

Tipologie documentarie di uno studio di progettazione nell'era del digitale

Titolo in lingua inglese Documentary typologies of a design and engineering group in the digital age
Riassunto L'articolo analizza i documenti prodotti da uno studio di progettazione e i problemi insorti nel passaggio dall'analogico al digitale. Prospetta inoltre l'attività del gruppo di lavoro incaricato di fornire linee guida per la gestione di documenti digitali all'interno di uno studio.
Parole chiave Documenti di progettazione (ingegneria, architettura, <i>design</i>), gestione dei documenti digitali
Abstract The article analyzes the documents produced by a design and engineering studio and the problems that arose in the transition from analog to digital. It also proposes the activity of the working group in charge of providing guidelines for digital documents management within a study.
<i>Keywords</i> Engineering and architecture and design documents, digital document management
Presentato il 02.12.2021; accettato il 31.01.2022
DOI:
URL:

Premessa

Che l'informatica abbia cambiato radicalmente il modo di lavorare di ognuno di noi è realtà inconfutabile ed evidente. A volte, però, il cambiamento è solo apparentemente stravolgente, in quanto i metodi fondanti di ciascun ambito lavorativo sono rimasti invariati, mentre è emerso dalla trasposizione acritica di modelli organizzativi dal mondo analogico a quello digitale che la radice del problema di gestire le 'nuove' tipologie documentarie e il 'nuovo' modo di lavorare sta essenzialmente nella mancanza di utilizzo consapevole degli strumenti disponibili e di organizzazione razionale dei flussi documentari¹.

¹ L'interazione fra archivistica (meglio *records management*) e organizzazione, al fine di utilizzare al meglio gli strumenti informatici, è stata precocemente indagata da LUCIANA DURANTI, FIORELLA FOSCARINI, *The impact of the organizational culture of test-beds on the action research case*