

ALLEGATO
FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MANENTI, ENRICA
Indirizzo	9, VIA J. BERENGARIO , 41121, MODENA, ITALIA
Telefono	059/226873
	Cell. 340/9227345
Fax	
E-mail	<u>enrica.manenti@gmail.com</u>
Skype	enrica_manenti
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13 GENNAIO 1956

Attualmente libera professionista per biblioteche, archivi e musei. Dal gennaio 2010 Collaboratrice a titolo volontario dell' Archivio di Stato di Modena per il riordino e l'inventariazione dell'archivio personale del prof. Filippo Valenti e per stesura di due saggi sulla sua figura. Attualmente fa parte della Commissione Informazione e documentazione di UNI – Ente italiano di formazione; ha collaborato, in seno al Gruppo di lavoro GL7, alla stesura della Norma UNI 11535 sulla figura professionale del Bibliotecario. E' Ispettore archivistico onorario per l'Emilia-Romagna dal 1.1.2013 al 31.12.2015.

E' Vice- presidente dell'Associazione italiana Biblioteche dal 2011 al 2014, Presidente dal 2014 al 2017 (carica elettiva a titolo volontario). Sempre a titolo volontario ha collaborato al riordino e inventariazione dell'archivio della Sezione Modena della Associazione Italia Nostra (Progetto Archiviamo/Istituto Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1 gennaio 1991 – 31 dicembre 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Collegio San Carlo, Via San Carlo 5 – 41121 Modena |
| • Tipo di azienda o settore | Formazione e cultura |
| • Tipo di impiego | Direttrice della Biblioteca a tempo indeterminato (part-time dal 1990 al 1992, successivamente a tempo pieno) , 1° livello contratto commercio, poi Quadro
Responsabile dell'Archivio Storico (1991 – 2009) |

Principali mansioni e responsabilità

Direzione ed organizzazione complessiva, rapporti con Consiglio di Amministrazione e con Direttore generale, coordinamento risorse umane, stesura e controllo budget, elaborazione statistiche quanti-qualitative, collaborazione per la stesura del bilancio sociale dell'Ente, acquisti materiali librari e strumentali, saltuarie attività di reference e di corsi di istruzione per utenti. Sono stati anche sviluppati progetti speciali quali informatizzazione e riorganizzazioni complete degli spazi e dei servizi, stesura regolamento e carta servizi, ideazione e organizzazione iniziative, rapporti con altri Istituti culturali e con organismi pubblici competenti (Provincia di Modena, Regione Emilia-Romagna, Ministero Beni Attività Culturali). Ricerche sulla storia dell'Ente e relative pubblicazioni. Ha realizzato diverse attività di promozione della biblioteca ad es. nell'ambito del Festival filosofia (mostre, letture, giochi, performance, 2001 – 2010). Tra queste si segnalano: La Sfinge filosofica. Giochi a premi tra libri, citazioni, enigmi animati nel Centro Storico di Modena (16 settembre 2006), Sapere in fumo. Storie di libri e biblioteche in fiamme. Lettura teatrale, 15 settembre 2007), Bibliodinamica. Installazione di libri di Clara Matelli con partecipazione del pubblico (19-21 settembre 2008). Ha curato il coordinamento e lo sviluppo del progetto spoglio periodici italiani dal 1992 al 2009.

In collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche e con l'IBACN e il CEDOC ha realizzato 10 seminari di Studio (dal 2001 al 2010) per i quali ha contribuito anche alla pubblicazione degli atti nella rivista elettronica Bibliotime. Tra i seminari si segnalano: "Digitali si diventa", 12 dicembre 2005 e il Seminario "In principio: l'etica della biblioteca", 14 dicembre 2006 e "Verso una responsabilità sociale delle biblioteche", 14 dicembre 2010.

Attività specifiche per l'Archivio: impostazione del servizio di consultazione dell'Archivio storico e stesura del relativo regolamento, che cura personalmente sia in sede sia tramite corrispondenza. Collabora alla stesura del progetto di riordino ed inventariazione dell'Archivio Storico (1405 - 1970) e dell'Archivio di Deposito (1971 - 1990), seguendo i lavori dal punto di vista scientifico e organizzativo, curando anche lo scarto delle carte dell'archivio di deposito, tenendo i rapporti con l'Istituto per i beni artistici, culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e con la Soprintendenza Archivistica Statale. Collabora con questa ultima per la procedura di notifica di importante interesse storico. Ha progettato "Lettere di poco o niun conto: Presentazione dell'Archivio storico della Fondazione Collegio San Carlo di Modena (1405 – 1970): Seminario di studio e Mostra documentaria, 20 giugno 2007.

Nell'ambito delle attività di valorizzazione collabora a progetti didattici come quello del Centro Studi L. Spallanzani di Scandiano (Reggio E.) per il progetto didattico "L'avventura della Scienza" su Bonaventura Corti destinato alle Scuole Medie Inferiori nell'ambito dell'XI Seminario di Storia della Scienza nel Settecento. Coordina il progetto di ricostruzione delle origini e storia del fondo antico della biblioteca, in parte disperso.

Si occupa dei problemi di conservazione delle carte e dei volumi antichi e delle condizioni ambientali e logistiche dei locali. Partecipa con proprie relazioni a diversi Convegni di carattere storico, sui beni culturali, sulle biblioteche e le tematiche professionali.

In generale per questa attività si veda la selezione delle pubblicazioni.

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI :

Date : 1 settembre 1982 – 31 marzo 1992

Nome e indirizzo del datore di lavoro : Edizioni Panini S.p.A. - Modena , Viale Emilio Po 380-41100 Modena

Settore : Industria poligrafica – Settore Museo

Tipo di impiego : Direttrice del Museo della Figurina (a tempo pieno poi part-time dal 1990 al 1992), a tempo indeterminato, cat. A.

Principali mansioni e responsabilità : *creazione e organizzazione del Museo , direzione ed organizzazione, rapporti con Proprietà e Amministratore delegato, gestione autonoma del budget, progettazione , allestimento e organizzazione del Museo e della Sala Didattica, preparazione dei materiali didattici in collaborazione con il Museo Civico di MoModena, , allestimento di Mostre e organizzazione di Convegni sia in Italia che all'Estero, ricerca sponsor per iniziative, rapporti con Collezionisti e Musei italiani ed esteri per visite e scambi scientifici (Cartophilic Society of Great Britain, (Londra), Biblioteque Nationale de France (Parigi) Museum fur Deutsche Volkskunde (Berlino), Civica Raccolta Bertarelli (Milano) . Ha collaborato con l'Istituto nazionale per la Grafica e con la Soprintendenza per i Beni Artistici delle Provincie di Modena e Reggio Emilia per la realizzazione della procedura di vincolo discendente dalla notifica di importante interesse storico promossa dalla medesima Soprintendenza.*

Date : 1 dicembre 1981 – 30 giugno 1982

Nome del datore di lavoro : Comune di Guastalla (Reggio Emilia)

Settore : Amministrazione comunale

Tipo di impiego : Archivista – Biblioteconomo, VIII° livello, a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico

Principali mansioni e responsabilità : *Revisione del progetto di restauro del nuovo Centro Culturale Polivalente, attività culturale tra cui la Mostra sul Settecento Guastallese e la Mostra sui costumi teatrali di Umberto Tirelli, cura del progetto di spostamento per risanamento della Biblioteca Maldotti, per il quale realizza in proprio l'inventario topografico della Biblioteca; imposta la collaborazione per la gestione della biblioteca tra i due soggetti proprietari, Comune e Curia vescovile.*

Date : 1979 – 1982

Nome e indirizzo del datore di lavoro : *vari Committenti* (attività libero-professionale)

Settore : Censimento archivi e fondi bibliotecari ed archivistici , riordini e inventariazioni di archivi, ricerche storiche

Tipo di impiego : *Libera professionista , Socia e membro CdA della cooperativa C.S. R. – Centro Studi e Ricerche (archivi, biblioteche, di ricerca storica e archeologica) di Reggio Emilia, poi Modena con funzioni di supervisione scientifica (riordino archivio storico del Comune di Sassuolo (Modena) , scarto archivio di deposito della Provincia di Modena, o realizzando in proprio diversi lavori di censimento, riordino , inventariazione, schedature di fondi di archivi in Emilia-Romagna (Ricerca Regione Emilia-Romagna /CNR sugli eventi calamitosi, censimento dei periodici emiliano-romagnoli conservati all'Archivio di stato di Modena, censimento diversi archivi comunali per IBACN) ; inoltre ha realizzato , con una borsa di studio del Comune di Carpi (Modena), il riordino e l'inventariazione dell'Archivio Notarile di Carpi e relativa pubblicazione . Ha anche effettuato attività formativa per archivisti AIMAG e per il Comune di Castelnuovo Rangone(Modena)*

