

Connecting Cultures e Fondazione ISMU – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura
annunciano l'apertura della IV Edizione del Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"
e sono lieti invitarvi alla presentazione del film

TRE TITOLI

un progetto di Nico Angiuli
a cura di Vessel nell'ambito del programma Terra Piatta in collaborazione con Casa Di Vittorio
Progetto vincitore della III Edizione del Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

19 ottobre 2015 | 18.30
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea | Milano



Connecting Cultures e Fondazione ISMU – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura sono lieti di promuovere la **IV Edizione** di "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", premio per giovani artisti e istituzioni culturali, con la prima proiezione pubblica di **Tre Titoli** dell'artista **Nico Angiuli** presso il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. Coerentemente con i criteri stabiliti dal bando di concorso, l'artista ha sviluppato un progetto filmico partecipativo in cui aneddoti storici ed esperienze politiche della vita contadina cerignolana si intrecciano con le dinamiche contemporanee di una comunità di lavoratori ghanesi che da anni abitano una serie di poderi abbandonati e lavorano nei campi della frazione Tre Titoli, a pochi chilometri da Cerignola (Foggia). Partendo dall'eredità sindacale cerignolana – nutrita nel secolo scorso dall'impegno e dalla determinazione di Giuseppe Di Vittorio, nel cui Archivio si conservano le memorie – e attraverso il dialogo con braccianti e contadini cerignolani, studenti, precari, artisti e nuovi abitanti, Nico Angiuli ha messo in atto un processo di scoperta, approfondimento e ri-attualizzazione della storia del lavoro bracciante e delle lotte contadine.

Tre Titoli ha messo in campo i saperi e le competenze comuni nonché l'eterogeneo patrimonio culturale e sociale del territorio, articolandosi in una narrazione corale il cui carattere fittizio, romanzato e simbolico, è dato dal contributo di ogni partecipante, dall'intelligenza e dalla sensibilità collettiva prodotta da micro-processi di cooperazione.

La presentazione del progetto sarà seguita da un dibattito e un confronto aperto al pubblico sui temi affrontati all'interno del progetto, a cui prenderanno parte, oltre all'artista, **Anna Santomauro** (curatrice e fondatrice di Vessel), **Luigi Coppola** (artista, da anni attivo in progetti partecipati e in pratiche collaborative).

PROGRAMMA

18.30

Introduzione di Diego Sileo, Conservatore PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

18.45

Fabio De Chirico, Direttore Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee, Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (MiBACT)

Anna Detherigde, Connecting Cultures

Silvia Mascheroni, Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura

19.30

Proiezione di *Tre Titoli*

20.00

Nico Angiuli, artista

Anna Santomauro, curatrice e fondatrice di Vessel

Luigi Coppola, artista

Dibattito aperto al pubblico

“**Arte, Patrimonio e Diritti Umani**” è un premio per giovani artisti e istituzioni culturali a cura di Connecting Cultures e Fondazione ISMU – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) e con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) e dell'International Council of Museums - Comitato Nazionale Italiano (ICOM Italia).

INFO

Tre Titoli

Lunedì 19 ottobre 2015

h. 18.30

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14, Milano | www.pacmilano.it

INGRESSO LIBERO

Contatti: Laura Riva | l.riva@connectingcultures.info | 02.89181326

Follow us



un progetto di



in collaborazione con



col sostegno di



col patrocinio di

