



# ORSI

(1166 - sec. XIX )

**VII 544**

Inventario a cura di G. Marcon  
1994

## Indice

Introduzione		p. 3
Indice e sommario (sec. XVIII)		p. 5
Serie I	Istrumenti e scritture (1425 – 1795)	p. 6
Serie II	Istrumenti, scritture, processi, piante e disegni (1488 – sec. XVIII)	p. 8
Serie III	Decreti, licenze, bolle, privilegi, suppliche, patenti, miscellanea di notizie Orsi e processi (1448 – sec. XVIII)	p. 11
Serie IV	Miscellanea Orsi, Pastarini, Ghisilieri e altri (1166 – 1801)	p. 13
Serie V	Istrumenti e scritture dell'eredità del sig. marchese Gian Giuseppe Orsi e della sig.ra Francesca Orsi Bovio (secc. XVI – XVIII)	p. 14
Serie VI	Ramo di Alessio Orsi, processi civili e criminali (secc. XVI – XVIII)	p. 16
Serie VII	Scritture Orsi (1478 – 1759)	p. 17
Serie VIII	Istrumenti Orsi (1254 – 1763)	p. 18
Serie IX	Bolle, brevi, licenze, privilegi Orsi (1412 – 1749)	p. 21
Serie X	Miscellanea di scritture Orsi (secc. XIV – XVIII)	p. 22

## INTRODUZIONE

La nobile famiglia Orsi, fra le più antiche e illustri di Bologna, fu coinvolta, fin dal XII sec., nelle vicende politiche locali, aderendo alla fazione ghibellina dei Lambertazzi e assumendo incarichi nei Consigli Generali, nei Dieci di Balìa e nei XVI Riformatori.

Alcuni esponenti della famiglia presero parte alle Crociate, ed un Siripere ed un Giliolo morirono in Terrasanta, rispettivamente nel 1217 e nel 1291.

Michele Orsi si segnalò nella battaglia di Fossalta e nella cattura di Re Enzo, mentre un certo Tancredino capitanò, nel 1328, l'esercito bolognese che espugnò Pistoia.

Guglielmo Orsi, dottissimo giureconsulto dello Studio, interpretò, nel XIII sec., le istituzioni di Giustiniano, e Agostino, Andrea e Francesco insegnarono anch'essi legge tra il XV e il XVII sec.

Alessandro Orsi capitanò un esercito di fanti in Ungheria, quindi militò nell'ordine dei cavalieri di Malta, divenendo infine maestro di campo delle armi pontificie nel 1609.

Nel 1485, gli Orsi entrarono nel Senato con Alessio di Giacomo, successivamente riconfermato nel grado senatorio da Giulio II nel 1506 e da Leone X nel 1513 e, fino al 1574, tennero il seggio XXXI. Nel 1590 fecero rientro in Senato con breve di Sisto V, insediandosi nel seggio XLVIII che conservarono fino alla fine del '700.

Gli Orsi rivestirono il consolato, il gonfalonariato e l'anzianato, insigniti del titolo comitale e di quello marchionale.

Arricchitisi con l'attività bancaria, gli Orsi esercitarono l'arte dei drappieri e quella della seta; alcuni esponenti della famiglia praticarono anche l'arte dei lardaroli.

Gli Orsi erano divisi in vari rami con case in diverse parti della città. Il ramo senatorio comunque abitò sempre nel palazzo situato in via S. Vitale, all'angolo con la via delle Campane (oggi Benedetto XIV). L'edificio fu innalzato nel 1549 dai fratelli Giovanni Battista, Giacomo, Vincenzo ed Alessandro Orsi e giunse al suo compimento nel 1564. I cronisti e gli storici dell'arte concordano nell'assegnarlo ad Antonio Morandi detto il Terribilia.

La famiglia si estinse al principio del XIX sec., con le due figlie del senatore Guidascanio: Teresa, maritata al marchese senatore Francesco Albergati, e Girolama al marchese Villa di Ferrara.

Nell'ambito della famiglia Orsi, assunse notevole rilievo la figura di Gian Giuseppe Felice Orsi (Bologna 1652 - Modena 1733).

Figlio del marchese Mario, rimase presto orfano e fu educato privatamente. Dopo un viaggio in Francia, lavorò come segretario del cardinale Rinaldo d'Este, a Roma e a Modena; qui divenne amico di L. A. Muratori. Membro dell'Accademia della Crusca e arcade col nome di Alarco, riuniva nella sua casa un cenacolo intellettuale.

