

I motivi della creazione di un falso ovvero vicende di confraternite, di archivi e di furti di pergamene

Titolo in lingua inglese The reasons behind a forgery. A story of confraternities, archives, and stolen scrolls
Riassunto Un autentico e un falso: apparentemente due originali, ma la falsificazione aggiunge alcuni elementi e introduce un personaggio apparentemente estraneo. Ricercando tra le pergamene del monastero di San Pietro in Ciel d'Oro di Pavia recuperate da un furto emergono i reali rapporti tra i personaggi, i cui patrimoni confluiscono in una confraternita di ponte. Un documento apparentemente non legato a questa vicenda suggerisce possibili finalità non limitate alle sola esperienza religiosa.
Parole chiave Pergamene, falsi, monasteri, confraternite
Abstract One authentic and one fake: apparently two originals, but the forgery adds some elements and introduces an apparently unrelated character. Researching the scrolls of the monastery of San Pietro in Ciel d'Oro of Pavia, recovered from a theft, it is possible to observe the real relationships between the characters, whose assets flow into a bridge confraternity. A document, apparently unrelated to this story, suggests possible purposes not limited to religious experience alone.
Keywords Scrolls, Forgeries, Monasteries, Confraternities
Presentato il 12.03.2020; accettato il 08.09.2020