



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

Verbale Consiglio Direttivo 6-7 ottobre 2018

I giorni di **sabato 6 ottobre dalle ore 14.00** e **domenica 8 ottobre dalle ore 9.00**, a Roma, presso la sede della Casa dell'Aviatore, Viale dell'Università, 20, si è tenuta la riunione del Consiglio direttivo nazionale, col seguente ordine del giorno:

1. Ammissione nuovi soci;
2. Campagna Ispirati dagli archivi
3. Conferenza dei Presidenti e incontro tesoreri
4. Convegno Anai-Aidusa
5. Rapporti con il Mibac
6. Rapporti con altre associazioni (Colap, Mab)
7. Rendicontazione attività formazione 2018 e programmazione 20
8. Brevi dall'Anai e Progetto comunicazione Anai
9. Progetto Sistema documentario Anai
10. Iniziative e progetti in corso: rendicontazione fine mandato
11. Approvazione linee guida concessione patrocinio Anai
12. Situazione economica Anai
13. Varie ed eventuali

Sono presenti Mariella Guercio, Augusto Cherchi, Bruna La Sorda, Monica Martignon, Leonardo Mineo (segretario verbalizzante), Lorena Stochino, Grazia Tatò, Massimo Laurenzi (rappresentante juniores).

1. Ammissione nuovi soci

Il Direttivo procede ad ammettere e ratificare le nuove richieste di iscrizione.

2. Campagna Ispirati dagli archivi 2019

Cherchi ripercorre brevemente gli ultimi passaggi relativi al progetto Ispirati dagli archivi 2019: il 6 giugno u.s. si è tenuta la conferenza stampa di presentazione e lancio dell'iniziativa che ha avuto, com'è noto, un ottimo riscontro, anche a livello nazionale, sui media. Nei due mesi successivi sono stati avviati numerosi contatti con realtà che hanno mostrato un grande interesse; nel luglio scorso dinanzi alla



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

conferenza dei presidenti si è presentata l'iniziativa (per altro già presentata in Assemblea nazionale dei soci) invitando i presidenti a designare un referente a livello regionale: complice, tuttavia, il periodo delle ferie, soltanto poche Sezioni hanno agito di conseguenza. Nel frattempo, a seguito di una raccolta di informazioni, Cherchi ha selezionato un'agenzia specializzata nella realizzazione di eventi alla quale ha chiesto di formalizzare un'offerta per supportare l'organizzazione di IdA nell'impostazione della strategia e nella produzione degli strumenti di comunicazione; in particolare, l'intervento dell'agenzia era finalizzato alla realizzazione di un kit di presentazione del progetto a potenziali sponsor e a fornire le informazioni e le linee guida per l'organizzazione di eventi sul territorio in modo da garantire il mantenimento dell'immagine coordinata e aiutare il lavoro di quanti, a livello nazionale o regionale si stavano attivando per promuovere le iniziative che sarebbero andate a comporre il programma della manifestazione. Il preventivo di 15.000 euro, ridotto a fronte della proposta iniziale di 30.000 euro da parte dell'Agenzia, è stato così inviato alla Presidente affinché lo valutasse e lo sottoponesse al Direttivo. Guercio riferisce delle perplessità suscitate da quella proposta, sia dal punto di vista della limitata concretezza dei servizi offerti, sia per quanto riguarda l'effettiva rispondenza alle esigenze organizzative dell'iniziativa, sottolineando inoltre il rischio di un impiego di risorse sproporzionato rispetto ai risultati. La difficoltà di risposta delle sezioni e l'imminente scadenza del mandato del Direttivo impongono, secondo Guercio, una profonda riflessione. Cherchi sottolinea che l'impegno di spesa previsto risultava comunque all'interno della cifra complessiva riportata nel bilancio di previsione approvato in Assemblea alle voci di "investimento" previste su tre capitoli: gestione documentale, piano di comunicazione e IdA. Nella fattispecie a fronte di un contenimento dei costi delle prime due voci (GeDoc e Comunicazione), sembrava ragionevole spostare delle risorse su un'iniziativa di grande visibilità, in grado di modificare significativamente la percezione degli archivi e del lavoro archivistico nella società e di suscitare l'attenzione anche internazionale. In ogni caso, Cherchi prende atto della diversa visione della Presidenza circa obiettivi e caratteristiche dell'iniziativa sulla quale aveva avuto la delega a operare e, constatando il venire meno del necessario rapporto di fiducia che è alla base del concetto stesso di delega, rimette il proprio mandato. Dopo lunga e partecipata discussione il Direttivo delibera di procedere alla definizione del piano operativo per la campagna Ispirati dagli archivi 2019, coinvolgendo in questa fase gli altri attori (Icar e Dga). Il Direttivo conferma il proprio mandato a Cherchi il quale, constatato che la sua richiesta di chiarire i termini del mandato assegnatogli (per fare cosa? in che misura il progetto illustrato in Assemblea e nelle due ultime Conferenze dei presidenti deve essere rivisto? con quali risorse potrà operare? per perseguire quali obiettivi?) non ha trovato risposte convincenti, conferma l'intenzione di rimettere il mandato, invita il direttivo a valutare di affidare ad altri l'incarico di coordinatore del progetto e in ogni caso si riserva di valutare la situazione dopo l'incontro che si terrà con gli altri due partner nell'iniziativa: DGA e ICAR. In proposito, Guercio sottolinea che gran parte delle