In polemica col gesuita francese Dominique Bouhours, che aveva indicato negli autori italiani i principali responsabili del decadimento della letteratura contemporanea, l'Orsi scrisse le *Considerazioni sopra un libro francese intitolato "La manière de bien penser"*

(Pisarri, Bologna 1730) in forma di dialogo, per negare che il gusto barocco sia tipicamente italiano (l'intera polemica fu poi riunita in due volumi nell'edizione delle *Considerazioni* pubblicate a Modena, da Soliani, nel 1735). Compose inoltre un *Ragionamento ad un amico sopra il celebre Dialogo di Cicerone intitolato Cato Major vel de senectute* (Manfrè, Padova 1724), una traduzione dal francese della *Vita del Conte Luigi di Sales* (Pisarri, Bologna 1711) e alcune *Rime* (Società Tipografiche, Nizza 1781) che non volle pubblicare in vita.

Num.  
Progr.

1 b. 1

"Indice alfabetico e cronologico dei documenti spettanti ai conti canonico Giambattista ed Ercole fratelli Orsi" (s.d.)

L'indice è attendibile e contiene altresì una "Nota dei numeri mancanti degli istrumenti e scritture attinenti ai conti canonico Giambattista e Ercole fratelli Orsi."

"Sommaro degli istrumenti e scritture attinenti ai conti canonico Giambattista e Ercole fratelli Orsi, e che si trovano ora per ordine di tempo nel loro archivio di casa"

Il sommario, anch'esso attendibile, è suddiviso in 4 voll.: vol. I dall'anno 1425, 8 maggio, sino all'anno 1497, 21 marzo, con segnatura originaria A; vol. II dall'anno 1500, 8 ottobre, sino all'anno 1599, 25 agosto, con segnatura originaria B, C, D, E; vol. III dall'anno 1600, 2 marzo, sino all'anno 1699, 11 settembre, con segnatura originaria F, G, H, I, K, L, M; vol. IV dall'anno 1700, 27 marzo, sino all'anno 1760, 15 febbraio, con segnatura originaria N, O, P, Q, R, S, T, V, X.

L'indice e il sommario contenuti nella b. 1 si riferiscono alle bb. 2 – 22.

Serie I : Istrumenti e scritture (1425 – 1795)

Num. progr.					
2	fascc. 1 – 62	(1425 – 1497)	segnatura orig.	A	b. 1
3	fascc. 63 – 115	(1500 – 1549)	"	B	"
	(mancanti fasc. 87, 109; vuoto fasc. 69)				
4	fascc. 116 – 179	(1550 – 1570)	segnatura orig.	C	"
	(mancanti fascc. 118, 150, 162)				
5	fascc. 180 – 240	(1571 – 1584)	segnatura orig.	D	"
	(vuoti fascc. 192, 195, 217, 218, 221, 226, 227, 234)				
6	fasc. 241 – 298	(1585 – 1599)	segnatura orig.	E	"
	(vuoti fascc. 246, 280, 283, 286, 287; mancante fasc. 251)				
7	fascc. 299 – 378	(1600 – 1615)	segnatura orig.	F	"
	(vuoti fascc. 301, 308, 314, 326, 339, 340, 343, 352, 353, 354, 375, 376)				
8	fascc. 379 – 442	(1616 – 1629)	segnatura orig.	G	"
	(vuoti fascc. 412, 430, 434, 435; mancante fasc. 429)				
9	fascc. 443 – 514	(1630 – 1649)	segnatura orig.	H	"
	(vuoti fascc. 461, 506)				
10	fascc. 515 – 577	(1650 – 1662)	"	I	"
	(vuoti fascc. 533, 542, 562, 569)				
11	fascc. 578 – 631	(1663 – 1669)	"	K	"
	(vuoti fascc. 612, 619)				
12	fascc. 632 – 680	(1670 – 1679)	"	L	"
	(mancante fasc. 677)				

