

MATRICOLA DELLA SOCIETÀ DEGLI SPEZIALI, 1481-1758, MINIATURA DEL 1375-1380 (CODICI MINIATI, 44)

Membr., mm. 390x270, cc. 18

Miniature a cc. 2v, 3r, 6r, 14v, 15r



Come la Società dei Toschi, anche quella degli Speciali utilizza per le nuove matricole del XV secolo, poi aggiornate fino al 1758, una pagina iniziale miniata da Niccolò di Giacomo quasi un secolo prima.

Nel riquadro, sopra gli stemmi dell'Arte e quello del Comune, l'immagine firmata dall'autore propone una Vergine della Misericordia, su sfondo a racemi dorati e incorniciata da un mantello rosso vaiato sorretto da due angeli. Sotto il mantello della Vergine una folla di devoti dagli sguardi estatici e in atteggiamento di preghiera. Il tono espressionista della scena è accentuato dall'enfatizzazione delle mani giunte nei personaggi in primo piano, dalla riduzione della cornea ed esaltazione della sclera in quasi tutti i volti, e dal particolare, qui certamente con una precisa funzione narrativa, della testa rovesciata all'indietro fra i devoti sulla destra: elementi che nell'insieme concorrono a definire un'atmosfera di intensa contemplazione mistica. La miniatura viene datata da S. Battistini agli ultimi anni dell'ottavo decennio (Battistini, 1995, p. 141), ed in effetti

sembra congiungere i tratti stilistici del periodo migliore (definizione ritrattistica delle fisionomie; eleganza estrema dei panneggi, soprattutto nei personaggi in primo piano e nel mantello della Vergine, sotto il quale spunta un delicatissimo velo; armoniosa vivacità narrativa e cromatica), agli elementi monumentali dell'ultima fase, propriamente neogiottesca, della produzione di Niccolò.

Data la durata plurisecolare della matricola, il codice presenta interventi decorativi di epoche successive: alla c. 3r e 6r, capilettera decorati del 1481, anno di impianto della matricola; alla c. 14v delicata Annunciazione del XVII secolo, con bell'effetto luministico, e a c. 15r capolettera dello stesso secolo.