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

difficoltà attuali sono dovute al fatto che gli obiettivi molto impegnativi presenti nel progetto originario avrebbero richiesto una serrata azione di coordinamento sin dalla fase iniziale, mentre il primo (e unico) incontro di lavoro organizzato tra i rappresentanti ANAI (Cherchi, Guercio, Laurenzi) e i colleghi dell'ICAR e della DGA prima dell'estate risulta essere quello del 21 giugno, nel corso del quale ci si è limitati a elencare una serie di attività da svolgere. In quella sede l'unica ipotesi discussa con riferimento all'utilizzo di risorse esterne ha riguardato la collaborazione di Dario Taraborelli e l'utilizzo di un ufficio stampa nei mesi immediatamente precedenti la campagna. È evidente, quindi, la perplessità suscitata dalla proposta operativa che Cherchi ha presentato il 31 luglio relativa all'utilizzo di una agenzia da lui identificata cui sarebbero state affidate attività di pianificazione della comunicazione che non erano state in alcun modo discusse (e neppure preventivate in sede di bilancio preventivo ANAI) e che comunque avrebbero lasciato integralmente sulle spalle dell'Anai tutto il peso organizzativo e di gestione e promozione della Campagna stessa. Guercio (dopo aver chiesto uno spaccettamento delle attività previste dal contratto) ha invitato Cherchi a farsi direttamente promotore della proposta in tal senso al Direttivo. Le perplessità principali riguardavano e riguardano comunque il fatto che il successo e il senso stesso della campagna possano e debbano fondarsi su una gestione il più possibile condivisa delle iniziative grazie a una piena e continua partecipazione della struttura associativa e di una efficace azione di coordinamento con l'amministrazione archivistica. Guercio ritiene che l'Associazione non possa che trarre profitto – nella conduzione dell'iniziativa in questione – dal ricorso a persone esperte nel campo della comunicazione e del project management capaci di accompagnare nel tempo l'intero processo e di formare i colleghi coinvolti nel lavoro operativo. Ritiene che tale lavoro non possa essere svolto dai colleghi della cabina di regia della Campagna, fin troppo impegnati in questo ambito, ma neppure dall'Agenzia in questione, che proponeva un lavoro 'a tavolino', privo di particolare attenzione alle nostre specificità e, soprattutto, finalizzato a definire strategie di comunicazione, preparare piani, linee guida e pacchetti di presentazione e non ad accompagnare concretamente, nei mesi, il nostro lavoro. Una proposta adatta a qualunque tipologia di iniziative, poco mirata, se non per qualche riferimento alla realizzazione di grandi, impegnativi e costosi eventi che Guercio ritiene peraltro fuori misura rispetto alla natura dell'Associazione.