Num. progr.					
13	fascc. 681 – 733 (vuoti fascc. 692, 729)	(1680 – 1699)	segnatura orig.	M	b.1
14	fascc. 734 – 755	(1700 – 1712)	"	N	"
15	fascc. 756 – 793 (vuoti fascc. 758, 765, 773, 780; mancanti fascc. 781/II, 790)	(1713 – 1732)	"	O	"
16	fascc. 794 – 811 (tre fascc. sono siglati con il n. 794/I, II, III e altri tre con il n. 811/I, II, III)	(1733 – 1737)	segnatura orig.	P	"
17	fascc. 812 – 832 (vuoti fascc. 820, 823; mancante fasc. 815/I)	(1738 – 1740)	segnatura orig.	Q	"
18	fascc. 833 – 846	(1741 – 1759)	segnatura orig.	R	"
19	fascc. 848 – 867 (vuoto fasc. 850; mancante fasc. 847)	(1751 – 1759)	"	S	"
20	fascc. 868 – 903	(1760 – 1776)	segnatura orig.	T	"
21	fascc. 904 – 933 (mancanti fascc. 912, 918, 919, 921, 922, 934; compare anche un fasc. non repertoriato col n. 926/I del 3 giugno 1783, recante la seguente intestazione : " Cambium in creditum...Dni. Francisci Zuchi, et in debitum Dni. Cajetani Trenti")	(1777 – 1788)	"	V	"
22	fascc. 935 – 943 (mancanti fascc. 941, 942, 944, 945, 946; compaiono 16 fascc. non repertoriati e non numerati per gli anni 1758 – 1803)	(1790 – 1795)	segnatura orig.	X	"
23	registri e ricevute di tasse e pagamenti diversi (secc. XVII – XVIII)  (la b. reca sul dorso la dicitura "Orsi, tasse diverse)		segnatura orig.	XX	"

Serie II : Istrumenti, scritture, processi, piante  
e disegni (1488 – sec. XVIII)

Num.  
progr.

24 reg. 1  
"Indice o repertorio generale degli istrumenti, scritture, processi, atti e altri documenti esistenti nell'archivio del sig. conte Camillo Orsi, nobile e patrizio di Bologna fatto l'anno di nostra salute 1752".

L'indice, attendibile, rispetta l'ordine cronologico all'interno di ciascuna lettera iniziale dei cognomi.

25 reg. 1  
Indici alfabetici del repertorio per nomi di persone, luoghi, nomi di notai e tipologia degli istrumenti.

Gli indici e il repertorio, totalmente attendibili, si riferiscono alle bb. 26 – 27

26	fascc. 1 – 35	(1488 – 1589)	segnatura orig.	Lib. I	b. 1
27	fascc. 1 – 54	(1591 – 1610)	"	Lib. II	"
	(due fascc. sono siglati con i nn. 1/II e 5/II)				
28	fascc. 1 – 51	(1611 – 1626)	"	Lib. III	b. 1
29	fascc. 1 – 47	(1627 – 1634)	"	Lib. IV	"
30	fascc. 1 – 49	(1635 – 1640)	"	Lib. V	"
31	fascc. 1 – 38	(1641 – 1646)	"	Lib. VI	"
32	fascc. 1 – 33	(1647 – 1657)	"	Lib. VII	"
33	fascc. 1 – 30	(1658 – 1665)	"	Lib. VIII	"
34	fascc. 1 – 28	(1666 – 1680)	"	Lib. IX	"
35	fascc. 1 – 23	(1682 – 1687)	"	Lib. X	"
36	fascc. 1 – 25	(1688 – 1693)	"	Lib. XI	"
37	fascc. 1 – 20	(1694 – 1699)	"	Lib. XII	"



Num. progr.					
38	fascc. 1 – 24	(1700 – 1703)	segnatura orig.	Lib. XIII	b. 1
39	fascc. 1 – 24	(1704 – 1709)	"	Lib. XIV	"
40	fascc. 1 – 30	(1710 – 1723)	"	Lib. XV	"
41	fascc. 1 – 21	(1724 – 1734)	"	Lib. XVI	"
	(Il fasc. n. 19, datato 24 marzo 1733, contiene una pianta dell'architetto Alfonso Torregiani; due fascc. sono numerati col n. 16 e il fasc. n. 12 è mancante)				
42	fascc. 1 – 12	(1735 – 1749)	"	Lib. XVII	"
	(sul dorso della busta compare la dicitura "N.B. Il seguito degli istrumenti vedilo ai cartoni segnati XXXI – XXXII)				
43	fascc. 1 – 39	(1754 – 1787)	"	Lib. XXXI	"
	(mancanti fascc. 11, 12, 23; due fascc. sono registrati col n. 9)				
44	fascc. 1 – 21	(1734 – 1798)	"	Lib. XXXII	"
	(la sequenza numerica dei fascc. non rispecchia la consecuzione cronologica; mancante fasc. 5; tra i fascc. si segnala un reg. non numerato con la seguente intestazione "Ricevute dei giubilati del cittadino Camillo Orsi, 1798")				
45	fascc. 1 – 8	(s.d.)	"	Lib. XVIII	"
	(sul dorso della busta compare la dicitura "Scritture diverse")				
46	fascc. 1 – 3	(s.d.)	"	Lib. XIX	"
	(sul dorso della busta compare la dicitura "Note d'istrumenti"; il fasc. n.1, non inventariato, reca la seguente intestazione: "Inventari, notizie, memorie, note e altro concernente istrumenti, scritture ed altro simile della casa Orsi, sec. XVIII")				

