

INCONTRO 25 NOVEMBRE 2014 - FONDAZIONE DALMINE REPORT

Introduzione di Francesca Pino

Legge la **lettera di incarico del presidente Carassi**.

Si prevede per il futuro: una **riunione organizzativa** per i corsi del GIAI per il mese di gennaio, chi vuole è invitato a partecipare (fino a una decina di aderenti).

A nome Giorgetta Bonfiglio Dosio (impossibilitata a partecipare di persona alla riunione), Francesca Pino invita a collaborare alla **rivista "Archivi"**, con articoli e recensioni che verranno presentati in una apposita sezione della rivista. È auspicabile riunire le comunicazioni sulle prossime iniziative sul **"Mondo degli archivi"** (www.ilmondodegliarchivi.org).

Si ricorda l'esistenza della rivista online **"CultureImpresa"** (www.cultureimpresa.it/) del Centro per la Cultura d'impresa (che attualmente è ferma ma Antonella Bilotto farà sapere se può ripartire).

Afferma l'**importanza della cooperazione** tra archivisti d'impresa di un singolo Paese. Là dove esistono sezioni organizzate di *business archivists* si raggiunge una maggiore consapevolezza del ruolo e talvolta si creano ottimi strumenti di lavoro da condividere, come il **massimario di conservazione degli archivisti d'impresa** francesi, completo di riferimenti alle varie leggi che normano i termini di conservazione e l'utilizzo legale delle varie tipologie di documenti.

Annuncia la prossima **Conference dell'International Council on Archives Section on Business Archives** (viene distribuita una mail esplicativa), che verrà organizzata a Milano dall'Archivio Storico di Intesa Sanpaolo il 15-16 giugno 2015. Tutti sono invitati sia come relatori (occorre rispondere alla Call for Papers) sia come partecipanti.

Porta il saluto del professor **Gianni Paoloni** e la sua offerta di collaborare ai corsi per gli archivisti di impresa sia organizzati dall'ANAI sia eventualmente pianificabili presso la Scuola superiore di Archivisti e bibliotecari di Roma.

Interventi per proposte di attività future

Emanuela Marinelli (Soprintendenza Archivistica per il Lazio) espone che sta programmando con Lucia Nardi (Archivio storico ENI):

- 1) un corso di approfondimento su “come proporsi all’impresa” e sul **fundraising**
- 2) un manuale di linee guida per affrontare i problemi dell’**archivio corrente**.

Diego Robotti (Soprintendenza Archivistica per il Piemonte) ribadisce che bisogna affermare la funzione archivistica dentro l’impresa, non chiudersi in difesa. Il focus sta a suo avviso negli archivi del prodotto e anche i documenti ed elaborati della pubblicità sono da considerarsi in questo senso.

Dimitri Brunetti (Regione Piemonte) sottolinea l’importanza di lavorare dentro l’ANAI; nella riunione di gennaio potranno essere ideati percorsi specifici. Segnala MOVIO dell’ICCU, un software gratuito nato a marzo 2014 che merita di essere conosciuto e utilizzato.

Roberta Spada (AS Generali) chiede un incontro/gruppo operativo di studio sulla indicizzazione e un gruppo di lavoro e confronto sulle carte del personale.

Carolina Lussana (Fondazione Dalmine) concorda e ha già sviluppato i lavori sul personale; annuncia che sta proseguendo il colloquio con il mondo degli architetti e pianificando un corso e le linee guida per la descrizione dei disegni tecnici.

Antonella Mulè (Direzione Generale degli Archivi) propone un gruppo di lavoro per la realizzazione di un **glossario degli archivi d’impresa**.

Francesca Gheretti (Fondazione Benetton) chiede la pubblicazione di **linee guida pratiche** (“quattro paletti fondamentali”) per aiutare i non archivisti di formazione che di fatto si trovano a essere “catapultati” nel ruolo e offre la sede per prossimo incontro.

Enrico Bandiera (Olivetti): suggerisce di proseguire l'approfondimento sui **Linked open data** e sottolinea l'importanza di **far valere il nostro ruolo verso l'esterno** e di acquisire una maggiore **capacità di comunicazione e di racconto** del nostro lavoro e dei patrimoni che custodiamo.