

Gilda SIGNORETTI



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GILDA SIGNORETTI**
domicilio **Viale della Venezia Giulia, 137 – 00177 – ROMA**
residenza **Strada Comunale Madonna di Viggiano, 5 – 85059 – VIGGIANO (PZ)**

Cell. **3287120310 tel. 0697273420**

e-mail gi.signoretti@gmail.com
Luogo e data di nascita **VIGGIANO (PZ) – 22/12/1981**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 17 FEBBRAIO AL 31 AGOSTO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **REGESTA.EXE**
- Tipo di azienda o settore **New Media & Historical Heritage**
- Tipo di impiego **Documentarista**
- Principali mansioni e responsabilità **Catalogazione materiale audio-video**

- Date (da – a) **DAL 2010 A OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **INGENERE Cinema**
- Tipo di azienda o settore **Portale web dedicato al cinema di genere**
- Tipo di impiego **Redattrice e critica cinematografica, Ufficio Stampa**
- Principali mansioni e responsabilità **Recensione anteprime cinematografiche, Contatti**

- Date (da – a) **2009 - 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università "Sapienza" di Roma – Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo**
- Tipo di azienda o settore **Università Statale**
- Tipo di impiego **collabora con il dipartimento di Arti e scienze dello spettacolo per la realizzazione di un database in Access relativo al periodo teatrale fascista (1931-1944)**
- Principali mansioni e responsabilità **Ricercatrice nel settore biblio-archivistico: spoglio, soggettazione e catalogazione delle riviste di spettacolo; svolgimento dell'attività di acquisizione e immissione dei dati**

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università "Sapienza" di Roma**
- Tipo di azienda o settore **Università Statale**
- Tipo di impiego **collabora con il dipartimento di Arti e scienze dello spettacolo per la realizzazione di un database in Access relativo al periodo teatrale fascista (1931-1944)**

- Principali mansioni e responsabilità Collaboratrice in ricerche biblio-archivistiche: analisi dei copioni teatrali di propaganda fascista; immissione dati

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Adafor
- Tipo di azienda o settore Società
- Tipo di impiego tutor e organizzazione per il corso di formazione musicale per **Associazione Bandistica Città di Viggiano**, per la società ADAFOR
- Principali mansioni e responsabilità Tutor e Direzione organizzativa

- Date (da – a) **2007 - 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatro Cassandra
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
- Tipo di impiego organizzazione di corsi propedeutici di Teatro per ragazzi di scuola elementare
- Principali mansioni e responsabilità Assistente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2011-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivio Centrale dello Stato
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinante
- Qualifica conseguita Tirocinio di formazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stagista
- Qualifica conseguita Catalogazione di Materiale Audiovisivo
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) 2009-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "Sapienza" – SSAB – Scuola di Specializzazione per Archivisti e Bibliotecari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 68/70

- Date (da – a) 2005-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Facoltà di Scienze Umanistiche – Saperi e Tecniche dello Spettacolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e teorie teatrali e cinematografiche contemporanee

professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di laurea specialistica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	108/110
• Date (da – a)	2000-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Facoltà di Scienze Umanistiche – Arti e Scienze dello Spettacolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e teorie teatrali e cinematografiche
• Qualifica conseguita	Diploma di laurea triennale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	104/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

INIZIATIVE ARTISTICHE

DOCUMENTARI DI RICERCA:

- 2008 – **Radio Lucania Stereo** (documentario)
[regia di Gilda Signoretti]
- 2008 – **Do you Remember?** (documentario)
[regia di Gilda Signoretti – produzione LE3ttORRI]
[classificatosi al secondo posto al concorso "Risonanze", bandito dal Comune di Viggiano].
- 2010 – **Magia in Val d'Agri** (documentario)
[regia Gilda Signoretti, Luca Ruocco – produzione LE3ttORRI]
[classificatosi al secondo posto al festival del cortometraggio "Schegge", bandito dal Comune di Viggiano]

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>2008 – tutor e organizzazione per il corso di formazione musicale per Associazione Bandistica Città di Viggiano, per la società ADAFOR</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Utilizzo computer – discrete capacità e competenze: buona conoscenza del pacchetto Office; browser internet.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Ottima conoscenza ed utilizzo delle tecniche di sceneggiatura cinematografica. Discreta conoscenza ed utilizzo delle tecniche di regia cinematografica. Ottima conoscenza della storia del teatro e del cinema, con maggior competenza nell'ambito del Teatro di Propaganda Fascista e della Censura Teatrale nel periodo 1931-1950.</p>

PATENTE O PATENTI

In base D. lg. 196/03 esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.