Vedi selezione pubblicazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1987
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cambridge Centre of English - Modena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita **First Certificate**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1984 – 1985
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
- Diploma di perfezionamento post-laurea in Museologia e Museografia**
(Diploma Universitario post-laurea) Docenti Paolo Piva e Mercedes Garberi
- 1974 – 1979
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Diploma di Laurea in Storia** (ind. Medievale) con votazione 110 e lode e menzione di dignità di pubblicazione . Tesi di laurea in Archivistica (Prof. Filippo Valenti : "Le carte e i registri dell'Ufficio del Mese nell'archivio della Camera Estense presso l'Archivio di Stato di Modena " (2 voll.)
- 1976 – 1977
Ministero per i Beni Culturali, Archivio di Stato di Modena
- Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica** con votazione di 145 su 150

CORSI E SEMINARI DI ARCHIVISTICA RECENTI

- Seminario Fiorella Foscarini "Records Management: gli standards internazionali e la loro applicazione nell'ambiente digitale", e " L'approccio funzionale nella gestione dei documenti, dai sistemi di classificazione a quelli di selezione" Scuola Archivistica Archivio di Stato di Bologna, 14 febbraio 2007
- Seminario Fiorella Foscarini "Uno sguardo ad un progetto di ricerca internazionale : Interpares 1 " e "Uno sguardo ad un progetto di ricerca internazionale : Interpares 2" Scuola Archivistica Archivio di Stato di Bologna , 21 febbraio 2007
- Seminario "Formazioni, organizzazione e gestione dei fascicoli in archivio", ANAI Lombardia e Soprintendenza archivistica, Milano 20 febbraio 2008
- Conferenza Ingrid Germani "La tradizione inventariale italiana e l'evolversi delle esigenze di normalizzazione", Archivio di Stato di Modena, 8 marzo 2011
- Conferenza Ingrid Germani "Gli standards descrittivi internazionali e i sistemi informativi archivistici italiani", Archivio di Stato di Modena, 15 marzo 2011
- Conferenza Mirella Plazzi e Ilaria Barbanti " La descrizione dei complessi archivistici e la codifica in EAD nella piattaforma IBC-x DAMS", Archivio di Stato di Modena, 23 marzo 2011
- Conferenza Francesca Ricci e Silvia Mazzini "La descrizione dei soggetti produttori e la codifica EAC-CPF nella piattaforma IBC-x DAMS", Archivio di Stato di Modena, 30 marzo 2011

Corso "La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale IBC archivi", Cedoc Modena 23, 30 marzo 2011, 5 e 6 aprile 2011
 Seminario Giuseppina Benassati "Il trattamento delle fonti grafiche e fotografiche : catalogazione e conservazione " , Archivio di Stato di Modena/IBACN, 2 aprile 2014

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ATTIVITA' DI DOCENZA

1982 – 2015

Diversi corsi di carattere tecnico scientifico (archivistica e biblioteconomia) per Vari committenti : Corso su tenuta dell'archivio per il Comune di Castelnuovo Rangone, Corso sulla tenuta dell'archivio corrente per AIMAG Mirandola (Mo) e AMCM (Modena), Corso per Assistenti di biblioteca per CFP Imola e per Cesvip (Piacenza) , Corso su Fondi storici in biblioteca per il Centro di Documentazione Provinciale di Modena, Corso sulle collezioni speciali e i materiali non tradizionali nelle biblioteche per l'Associazione Italiana Biblioteche (Sezione Campania), Seminario sul trattamento dei volumi in archivio e delle carte nelle biblioteche per il MAB (Musei, Archivi, Biblioteche Campania – ICOM, ANAI, AIB), Corsi sul volontariato in biblioteca (Cedoc - CSV, AIB, Modena).

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Comprensione Ascolto/Lettura
- Parlato Interazione/Produzione orale
- Produzione scritta

INGLESE

B2/C1

B2/B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di lavorare in squadra in un' ottica di risultato, creando un clima positivo e produttivo , capacità di ascolto degli interlocutori , buona comunicatività e buoni rapporti con i media provenienti non solo dall'attività lavorativa ma anche dalle recenti attività di volontariato culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Forte autonomia organizzativa ed operativa , avendo in genere agito o in ruoli di massima responsabilità diretta o su delega ; poliennale esperienza in istituti culturali medio- piccoli (n° risorse coordinate da 3 a 7); gestione autonoma di risorse finanziarie e umane sia nell'attività lavorativa sia nell'attività per l'Associazione professionale

