

Archivi e spazi della follia fra reale e virtuale. I manicomi di Bologna e di Imola nel mosaico italiano¹

Titolo in lingua inglese Archives and spaces of mental disease between real and virtual. The psychiatric hospitals of Bologna and Imola in the Italian mosaic
Riassunto Il saggio prende le mosse dall'eredità documentaria dei due ex ospedali psichiatrici di Bologna e di Imola, entrambi sorti durante il periodo napoleonico e caratterizzati da un'efficace prassi archivistica, sviluppata soprattutto grazie a Francesco Roncati e Luigi Lolli, i quali diressero rispettivamente la struttura bolognese e imolese lungo un arco di tempo che si estende dall'Unità alle soglie del Novecento. Gli archivi e le cartelle cliniche dei due ospedali, che, come le altre analoghe strutture, chiusero in seguito alla legge Basaglia del 1980, sono analizzati con riferimento alle iniziative di conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico manicomiale portate avanti nel contesto italiano, con particolare riferimento al progetto «Carte da legare» promosso dal Ministero dei beni culturali. La riflessione si estende alle opportunità e ai problemi legati all'uso del web in ambito archivistico e alla costruzione di portali efficaci nella promozione della memoria collettiva, intesa come contributo della disciplina archivistica alla creazione di una società inclusiva e democratica.
Parole chiave Cartelle cliniche, ospedale psichiatrico, archivi manicomiali, archivi psichiatrici italiani
Abstract The essay focuses on the archival heritage of the two former psychiatric hospitals of Bologna and Imola, both arose in the Napoleonic era and developed a well-organized archival system, thanks to the activity of directors Francesco Roncati and Luigi Lolli, who remained in office from the unification of Italy to the beginning of the Twentieth century. The archives and the medical records of the two hospitals, that as the other Italian asylums were closed after the Basaglia Law of 1980, are investigated with reference to the initiatives carried out in Italy to enhance the documentary heritage of these places, such as the «Carte da legare» project of the Ministry of Cultural Heritage. The analysis also deals with the opportunities and problems related to the use of the web in the archival field and the construction of portals for the dissemination of collective memory, intended as a contribution to the creation of an inclusive and democratic society.
Keywords Medical records, Psychiatric hospital, Asylum archives, Italian Psychiatric archives
Presentato il 09.09.2022; accettato il 05.10.2022
DOI:
URL:

¹ <https://doi.org/10.1017/S1121532522000088>