3. Conferenza dei Presidenti e incontro tesorieri

Il Direttivo delibera il seguente calendario per i prossimi appuntamenti degli organi associativi: Conferenza dei presidenti e incontro con i tesorieri delle Sezioni: 1° dicembre 2018;

Consiglio direttivo nazionale per la verifica e l'approvazione del bilancio consuntivo e del bilancio preventivo: 16-17 marzo 2019;

Assemblea nazionale dei soci: 6 aprile 2019.



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

In merito all'Assemblea elettorale il Direttivo delibera di discutere in Conferenza dei presidenti alcune opzioni per la scelta della data.

4. Convegno Anai-Aidusa

Guercio informa il Direttivo dello stato di avanzamento dell'organizzazione del Convegno congiunto Anai-Aidusa sulla professione di archivista programmato per i prossimi 13-15 dicembre a Cagliari. Il programma, in attesa della conferma di alcune adesioni, sarà presto diffuso.

5. Rapporti con il Mibac

Mineo riferisce dell'incontro avuto con la dott.ssa Tiziana Coccoluto, capo di gabinetto del Mibac, insieme alla presidente di Aib Rosa Maiello. Nel corso dell'incontro, richiesto al Ministro Bonisoli lo scorso 16 luglio svoltosi il 28 settembre u.s., l'Associazione ha ribadito la ferma convinzione che per i passaggi d'area del Ministero debbano essere previsti i medesimi requisiti d'accesso richiesti ai candidati esterni, esprimendo la netta contrarietà a soluzioni *ope legis*, che risultano supplire alla qualità richiesta per l'esercizio delle funzioni di tutela col ricorso prevalente a criteri di valutazione quale quello della mera anzianità di servizio. Durante il colloquio si è poi ribadito che per l'Associazione costituiscono senz'altro una priorità l'approvazione della riforma delle scuole di archivistica, paleografia e diplomatica e quella dei regolamenti di iscrizione agli elenchi dei professionisti, previsti dalla legge 110/2014, come pure del d.m. sui livelli uniformi di qualità per la valorizzazione di archivi e biblioteche. Tali provvedimenti, sul punto di essere approvati nello scorcio finale dell'ultima legislatura, non hanno ancora trovato l'auspicata e definitiva ratifica.

6. Rapporti con altre associazioni (Colap, Mab)

La Sorda riferisce che, finalmente, dopo un lungo percorso la procedura di iscrizione agli elenchi del Ministero dello sviluppo economico è finalmente giunta a conclusione. Il Direttivo esprime una viva soddisfazione per il traguardo raggiunto e ringrazia La Sorda per l'impegno dedicato al raggiungimento dell'obiettivo. Si dà quindi mandato a La Sorda di verificare le modalità operative di avvio delle procedure di rilascio delle attestazioni. La Sorda informa poi il Direttivo dell'evento "Cresce" organizzato da Colap a Milano per il prossimo 25 ottobre, durante il quale sarà presentato il programma dell'Associazione; stanti i ritardi nell'approvazione del regolamento degli elenchi previsti dalla legge 110/2014 il Direttivo dà poi mandato a La Sorda di verificare con Colap la possibilità di azioni congiunte di sensibilizzazione dell'opinione pubblica e degli organi preposti, attraverso uno specifico tavolo sui beni culturali. Prende la parola Tatò che riferisce dell'uscita degli atti a stampa del convegno Mab di Gorizia; per quanto concerne il comitato tecnico scientifico Mab riferisce poi che, dopo la nomina di Pierluigi Feliciati da parte di Anai, Aib ha provveduto alla designazione di Maurizio Vivarelli, in attesa di procedere alla nomina di un presidente di Sezione regionale per ciascuna associazione. In merito



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

al programma delle attività dei prossimi mesi Tatò riferisce dell'organizzazione di un incontro nel mese di novembre ad opera della Sezione Marche e Stochino della Sezione Sardegna.

7. Rendicontazione attività formazione 2018 e programmazione 2019

Guercio illustra la relazione presentata da Margherita Bettini Prospero sull'attività della Segreteria formazione e sulla bozza di catalogo formazione per l'anno 2019. Sono avanzate alcune proposte di integrazione che ci si riserva di formalizzare a stretto giro di posta contattando le Sezioni che potrebbero essere coinvolte.

8. Brevi dall'Anai e Progetto comunicazione Anai

Il Direttivo procede alla definizione del prossimo numero di Brevi dall'Anai che uscirà nel prossimo mese di novembre (con l'integrazione delle notizie pervenute dalle Sezioni). Laurenzi informa il Direttivo dello stato di avanzamento della procedura di assegnazione del premio per il concorso di idee per il logo e l'immagine coordinata Anai. Sono giunti 45 progetti che saranno vagliati per l'individuazione del vincitore entro il mese di ottobre.

9. Progetto Sistema documentario Anai

Guercio riferisce che è stato presentato da Bucap il workflow relativo al modulo iscrizione soci e il relativo modulo front-end; è in via di sviluppo modulo per iscrizione alle attività formative che dovrebbe arrivare a rilascio entro la fine di ottobre. In vista della ridefinizione della parte editoriale del sito il Direttivo delibera di procedere a una ricognizione dei sostenitori al fine di valutare chi, per target di attività, ha le competenze per progettazione e sviluppo di siti internet, avanzando poi una richiesta di offerta per i servizi del sito di e-learning e cms wordpress.

10. Iniziative e progetti in corso: rendicontazione fine mandato

Mineo riferisce della predisposizione di una convenzione per lo svolgimento di attività di ricerca fra Anai, l'Istituto centrale per gli archivi (Icar) e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. I tre soggetti hanno concordato, grazie al contributo offerto da Icar, di sviluppare attività comuni di studio e di ricerca per raccogliere un congruo numero di significative testimonianze in forma di video-intervista in merito al mestiere dell'archivista da parte di quanti, uomini e donne, hanno operato nell'ambito dell'amministrazione archivistica e/o poi dell'insegnamento universitario in materie storico-documentarie a partire dai primi anni Cinquanta del secolo scorso; le video-interviste saranno poi catalogate, indicizzate e pubblicate on line sul portale del SAN "Ti racconto la storia"; a consuntivo del progetto si è previsto di organizzare, infine, un'iniziativa di studio per rendere noti e divulgare i risultati del progetto nel corso dell'iniziativa di comunicazione e valorizzazione del patrimonio archivistico nazionale «Ispirati dagli Archivi – 2019» in programma per il mese di giugno 2019 e in occasione del 70° anniversario della costituzione dell'Anai. Responsabili scientifici dell'iniziativa



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

saranno per Icar Stefano Vitali, per Anai Leonardo Mineo, per il Dipartimento di Lettere e Filosofia Unitn Andrea Giorgi.

Su proposta di Guercio il Direttivo delibera poi di predisporre, in vista della fine del mandato, un breve testo nel quale descrivere le attività, i progetti e le scelte messe in cantiere, portate a compimento o ancora in via di definizione, nel corso degli ultimi quattro anni, così da agevolare il passaggio di consegne al Direttivo che entrerà in carica nel corso del 2019.

11. Approvazione modalità di concessione patrocinio Anai

Si dà lettura della bozza delle modalità per la concessione del patrocinio Anai predisposto da Tatò. Dopo partecipata e costruttiva discussione viene licenziato il testo, allegato al presente verbale.

12. Situazione economica Anai

In vista della prossima conferenza dei presidenti il Direttivo delibera di indire una riunione con lo studio commercialista in modo da verificare i dati, ancora non allineati, in merito alle sopravvenienze attive della Sezione Toscana. Si conferma infine che in occasione della prossima conferenza dei presidenti, prevista per il prossimo 1° dicembre, si terrà un breve incontro formativo coi tesorieri delle Sezioni. Emerge l'esigenza di disporre di un quadro preciso della situazione economica dell'Associazione e si prevede, a valle dell'incontro con lo studio commercialista, di chiarire i termini delle relazioni con il Tesoriere.

13. Varie ed eventuali

Guercio riferisce delle attività connesse all'adeguamento dell'Associazione alle nuove regole previste dal GDPR. L'obiettivo è quello di fornire prima della prossima conferenza dei presidenti un quadro esaustivo della situazione.