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Uso p.c., Posta elettronica, Internet, Pacchetto Office, Skype, GoToMeeting</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Nessuna</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>E' iscritta all'Albo dei Bibliotecari dell'AIB dal 18.12.1999 alla sua soppressione (2010). Dal 2014 è iscritta nell'elenco dei bibliotecari dell'Associazione Italiana Biblioteche (ex-lege 4/2013) . E' Presidente dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) – Sezione Emilia-Romagna dal 2008 al 2011. Dal 2011 al 2014 è Vice-Presidente Nazionale dell'AIB, dal 2014 fino al 2017 Presidente nazionale. In queste vesti svolge numerose attività di rappresentanza per l'Associazione e di advocacy delle biblioteche in Italia e all'estero, partecipa alla stesura della Norma UNI 11535 : Figura professionale del bibliotecario : requisiti di conoscenza, abilità e competenza. Partecipa ad audizioni parlamentari, tavoli di lavoro interdisciplinari. E' membro della Management of Library Associations Section di IFLA . In questa intensa attività ha avuto modo di relazionarsi con diverse istituzioni (EE.LL, Regioni, Ministero Beni Culturali, Commissioni parlamentari, Parlamento Europeo) per audizioni, presentazioni di documenti, incontri diretti su tematiche di interesse per le biblioteche e per la professione bibliotecaria, commenti a proposte di legge e/o a provvedimenti adottati in sede locale nazionale o europea. Ha sviluppato la rete di relazioni internazionali dell'Associazione attraverso partecipazione ai Congressi IFLA e alla collaborazione con le altre Associazioni bibliotecarie europee . Per AIB oltre all'attività istituzionale ed organizzativa ha ideato e realizzato Seminari, iniziative di partecipazione alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, Corsi di aggiornamento e laboratori per bibliotecari, Congressi e convegni scientifici, presentato interventi e pubblicati articoli e saggi in volumi.</p> <p>Negli ultimi anni ha contribuito fortemente alle attività MAB (Musei, archivi, Biblioteche) in sede nazionale sia in occasione di seminari di studio e convegni sia nell'elaborazione di documenti e statement di interesse comune rivolti alle Autorità competenti locali, nazionali ed europee</p> <p>E' iscritta a ICOM e ad ANAI , dal 1 gennaio 2013 alla fine del 2015 è Ispettore archivistico onorario per l'Emilia-Romagna. Dal maggio 2013 fino a maggio 2017 è membro del direttivo nazionale di Colap (Coordinamento libere associazioni professionali). In tale veste ha partecipato ad incontri, tavole rotonde , iniziative locali e nazionali Colap.</p> <p>Per questa attività vedi selezione elenco pubblicazioni.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Automunita, Patente B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Idoneità recenti</p> <p>(2013) Idoneità in Concorso in pubblico per titoli ed esami per funzionario categoria D3 Servizio biblioteca – Comune di Faenza</p> <p>(2016) Idoneità in Selezione per incarico per progetto di sviluppo e promozione culturale della Biblioteca Universitaria di Bologna – Università di Bologna</p>

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE (tra quelle di biblioteconomia, biblioteche, archivi e ricerca storica, musei)

1. Lo spazio amministrativo centrale: un'indagine sulla struttura della Camera Marchionale poi Ducale Estense a Ferrara , in "La Corte e lo spazio: Ferrara Estense" (Atti del Convegno), Roma, Bulzoni, 1982 vol.1, pp.107-116
2. Gioco delle figurine, in "Il Paese dei Balocchi", Catalogo della Mostra, Colorno 1983, pp. 124-128
3. Figurine Reggiane, in "Reggio Storia", n.2 - giugno 1983, pp.38-42
4. Soldatini e uniformi nella piccola stampa popolare, in "Mostra Nazionale del soldatino e della figurina storica ed archeologica", Catalogo della Mostra, Bologna 1984, pp.27-29
5. **L'Archivio Notarile di Carpi (1261-1935) -Inventario, Fonti e Studi del Corpus Membranarum Italicarum , Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Roma, 1984, pp.33-89**
6. Le bisnonne degli spot, in "Figurine! Pubblicità, arte, collezionismo ed industria 1867 - 1985", Catalogo della Mostra di Milano, Modena, 1989, pp. 32-47

