

Da cornice a soggetto. Il documento sonoro nell'infrastruttura *Archivio Vi.Vo.*

Titolo in lingua inglese From frame to subject. Oral archive documents in the Archivio Vi.Vo. infrastructure
Riassunto L'articolo intende fornire un contributo all'individuazione del "documento" all'interno di archivi orali e alla formalizzazione delle sue relazioni con altre unità di descrizione pertinenti. Dopo un'introduzione sui concetti di "fonte" e di "archivio orale", si passa a una rassegna delle soluzioni già avanzate nelle principali tradizioni di studi europee e americane. Il cuore del contributo si concentra sulla proposta ermeneutica sviluppata da Archivio Vi.Vo., un progetto finanziato dalla Regione Toscana che ha tra i suoi obiettivi primari la costruzione di un modello di trattamento e archiviazione delle fonti orali. La nuova proposta è preceduta da un'introduzione su Archivio Vi.Vo. e seguita da un confronto con le soluzioni adottate da un progetto di simili intenti, nonché da un'esemplificazione concreta del modello in azione.
Parole chiave Archivi orali, descrizione archivistica, unità documentaria, standard, progetto Archivio Vi.Vo.
Abstract This paper intends to contribute both to the discussion about the identification of the "document" in oral archives and to the formalisation of its relationships with different description units. After introducing concepts such as "source" and "oral archive" we present a detailed review of the solutions advanced in European and American studies. The heart of the contribution focuses on the hermeneutic proposal developed by Archivio Vi.Vo., a project funded by Regione Toscana, which aims at the construction of a model for archiving and giving access to oral sources. The proposal is preceded by an introduction to Archivio Vi.Vo. and followed by a comparison with the solutions adopted by a similar project, as well as a concrete example of the model.
Keywords Oral Archives, Archival description, Documentary Unit, Standard, Archivio Vi.Vo. Project
Presentato il 23.03.2022; accettato il 07.10.2022
DOI:
URL: