

In collaborazione con



Con il sostegno di



I progetti di digitalizzazione della documentazione tecnica con uno sguardo al PND e alle Linee guida per la digitalizzazione

Incontro di aggiornamento professionale

OBIETTIVI: i moduli descritti di seguito intendono fornire elementi di conoscenza sui presupposti, la governance e le modalità di sviluppo del PND – Piano di digitalizzazione nazionale del patrimonio culturale nel quadro delle linee di investimento del PNRR e nell’ambito della Digital Strategy (strategie digitali promosse dal Ministero per la cultura).

I contenuti proposti forniranno ai soggetti interessati (Enti pubblici, istituti, enti e fondazioni culturali, liberi professionisti) gli strumenti per una progettazione di digitalizzazione del patrimonio culturale sostenibile, in termini di obiettivi e risultati attesi.

Data l’agenda del PND e la primaria importanza all’interno delle attività previste dal PNRR, i moduli del percorso formativo saranno focalizzati sulla documentazione tecnica di governo del territorio conservata presso gli Enti (Archivi di Stato, Archivi storici delle singole città, Archivi comunali, fondazioni ed enti privati). Questa documentazione è una fonte fondamentale per la ricostruzione del territorio, delle sue evoluzioni e per la pianificazione futura: la frequente consultazione e le particolari condizioni fisiche delle carte (quasi sempre di grande formato) richiedono quindi interventi di digitalizzazione sempre più urgenti e completi.

Le giornate di aggiornamento professionale sono aperte anche ai professionisti degli enti non statali, poiché anche gli enti privati formano, conservano e gestiscono documentazione tecnica. Sono state inoltre pensate per promuovere l’aggiornamento dei professionisti del costruire, che quotidianamente consultano documentazione tecnica di questo tipo.

DESTINATARI: personale degli enti pubblici e privati, liberi professionisti e operatori del settore digitale

MODALITÀ: mista, in presenza e on line

NUMERO PARTECIPANTI: soggetto a limitazioni in base alla capienza dei locali e alla situazione sanitaria per coloro che scelgono la modalità in presenza

MODALITÀ DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI: nessuna

DURATA: 4 moduli per un totale di 3 giornate e mezza (**24 e 29-30 novembre 1° dicembre**)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE: invio mail alla segreteria ANAI Sezione Piemonte e Valle d’Aosta info.piemonte@anai.org

VERIFICA FINALE E ATTESTATO: previsto un questionario di apprendimento e uno di gradimento del corso

Programma

Giovedì 24 novembre
Modulo 1 (pomeriggio)
Modalità: on line

Transizione digitale, Digitalizzazione del patrimonio culturale e Digitalizzazione della Pubblica Amministrazione. Gli archivi tra Digital Strategy, PNRR e PND

TEMI:

- Introduzione al PND nel quadro complessivo del PNRR: Digital Strategy, digitalizzazione del patrimonio culturale, digitalizzazione della Pubblica Amministrazione
- PND e Linee guida per la digitalizzazione
- Il PND e i progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale in essere: armonizzazione e confronto
- Quale ruolo per gli enti locali territoriali (in primis le regioni) per l'applicazione del PND e quale prospettive nel PNRR per i beni culturali di loro proprietà.

Stefano Benedetto (Direttore Archivio di Stato di Torino/Soprintendente – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta), **Mariella Guercio** (Comitato tecnico-scientifico ANAI), **Sabrina Mingarelli** (Direttore ICAR – Istituto Centrale per gli Archivi), **Gabriella Serratrice** (Responsabile del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali – Regione Piemonte).

Martedì 29 novembre
Modulo 2 (mattina e pomeriggio)
Modalità: on line e in presenza
Sede: Archivio di Stato di Torino

La documentazione di governo del territorio

Gli strumenti per la formazione e la gestione dei fascicoli edilizi

TEMI:

- tipologie documentarie (catasti moderni, pratiche edilizie e fascicoli di fabbricato, edilizia pubblica, pratiche cemento armato)
- formazione del fascicolo
- descrizione archivistica
- enti di conservazione
- lo stato della digitalizzazione
- servizi digitali

Francesco Martelli (Direttore Cittadella degli Archivi di Milano), **Mario Francesco Carrillo** (Area Digitalizzazione Processi e Coordinamento Amministrativo - Direzione Specialistica Attuazione Diretta PGT e SUE, Comune di Milano), **Roberto Carmine Laganà** (Responsabile dell'Unità Servizi Generali e Visure Direzione specialistica Attuazione PGT e SUE, Direzione Rigenerazione Urbana, Comune di Milano),

Funzionario dell'Agencia del Demanio, Federico Cesareo (Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino).

Mercoledì 30 novembre

Modulo 3 (mattina e pomeriggio)

Modalità: on line e in presenza

Sede: Archivio di Stato di Torino

PND e Open Data

TEMI:

- Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale
- Linee guida per la redazione del piano di gestione dei dati
- La qualità nei progetti di digitalizzazione
- LOD e conservazione del patrimonio culturale digitale
- La conservazione dei documenti nativi digitali o digitalizzati
- Strumenti per la documentazione del patrimonio edilizio
- Strumenti per la conoscenza e la comprensione del patrimonio edilizio

Stefano Allegrezza (Università degli Studi di Bologna), **Alessandro Coco** (ICCD), **Chiara Veninata** (ICCD), **Gianni Penzo Doria** (Università degli Studi dell'Insubria), **Mariella Guercio** (Sapienza Università di Roma), **Roberto Di Giulio** (Università degli Studi di Ferrara), **Marco Medici** (Università degli Studi di Ferrara), **Roberto Boccasso** (Società Normadec).

Giovedì 01 dicembre

Modulo 4 (mattina)

Modalità: on line e in presenza

Sede: Archivio Storico Italgas

Valorizzare un territorio attraverso i progetti di digitalizzazione

TEMI:

- Acquisizione, circolazione, riuso
- Il valore economico degli archivi in riferimento alla valorizzazione del territorio

Roberto Caso (Università degli Studi di Trento), **Mirco Modolo** (Archivio Centrale dello Stato), **Giulio Grandis** (Università Roma Tre), **Debora Chiarelli** (Sapienza Università di Roma), **Sara Rivoira** (Ufficio Beni Culturali Tavola Valdese)

Modulo 4 (pomeriggio)

Modalità: on line e in presenza
Sede: Archivio Storico Italgas

Gestire un progetto di digitalizzazione: case studies

Daniela Marendino – Heritage Lab archivio Italgas, **Letizia Leo** (Centro di ricerca DigiLab – Sapienza Università di Roma), **Enrico Demaria** – Astra Media, **Giovanni Bruno** – Regesta.

Visita all’Heritage Lab dell’Archivio Italgas

Test finale

Questionario di valutazione del gradimento