

Sofia Bianchi

🌐 **Nazionalità:** Italiana

☎ **(+39) 340 147 4488**

✉ **Indirizzo e-mail:** sofiabianchi89@gmail.com

✉ **Indirizzo pec:** sofia.bianchi@pec.it

🌐 **<https://www.linkedin.com/in/sofia-bianchi-archivist>**

📍 **Indirizzo:** 50141 Firenze (Italia)



PRESENTAZIONE

Ho una laurea magistrale in **Scienze archivistiche e biblioteconomiche** con votazione 110 e lode e alcune esperienze professionali alle spalle in ambito archivistico. Sono inserita nell'elenco nazionale dei professionisti dei beni culturali in qualità di **Archivista di seconda fascia**. Cerco opportunità lavorative in ambito culturale, archivistico e/o artistico, avendo anche preparazione storico-artistica e nella curatela di eventi espositivi. Mi occupo anche di redazione di testi critici in ambito artistico.

Inoltre sono iscritta all'**ANAI**, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, in qualità di **socio juniores**.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Consulente per l'archivio storico

Giulio Giannini e Figlio srl [30/10/2018 – 31/12/2019]

Città: Firenze Paese: Italia

Progetto di valorizzazione di **archivio storico d'impresa** appartenente al settore dell'artigianato artistico

- Riordino archivio storico
- Inventariazione sommaria delle serie archivistiche
- Promozione digitale dei beni archivistici
- Catalogazione della collezione di beni non documentari
- Inventario analitico delle serie del carteggio di lavoro e della serie relativa agli atti ufficiali

Tirocinio curricolare

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino [01/04/2019 – 31/05/2019]

Città: Firenze Paese: Italia

Progetto per la valorizzazione dell'**archivio storico** della Fondazione e per l'inaugurazione della nuova sala dell'archivio.

- Movimentazione documenti
- Creazione unità archivistiche
- Redazione elenchi
- Catalogazione digitale dei libretti di sala
- Allestimento stanza d'archivio per l'inaugurazione

Mediatrice culturale

Museo Novecento di Firenze in collaborazione con **l'Università degli Studi di Firenze**

[06/2019 – 09/2019]

Città: Firenze Paese: Italia

Progetto universitario:

- Studio di un'opera di un artista della collezione
- Lezioni aperte al pubblico
- Redazione testo critico dell'opera
- <http://www.museonovecento.it/dallaula-al-museo-lezioni-aperte-per-tutti/>

Redattrice testo critico

Massimiliano Eddis, Blu Point Gallery [1/04/2017 - 30/04/2017]

Città: MIRANO (VE) Paese: Italia

Redazione commento critico sull'opera dell'artista Alexander Barner per il catalogo "No Brain" 2017: <http://bit.ly/sofia-bianchi-barner>

Curatrice di mostra

Artista Silvano Poretti [08/01/2015 – 20/06/2015]

Città: Legnano (MI) Paese: Italia

Curatela della mostra personale dell'artista legnanese Silvano Poretti:

- Scelta delle opere
- Redazione e cura del catalogo
- Allestimento mostra e promozione evento

Tirocinio curriculare

Galleria Frittelli arte contemporanea [10/06/2013 – 28/02/2014]

Città: Firenze Paese: Italia

Addetta alle mansioni dell'**archivio storico dell'artista Luciano Ori** e ricercatrice sull'opera dell'artista:

- Elenco di consistenza delle unità di condizionamento
- Catalogazione delle unità archivistiche su database creato ad hoc
- Creazione mostra virtuale sulla piattaforma Google Open Gallery
- Redazione biografia dell'artista
- <http://bit.ly/siusa-ori-luciano>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Università degli Studi di Firenze [14/09/2017 – 30/04/2021]

Indirizzo: 50121, Firenze (Italia)

Campi di studio: Studi umanistici

Voto finale : 110/110 e lode

Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali

Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze [14/11/2018 – 30/09/2019]

