



il documento elettronico
oltre Le norme per condividere buone pratiche
Torino, 26 maggio 2015 - 6° WORKSHOP

Web Archiving
La Rete come *universitas rerum*:
selezionare, descrivere, conservare

Torino - 26 maggio 2015 - ore 9:00 - 18:00
Lingotto - Aula Magna del Politecnico - Via Nizza 230

Il *web archiving* è il processo di conservazione di porzioni del *world wide web* raccolte allo scopo di tramandare agli storici, ai ricercatori e al pubblico di domani, i contenuti accumulati sulla rete, a partire dagli anni novanta del secolo scorso. Si tratta, in pratica, di **scegliere e "catturare"** parti significative di siti *web*, facendone una fotografia statica fissata in un determinato momento, e impegnandosi a conservarle nel lungo termine (per quanto possibile). Non si tratta, come è facile intuire, di una semplice compilazione antologica: **la rete** è ormai **l'archivio** del nostro recente passato e sempre più **sarà lo strumento di trasmissione della conoscenza**. Comprende immensi volumi di dati e le loro relazioni, parti evidenti e parti nascoste, forme e formati tra i più diversi.

I problemi da affrontare sono numerosi e superano ampiamente le questioni di contenuto per confrontarsi con aspetti tecnici, legali, organizzativi. Occorre selezionare risorse, porsi dei confini, adottare ottiche sincroniche e diacroniche: insomma, **making sense**.

Quella che ci troviamo oggi a condurre, a volte con un livello di consapevolezza assai scarso, è una vera e propria battaglia contro la *dark age* digitale, contro il rischio di un Medioevo digitale che ci pone il problema di conservare la memoria e garantire la trasmissione della conoscenza per chi verrà dopo di noi.

Per iniziare a capire come fare e cosa è stato fatto, ne discuteremo con due delle istituzioni che con maggiore determinazione in Europa si sono poste il problema di affrontare la sfida del *web archiving*: la **British Library** e la **Bibliothèque Nationale de France**. Entreremo nella galassia dei social media e ci porremo il problema della conservazione dei loro contenuti. Rifletteremo sul dilemma del rapporto tra memoria e oblio.

E intanto incominciamo a porci il problema di come conserveremo gli atti della giornata, insieme alla bibliografia e ai link di approfondimento che via via saranno messi a disposizione nella sezione "Per saperne di più" del sito.

Programma

9.00

Registrazione partecipanti

9.30

Introduzione lavori

- Marco Mezzalama Politecnico di Torino - Delegato del Rettore per i Sistemi informativi
- Daniele Mazzocchi Compagnia di San Paolo – Responsabile Servizi ICT
- Susanna Maglietta ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Presidente Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Sessione mattino

Teoria e pratica del web archiving: che cosa conservare? Come conservare?

Modera: Maria Guercio

09.45

• Maria Guercio [Università La Sapienza di Roma](#)

Considerazioni introduttive

10.15

• Alberto Salarelli [Università degli Studi di Parma – Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società](#)

Conservare e dimenticare: il dilemma del web contemporaneo

10.45

Pausa caffè

11.15

• Sophie Derrot [Bibliothèque Nationale de France - Responsabile deposito legale libri digitali](#)

Le dépôt légal de l'internet à la Bibliothèque nationale de France, de l'URL à la salle de lecture

11.45

• Helen Hockx-Yu [British Library – Head of Web Archiving](#)

Meeting the challenges of preserving the UK Web

12.15

Spazio domande e sintesi dei lavori della sessione

13.30

Pranzo

Sessione pomeriggio

La conservazione tra aspetti tecnici e questioni di fondo

Modera: Stefano Pigliapoco

14.30

• Stefano Pigliapoco [Università d Macerata – Direttore Master in formazione, gestione e conservazione del documento elettronico in ambito pubblico e privato](#)

Considerazioni introduttive

15.00

• Juan Carlos De Martin [Politecnico di Torino – Nexa Center for Internet & Society](#)

Le Università, il digitale e la memoria

15.30

• Stefano Allegrezza [Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali](#)

L'archiviazione dei social media e la loro conservazione a lungo termine: criticità e possibili soluzioni

16.00

• Spazio domande

Spazio domande e sintesi dei lavori della sessione e della giornata

Modalità di iscrizione

Per iscriversi è necessario compilare la [scheda online](#), disponibile sul sito web, entro **venerdì 22 maggio 2015**.
Il workshop è aperto a SOCI e NON SOCI ANAI, con differenti quote di iscrizione (a titolo di rimborso spese):

- SOCI ANAI (persona):
 - Ordinari e Amici degli Archivi € 25,00
- SOCI ANAI ordinari (persona)
 - Juniores € 15,00
- SOSTENITORI ANAI (enti) € 25,00 per partecipante fino a un massimo di tre,
€ 50,00 dal quarto partecipante
- NON SOCI (persona) € 90,00
- NON SOCI (ente) € 150,00 per partecipante

È sempre possibile associarsi all'ANAI per usufruire delle agevolazioni riservate a soci e sostenitori.

Gli studenti della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Torino e dei Corsi di Archivistica dell'Università degli Studi di Torino sono invitati a iscriversi all'ANAI in qualità di Soci juniores e a partecipare a titolo gratuito.

Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario utilizzando il conto corrente intestato ad:

ANAI - SEZIONE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
via Santa Chiara, 40/H - 10122 Torino
IBAN IT59C0306901000100000066167

Coloro che necessitano di fattura sono pregati di segnalarlo nella scheda di iscrizione, indicando gli estremi per l'emissione del documento contabile.

Contatti

Per informazioni sul Workshop: 339.6001014 - info@documento-elettronico.it
Per informazioni sull'iscrizione all'ANAI: 349.4763680 - info@anaipiemonte.org

Sito web

Sul sito www.documento-elettronico.it sono a disposizione il programma del Workshop, la scheda online di iscrizione e i materiali di approfondimento.

