

Curriculum vitae

VIVIANA ROCCO

tel. cell: 3393999473

vivia.rocco@libero.it

Via Zuretti, 33

20125

MILANO

Nata a Roma il 4 gennaio 1952, residente a Milano.

Laureata in Scienze Biologiche

Diplomata in Archivistica, presso l'Archivio di Stato di Milano.

Nel Gruppo Pirelli dal 1978, fino al 2009 curatrice responsabile dell'Archivio Storico e corrente del Gruppo e nelle sue varie parti (Archivio Documenti, Archivio Fotografico, Archivio Audiovisivi, Settore Pubblicazioni a stampa Bilanci e Periodici, ecc.).

Nel 2009 consulente dell'Assessorato alle Risorse Ambientali della Provincia di Milano per la messa a punto e la relativa gestione e attuazione, sia nel progetto che nella formazione, in collaborazione con tutte le Direzioni del settore per la "Gestione e riordino dell'archivio corrente e di deposito".

Nel 2010 consulente di Zambon Group per il progetto di "Predisposizione e creazione dell'Archivio Storico Zambon", da affiancare al Museo aziendale.

Dal 2011 collaborazione con l'Università Bocconi di Milano per la risistemazione di fondi archivistici e per ricerche storiche presso la stessa università.

Socia ANAI dal 1995, con collaborazioni all'organizzazione di convegni, seminari e corsi di formazione; rappresentante degli Archivistici d'Impresa nel GIAI, ha fatto parte del Direttivo Sezione Lombardia e del Collegio dei Sindaci di ANAI Nazionale.

Tra i soci fondatori di Museimpresa nel 2001 e della Società Italiana per lo Studio della Fotografia nel 2006.

PROGRAMMA DI INTENTI

La mia esperienza lavorativa pluridecennale è stata come archivista di Impresa e le molte difficoltà che ho incontrato e che sono riuscita a superare nello svolgere la mia professione, mi consentono di disporre di un bagaglio di esperienze che intendo mettere a disposizione dell'Associazione.

La mia candidatura al Direttivo di ANAI deve intendersi come la possibilità di creare legami ancora più stretti tra l'Associazione ed il mondo delle imprese, nelle quali operano molti archivisti che sentono la necessità di migliorare la loro professionalità e spesso non sanno individuare i canali attraverso i quali ciò è possibile.

In questo senso va la mia proposta di approfondire i legami tra ANAI e Museimpresa, associazione di musei ed archivi industriali, voluta da Confindustria, Assolombarda ed un piccolo nucleo di

aziende, che ora sono diventate più di cinquanta, alle quali proporre collaborazione e offrire, come è già stato fatto in alcune occasioni, la partecipazione ai nostri corsi a condizioni particolari e, soprattutto, confezionare corsi “ad hoc”.

Il mio orientamento principale, quindi, è il potenziare la formazione a tutti i livelli, dai corsi di base fino a quelli di informatizzazione avanzata, sia rivolta agli archivisti di enti locali, archivisti liberi professionisti o archivisti di stato, sia per archivi correnti che per archivi storici e digitali.

La diffusione dei nostri incontri con sistemi multimediali, da sviluppare, potrebbe consentire un maggior afflusso di partecipanti dalle zone più periferiche della Regione, permettendo una maggiore diffusione delle informazioni che ANAI è in grado di veicolare.

Ritengo inoltre che nel momento attuale molte delle problematiche che gli archivisti incontrano, siano le stesse che incontrano anche gli altri lavoratori dei Beni Culturali, come bibliotecari e museologi, quindi le sinergie possibili in MAB siano positive sia a livello regionale che nazionale.

Milano, 20 maggio 2015