



**Seminario**  
***Valorizzare gli archivi.***  
***Tra musealizzazione, didattica e comunicazione digitale.***

**Torino, venerdì 22 e sabato 23 marzo 2013**  
**Sala conferenze dell'Archivio di Stato**  
**Piazza Castello 209, tel. 011.540382**

Il Seminario si propone di indagare l'ampia gamma delle modalità di valorizzazione degli archivi come fonte di riflessione sul passato e contributo alla prefigurazione del futuro. Si intende seguire l'evoluzione delle diverse modalità d'uso dei documenti dai primi Musei archivistici dell'Ottocento, fortemente impregnati di ideologia, alle attività di didattica dell'archivio e della storia, alle mostre documentarie temporanee o "permanenti", per specialisti e per il grande pubblico, per occasioni di anniversari di grandi uomini o di avvenimenti di rilievo, fino alle più recenti mostre virtuali, ai percorsi tematici sui siti web.

Ci si propone di far emergere il profondo valore culturale dell'archivio, la sua specificità di 'substrato' comune e indispensabile a tutte le altre discipline, e la sua attitudine a fornire occasione di crescita del senso di cittadinanza, come anche, all'opposto, ad alimentare frustrazioni e animosità. Tutto dipende, anche per gli archivi, da come si utilizzano le risorse disponibili.

La prima Sessione approfondirà dunque le tecniche e gli strumenti più idonei per testimoniare il valore culturale e multidisciplinare dell'archivio e il suo ruolo fondamentale per lo studio dell'evoluzione linguistica e per la didattica della storia e cercherà di fornire un bilancio critico della mostre organizzate in occasione dei primi 150 anni dell'Unità d'Italia.

La seconda Sessione concentrerà l'attenzione sui sistemi digitali di valorizzazione dei documenti archivistici, offrendo una panoramica dei problemi e delle potenzialità di questo nuovo mondo.

La terza Sessione tratterà dell'utilizzo dei documenti d'archivio in ambito museale, anche con il contributo di un collega francese impegnato in un complesso progetto di ristrutturazione del più antico e illustre museo savoiano.

La quarta Sessione riferirà di alcune esperienze di successo nel valorizzare archivi con visite, mostre, pubblicazioni e spettacoli.

Nell'ambito del Seminario, saranno dunque evidenziate le utilizzazioni dei documenti d'archivio anche da parte di professionisti di settori diversi da quello archivistico, riflettendo sulle opportunità di convergenze operative ed esplorando nuove soluzioni organizzative, normative, tecnico-scientifiche.

## Programma

### Venerdì 22 marzo

Ore 9.30 - 10.00: *Saluti delle autorità*

Direttore generale per gli Archivi  
Direttore Generale per i Beni librari, gli Istituti culturali e il diritto d'autore  
Direttore dell'Archivio di Stato di Torino

Ore 10.00 - 10.30:

Marco Carassi - Presidente Nazionale ANAI  
*Introduzione ai lavori*

Marco Paolini - Jolefilm, regista e attore  
*Far parlare i documenti in teatro e in televisione*

Ore 10.30 - 13.30: **I Sessione: *Il valore culturale multidisciplinare degli archivi***

Giuseppe Galasso - Università di Napoli  
*Da un solo archivio, tante interpretazioni*

Giovanna Tosatti - Università della Tuscia  
*Conoscere gli archivi pubblici italiani per valorizzarli*

Luca Serianni - Università di Roma 1  
*Archivi e storia delle lingue*

Paola Carucci - ANAI Nazionale, Archivio Storico del Quirinale  
*Archivi e anniversari storico-politici: riflessioni sulle manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia*

Franca Baldelli - ANAI Emilia-Romagna, Archivio Comunale di Modena  
*L'esperienza decennale della settimana della didattica "Tante storie nella storia"*

Luigi Contegiacomo - ANAI Veneto, Archivio di Stato di Rovigo  
*Ricostruire una memoria lunga due secoli: dalla Carboneria alla Resistenza in Polesine*

Ore 13.30 - 15.00: ***Pausa pranzo***

Ore 15.00 - 16.45: **II sessione: *Sistemi digitali per la valorizzazione dei documenti archivistici***

Stefano Vitali - ANAI Emilia-Romagna, Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna  
*Il web valorizza gli archivi?*

Augusto Cherchi - ANAI Nazionale  
*Rendere accessibili gli archivi sui siti web*

Maurizio Gentilini - ANAI Lazio, Consiglio Nazionale delle Ricerche  
*Valorizzazione dei documenti in ambiente digitale: esperienze, potenzialità e limiti*

Mario Signori - ANAI Lombardia, Archivio di Stato di Milano  
*Valorizzare gli archivi di cartografia storica sul web*

Ore 17.00 - 18.30: **III Sessione: I documenti d'archivio al servizio di musei**

Jean Luquet - Archives Départementales de la Savoie  
*La place des archives dans le projet du Musée Savoisien, futur musée de l'histoire et des cultures de la Savoie*

Giacomo Giacobini - Università di Torino  
*Dell'importanza dei documenti d'archivio per allestire o riallestire un museo scientifico e per far parlare gli oggetti museali*

Loretta Paro - ICOM Italia, Fondazione Mazzotti - Treviso  
*Archivi istituzionali e archivi di persona come risorse in ambito museale*

Paola Redemagni - Museo della scienza e della tecnologia - Milano  
*Il progetto "Le voci della scienza" al Museo della scienza e della tecnica*

**Sabato 23 marzo**

Ore 9.00 - 13.00: **IV Sessione: Mostre, pubblicazioni, visite, spettacoli**

Caterina Del Vivo - ANAI Toscana, Gabinetto Vieusseux - Firenze  
*I viaggi di Archimeetings: un'esperienza decennale nel valorizzare gli archivi toscani*

Maria Teresa Spinozzi - ANAI Abruzzo, Soprintendenza archivistica per l'Abruzzo  
*Valorizzare archivi tematici: musica, sport e architettura*

Anna Manfron - AIB, Biblioteca dell'Archiginnasio - Bologna  
*Archivi istituzionali e fondi archivistici acquisiti : esperienze di valorizzazione in ambito bibliotecario*

Paola Caroli - ANAI Liguria, Archivio di Stato di Milano  
*E' possibile pubblicare inventari d'archivio rendendoli appetibili a non archivisti?*

Silvano Montaldo - Università di Torino  
*Si può fare una mostra di documenti su temi storiografici molto discussi come insorgenze e brigantaggio?*

Piero Marcelli - Compagnia Anna Bolens - Torino  
*Archivi a teatro*

Per partecipare è necessario **compilare e spedire entro il 12 marzo 2013** a:  
[as-to.segreteria@beniculturali.it](mailto:as-to.segreteria@beniculturali.it) e p.c. a: [segreteria@anai.org](mailto:segreteria@anai.org) **il modulo d'iscrizione**  
**reperibile sui siti <http://archiviodistatorino.beniculturali.it> e <http://www.anai.org>**