

Alyson Price

Email: alysprice@gmail.com Tel: +39 328 2025706 Indirizzo: via della Chiesa 9, 50125 Florence, Italy

Genere di attività

Archivista. Redattrice. Ricerca archivistica.

Esperienza di lavoro

Istituto Universitario Europeo, Max Weber Programme (programma internazionale per postdoc), dal 2006 ad oggi, redattrice in lingua inglese per privati

Attività redazionali su ogni tipo di materiale scritto da parte di borsisti e docenti; redazione e revisione di lavoro; attività redazionali per pubblicazioni MWP e per il personale. Attività di supporto per studiosi all'inizio della loro carriera per la pubblicazione dei loro scritti: redazione e revisione di manoscritti per riviste (accompagnati da feedback scritto ed orale), supporto durante gli stadi di revisione e ripresentazione. Mi sono occupata di ogni genere di materiale scritto: articoli per riviste, presentazioni di libri, richieste di borse di studio e proposte di progetto (ad esempio: Marie Curie, Leverhulme, ERC, Horizon H-2020), Curricula Vitae, lettere di presentazione, definizioni dell'ambito di ricerca, riassunti o abstract, capitoli di libro, documenti per conferenze, libri accademici (monografie e capitoli), programmi e materiali di corso, descrizioni di avanzamento professionale ed accademico.

British Institute of Florence, archivista – dal 2001 al marzo 2019

Il materiale archivistico presente presso l'Istituto non era stato mai riordinato prima che ricevessi l'incarico; non esisteva alcun inventario né per le collezioni speciali, né per il materiale attinente alla storia dell'Istituto e non erano mai stati redatti strumenti di ricerca. Nel corso della mia attività archivistica di diciotto anni, ho analizzato e catalogato le collezioni speciali e l'archivio dell'Istituto. Ora sono disponibili per gli studiosi e i ricercatori cataloghi stampati e rinnovati strumenti di ricerca. L'archivio è stato definito di grande interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana. L'archivio si può dividere in due parti distinte: la prima conta un numero di collezioni speciali donate all'Istituto, la seconda raccoglie il materiale connesso con la storia dell'Istituto medesimo. Per la promozione e la valorizzazione dell'archivio, ho fatto ricerca fondi per l'archivio, ho pubblicizzato l'archivio mediante conferenze pubbliche e sulla rete ed ho presentato la documentazione presso conferenze nazionali. Ho anche organizzato conferenze e contribuito con materiale dell'archivio a mostre a Firenze (tra gli altri: *I giardini delle regine*, Galleria degli Uffizi, 2006, *La vetrina degli archivi*, Archivio di Stato, 2007) e a Madrid (Edward Gordon Craig. *El espacio como espectáculo*, La Casa Encendida, 2009).

Centro Di, redattrice del settore in lingua inglese della rivista VisitArt – dal 2010 al 2014, e altri progetti per lo stesso editore fino ad oggi.

Studio Art Centers International (SACI) Firenze, Dean degli studenti – dal 1996 al 2001

Avevo l'incarico di seguire il progresso degli studenti, fornire consigli agli studenti e per la programmazione accademica; dovevo anche contribuire alla formazione e all'organizzazione del personale docente della facoltà. Sovrintendevo il lavoro della biblioteca e redigevo la Newsletter degli ex-allievi. Le mie responsabilità specifiche comprendevano il coordinamento di orientamento e registrazione, l'alloggio, il curriculum e servizi per gli studenti.

Accent, Direttrice residente della sede di Firenze – dal 1994 al 1996

Ero responsabile del coordinamento del programma accademico e degli alloggi per gli studenti e per il personale docente in visita, del reclutamento di personale docente locale, della gestione della

contabilità dell'ufficio e locale e del coordinamento di tutte le escursioni didattiche giornaliere e di fine settimana.