Indirizzo: 50129, Firenze (Italia)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale : Certificato di partecipazione

Borsa di studio che ha previsto la partecipazione a seminari sul tema delle contaminazioni culturali

e presentazione della relazione finale: "Le influenze dell'arte fiamminga nell'opera di Piero della Francesca"

Diploma accademico di primo livello in Discipline della Valorizzazione dei beni culturali

Accademia di Belle Arti di Brera [14/10/2008 - 31/03/2016]

Indirizzo: 20121, Milano (Italia)

Campi di studio: Beni culturali e storia dell'arte

Voto finale : 104/110

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese**

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA A2 PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office, Gestione autonoma della posta e-mail, Microsoft Office, Social Network, Utilizzo del browser Google Chrome, Principali sistemi operativi (MacOS, Windows, Linux), Gestione CMS wordpress

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità comunicative e interpersonali

Sono in grado di fornire informazioni in modo chiaro e preciso, impegnandomi nel comprendere le richieste dell'interlocutore. Mi relaziono facilmente con persone conosciute da poco, instaurando un **rapporto di complicità** e di apertura nel rispetto dei ritmi e degli spazi altrui.

Ho maturato queste attitudini in contesti sia personali che lavorativi: nello specifico lavorando a contatto con il pubblico e con i clienti, interfacciandomi sia di persona che telefonicamente. Grazie all'esperienza universitaria ho avuto modo di maturare capacità comunicative anche attraverso la scrittura.

Competenze organizzative e gestionali

Sono portata sia per il **lavoro in team** che **individuale** e **raggiungo gli obiettivi prestabiliti**, grazie alla capacità di organizzazione del tempo e della **gestione delle priorità**. Ho appreso queste competenze lavorando in diversi contesti, sia in ruoli di coordinamento di team numerosi, sia individualmente organizzando il tempo in funzione di scadenze e consegne da rispettare.

Sono **attenta ai dettagli** e ho propensione a risolvere le problematiche nei momenti di criticità.

Competenze tecniche

Nell'ambito della disciplina archivistica sono in grado di dare **consulenza su tempistiche e progetti da avviare per la valorizzazione di archivi storici**, esaminando lo stato della documentazione e gli obiettivi dell'ente. Ho maturato esperienza nell'ordinamento e nella descrizione delle serie e dei beni archivistici.

Nell'ambito artistico e culturale ho acquisito capacità e conoscenze per occuparmi dell'organizzazione e curatela di **eventi espositivi**, oltre che capacità di **scrittura di testi critici**.

Queste competenze sono cresciute sia grazie agli studi triennali che magistrali, ma anche grazie al

mio interesse personale nei confronti della scrittura e la mia passione verso l'arte, la storia dell'arte e la valorizzazione dei beni culturali.

Competenze di ricerca

Ho abilità nella ricerca bibliografica, nell'analisi di documenti archivistici e nel reperimento di informazioni online. Dal 2013 a oggi ho affrontato **attività di ricerca** per motivi di studio e di lavoro presso gli **archivi di enti privati**, d'impresa (Giulio Giannini e Figlio srl) e di persona (Artista Luciano Ori) e presso l'Archivio di Stato di Firenze, oltre che presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Hobby e interessi

Sono appassionata di arte da sempre e amo viaggiare per le città visitando musei, chiese e centri storici, dai più noti a quelli meno conosciuti.

Ho la passione del canto che ho coltivato sia nell'infanzia, sia in età adulta frequentando un corso di canto moderno. Mi interessa il teatro contemporaneo: negli anni del liceo ho frequentato corsi e negli ultimi anni alcuni workshop. Attualmente sono Vicepresidente dell'associazione culturale Viandanti Teatranti, scuola di teatro.

Ho interesse nella partecipazione a convegni ed eventi legati al settore archivistico.

Patente

Patente di tipo B e automunita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16
Sofia Bianchi