7. Le piccole icone, in "Football : i domini del calcio", Catalogo della Mostra di Roma, Firenze, Artificio, 1990, pp. 96-103
8. Figurine a teatro, giornale di mostra, Comune di Modena, Modena, 1990
9. La figurina d'epoca. Contributi allo studio (a cura di), Atti del Convegno di Milano, Modena, 1992
10. E' Attilio un cannottiere ..., Catalogo della Mostra per il Centenario della F.I.SA Trieste, 1992
11. Fabrikansichten der Liebig Companie in Fray Bentos (Uruguay) in „Liebig Bilderdienst", a.2, n. febbraio 1993, pp.3-6
12. Soldati d'altri tempi, giornale di Mostra in occasione del Festival Internazionale delle Bande Militari, Modena, 5-8 luglio 1995, pp. 14-15
13. Digitalizzare materiali sonori non musicali: vent'anni di registrazioni di conferenze e lezioni alla Fondazione San Carlo di Modena, in "Bibliotime", N.s., Anno IX, n.1 marzo 2006
14. con Raffaella Manelli - Electronic Resources in a Non-Academic Environment: First Results of the Pilot Scheme, in "Newsletter of the IFLA Section on Acquisition and Collection Development", n. 33, July 2006.
15. Con Renata Disarò e Chiara Pulini, "L'archivio storico della Fondazione Collegio 'San Carlo' di Modena : riordino, inventariazione, promozione", in Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche n. 15 /2008 - Numero Monografico : "I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione", pp. 61-64
16. L' "altra vita" di Corti alla guida del Collegio San Carlo di Modena dal 1777 al 1806, in "Bonaventura Corti naturalista, educatore, meteorologo. Il suo tempo e il nostro" a c. di P.Manzini e R. Marcuccio, Firenze, Olschki, 2008
17. Giuseppe Maria Bondigli e lo Studio Pubblico in San Carlo a Modena, in " Giuseppe Maria Bondigli : giurista e uomo di stato nell'età delle riforme (1691-1763) ", a cura di Elio Tavilla, Modena, Artestampa, 2008
18. con Jessica Pagani, "Riordinare le battaglie" Rivista IBC. Informazioni, commenti inchieste sui beni Culturali, anno XIX (2011).n.1
19. con Lidia Bonini, Terremoto in Emilia : lo stato delle biblioteche, in AIB Notizie 24(2012), n.2
20. Resoconto del Seminario "Le biblioteche producono conoscenza. Periodici e archivi di dati per la circolazione pubblica del sapere", Rivista IBC. Informazioni, commenti inchieste sui beni Culturali, anno xx, (2012), n. 3
21. Bonaventura Corti Rettore e l'intricata vicenda dei volumi del Collegio, Accademia di Scienze. Lettere ed Arti di Modena. Atti Ser. VIII, v. XII (2011), pp. 123- 131
22. Leonardo Salimbeni e i suoi legami con le istituzioni modenesi in "Darwin a Modena" a c. di Umberto Torelli, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti, Modena, 2013
23. Le biblioteche emiliane colpite dal terremoto del maggio e giugno 2012, in "Rapporto sulle biblioteche italiane 2011 – 2012" a cura di V. Ponzani (direzione scientifica di G. Solimine), Roma, AIB, pp. 54 – 58
24. Valutazione e proposte dell'AIB sull'aggiornamento continuo della professione, in "1. Seminario Nazionale di Biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'Università Italiana e confronti internazionali " a c. di A. Petrucciani e G. Solimine, L'Edizioni, Roma, 2013, pp. 115- 117
25. Indirizzo di saluto al Seminario "Il patrimonio culturale in rete" Atti della giornata di studi "MAB, a cura di C. Coccever, Trieste, 2013, pp 14-15 <<http://hdl.handle.net/10077/9356>>
26. L'archivio di Filippo Valenti, in Quaderni Estensi, n. 2 (2010), pp.243 - 247 <<http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE2/lavori/manenti.pdf>>
27. Visibilità e prospettive per biblioteche e bibliotecari (Editoriale) in "AIB Studi", vol.54, n.2/3 (2014), pp. 179- 180
28. Conclusione "Atti 58° Congresso nazionale AIB "Quale lavoro in biblioteca ? Riconoscimento professionale e valorizzazione della professione Bibliotecaria" (di cui è anche curatrice) Roma, AIB, 2015 (e-book)
29. L'archivio di Filippo Valenti : appunti per un riordino, in "Quaderni Estensi ", 2015, pp. 457- 460 <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_valenti_manenti.pdf>
30. La riforma Franceschini e l'anno delle biblioteche in AIB Studi Vol. 55, n.3 (2015), pp. 355-357
31. Le tappe per il riconoscimento della professione bibliotecaria, in "Rapporto sulle biblioteche italiane 2013 – 2014", Roma, AIB, 2015, pp. 149 – 156
32. Indirizzo di saluto per il Convegno "Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei: Pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale", Roma, AIB, 2015
33. L'impatto della riforma Delrio sulle biblioteche, in "12 Rapporto annuale Federculture", Cangemi, Roma, 2016

Modena, 30 maggio 2017

Enrica Manenti



-
- -