Haverstock School, Londra, insegnante e, successivamente, capo del dipartimento di Storia e Scienze Sociali – dal 1983 al 1992

Le mie responsabilità comprendevano l'insegnamento a giovani dagli undici ai diciotto anni di età, la selezione e la gestione di tutti i corsi d'insegnamento all'interno del dipartimento e il collegamento con altri dipartimenti per corsi trans-curricolari senza virgola e la selezione e la formazione di nuovi insegnanti del dipartimento. Avevo la responsabilità di tutti gli esami condotti nel dipartimento. Sono stata la precettrice principale per gli studenti, ed ho svolto compiti di ricercatrice per il gruppo di pari opportunità della scuola. Sono stata eletta dai colleghi per rappresentare il personale docente presso il corpo dirigente e presso il gruppo amministrativo e responsabile delle politiche della scuola.

Istruzione

1982-1983 Post Graduate Certificate of Education, con distinzione.
Institute of Education, London University.

1978-1982 D.Phil studi in storia moderna italiana.
St. Antony's College, Oxford.

1974-1977 B.A.Hons in History.
University of York.

Abilità personali

Abilità linguistiche: Inglese madrelingua, ottimo Italiano parlato e scritto, capacità di lettura in Francese

Abilità di comunicazione: abilità di comunicazione eccellenti, grazie alla pratica dell'insegnamento, di conferenziere e di rappresentante delle istituzioni per cui ho lavorato.

Abilità organizzative e manageriali: abilità organizzative eccellenti, conseguite mediante la gestione di classi, dipartimenti e programmi accademici. Gestione professionale del flusso lavorativo, sia quando lavoro per altri – rispettando i loro tempi – sia quando organizzo il mio lavoro.

Abilità digitali: buona padronanza degli strumenti formattanti e di redazione in Word e per documenti PDF; gestione documenti sia in Word sia in Excel per compiti di registrazione. Conoscenza di strumenti di concordanza, dizionari e sistemi di redazione online.

Informazione aggiuntiva:

Pubblicazioni:

'Janet Ross at Poggio Gherardo' in *Una sconfinata infatuazione: Firenze e la Toscana nelle metamorfosi della cultura anglo-americana, 1861-1915*, Serena Cenni e Francesca Di Blasio (ed.)
Atti del convegno internazionale di studi Firenze 16-17 June 2011, Regione Toscana, Firenze 2012.

Florence in the Nineteenth Century: A Guide to Original Sources in Florentine Archives and Libraries for Researchers into the English-Speaking Community, Centro Di, 2011.

'English Travellers: explorations in Umbria from the archives of the British Institute of Florence', in *Il viaggio e i viaggiatori in età moderna. Gli Inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani*, Attilio Brilli ed Elisabetta Federici (ed), Pendragon, 2009, pp. 165-192.

The Archive of the British Institute of Florence, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2006.

'Norman Douglas and the British Institute of Florence' in *Norman Douglas 3. Symposium, Bregenz und Thüringen*, Vlb. 22/23.10.2004, Bregenz 2005.

Voci biografiche per *I Giardini delle Regine / Of Queens' Gardens: the myth of Florence in the Pre-Raphaelite milieu and in American culture (19th-20th centuries)*, Sillabe 2004.

Curatela della nuova edizione del volume di Julia Maitland, *Letters from Madras* Woodstock Books, 2003 and Oxford University Press India, 2004.

Conferenze:

Agosto 2017: due seminari sull'uso degli archivi presso 'Victorians Unbound', British Association of Victorian Studies Annual Conference.

Novembre 2016. Ho organizzato e condiviso compiti presidenziali con il Gabinetto Vieusseux e l'Università degli Studi di Firenze per una conferenza di due giorni: 'Per Edward Gordon Craig nel cinquantenario della morte, 1966-2016' presso il Teatro della Pergola.

Aprile 2015. Membro di un panel nella conferenza internazionale 'Physical Archives in the Digital Age', Chawton House Library (ospitato da Chawton House Library e Southampton University), con colleghi della Open University e Sussex University.

Febbraio 2015. Ho contribuito al seminario di tre giorni 'Public History and the Media' promosso dall'EUI, con un intervento sull'App 'Susan Horner's Florence', sviluppata in collaborazione con Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, per l'uso del diario manoscritto di Susan Horner conservato nell'archivio del British Institute di Firenze.

Presentazione della collezione Vernon Lee negli archivi del British Institute di Firenze per il film 'A la découverte de Vernon Lee'. <https://thesibylblog.com/>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.



21 gennaio 2020