

L'archivio di Bruno Rombi¹

Titolo in lingua inglese The Bruno Rombi's Archive
Riassunto Il contributo, frutto del lavoro di ricognizione, riordino, schedatura e descrizione svolto, a quattro mani, sull'archivio privato di Bruno Rombi (Calasetta 1931-Genova 2020), poeta, scrittore, giornalista, critico letterario, traduttore e pittore italiano, illustra, dopo una breve introduzione, il profilo biografico del soggetto produttore e il suo archivio. In particolare, il lavoro si è concentrato sulla documentazione riguardante la poliedrica attività professionale di Rombi, che è stata suddivisa in quattro serie principali: l'epistolario, da cui sono emersi i rapporti con numerose figure di spicco del panorama letterario ed editoriale italiano e internazionale (1950-2018); i raccoglitori contenenti articoli di giornale di e su Bruno Rombi e inviti a mostre e convegni, ordinati cronologicamente (1962-2019); gli stralci di giornale di articoli scritti da Rombi in veste di giornalista e critico (1967-2017); una sezione della biblioteca personale.
Parole chiave Archivi privati, archivi di persona, epistolari, Bruno Rombi
Abstract This article describes the work of reorganization, filing and description of the private archive of Bruno Rombi (Calasetta 1931- Genova 2020), an Italian poet, writer, journalist, literature critic, translator and painter. The authors illustrate a short introduction, the biography of the creator, the preserved archival heritage, that is divided in four main parts: the epistolary, from which emerged the various relations he had with numerous prominent figures of the literature and publishing scenery in Italy and abroad (1950-2018); the journal articles written by – and about – Bruno Rombi and the invitation to conferences, kept by himself in chronologically sorted binders (1962-2019); excerpts from journals articles written by him as a journalist and critic (1967-2017); and a section on his personal library.
Keywords Private archives, personal archives, epistolaries, Bruno Rombi
Presentato il 02.03.2019; accettato il 24.02.2020

1. Introduzione

Persone di qualsiasi ceto sociale, non di rado, nella loro vita avvertono l'esigenza di conservare la propria memoria, con l'intento di mantenere un

¹ Le autrici hanno lavorato collegialmente sia in archivio sia alla stesura del contributo; nello specifico dell'articolo, Alice D'Albis ha redatto i paragrafi 1-3, mentre Martina Borello ha scelto i paragrafi 4-6.