Num. Progr.					
47	fascc. 1 – 3	(1749)	segnatura orig.	Lib. XX	b.1
	(sul dorso della busta compare la dicitura "Piante")				
48	fascc 1 – 4	(1590 – 1637)	"	Lib. XXI	"
	(sul dorso delle bb. 48 – 54 compare la dicitura "Processi")				
49	fascc. 1 – 14	(1642 – 1689)	"	Lib. XXII	"
50	fascc. 1 – 2	(1690)	"	Lib. XXIII	"
51	fascc. 1 – 4	(1692 – 1701)	"	Lib. XXIV	"
52	fascc. 1 – 6	(1703 – 1726)	"	Lib. XXV	"
53	fascc. 1 – 2	(1726 – 1727)	"	Lib. XXVI	"
54	fascc. 1 – 10	(1727 – 1781)	"	Lib. XXVII	"
55	fascc. 1 – 25	(1565 – 1780)	"	Lib. XXVIII	"
	(sul dorso delle bb. 55 – 57 compare la dicitura "Feudo di Camurana")				
56	fascc. 1 – 6	(1698 – 1728)	"	Lib. XXIX	"
	(un fasc. non numerato contiene "Stampe e carte diverse relative al feudo di Camurana", sec. XVIII)				
57	fascc. 1 – 6	(1728 – 1729)	"	Lib. XXX	"
	(nella busta sono contenuti anche due regg. relativi ad "atti, affari ed altro della Contea e Feudo di Camurana," sec. XVIII)				
58	"Stato del fu senatore Camillo Orsi" (1797)			reg. 1	

Serie III: Decreti, licenze, bolle, privilegi, suppliche,  
patenti, miscellanea di notizie Orsi e processi  
(1448 – sec. XVIII)

Num. Progr.				
59	fasc. unico (1448 – 1698)	segnatura orig.	Cart. 1	b. 1
	("Decreti, licenze, bolle, fratellanze, dispense, mandati, brevi, privilegi, suppliche, patenti, rinunce di Chiese, benefici e possessi per le medesime attinenti alla casa Orsi, anche ad altri")			
60	fascc. 9 (secc. XVI – XVIII)	segnatura orig.	Cart. 6	b. 1
	("Per i beni ad Anzola; per lo stradello ad Anzola; per il luogo del Muratori ad Anzola; per il luogo a Bertalia; per la possessione al Borgo; per il luogo a Medelana; per il luogo alle Lagune; per il luogo a S. Nicolò di Villa ed interessi Santamaria; amministrazione del P.D. Mauro Orsi Orsi e celebrazione delle messe per il conte Alessandro Orsi seniore")			
61	fascc. 7 (secc. XVII – XVIII)	segnatura orig.	Cart. 7	b. 1
	(Per la tesoreria di Camera; per la Sig.ra Marta Teresa Brizzi; per i sig.ri Facchini e Raimondi; per lo stato del conte Gio. Girolamo Grati; Anna Maria Pastarini; interessi Cupellini; licenza del 1759 dell'Ufficio delle Acque per i Beni a S. Cristoforo)			
62	fascc. 9 (secc. XVI – XVIII)	segnatura orig.	Cart. 8	b. 1
	("Per la legittima dovuta alla contessa Laura Orsi; per lo stato ed eredità di Monica Pellegrini Orsi; per Ginevra Pasi Orsi; per l'usufrutto per le monache di S. Lorenzo; per Ludovica Scali; per i beni liberi della casa Orsi; per il fedecommesso di Giacomo Orsi; notizie varie antiche e moderne e copia dell'istrumento dotale della contessa Maria Orsi Malvasia; copie d'inventari e divisioni")			
63	fascc. 10 (secc. XVI – XVIII)	segnatura orig.	Cart. 9	b. 1
	("Fedi battesimali; atti giudiziali; liti Orsi, Campeggi ed altri; liti di Alessio Orsi, con i PP. di S. Prospero; liti di Orsi, Piatesi e Foscherari; ricevute di Romeo Foscherari; liti di Orsi, Piatesi e Foscherari per la possessione di Galiera; fedi della Grassa per le possessioni di Galiera; entrate e spese di detta possessione; atti giudiziali di Orsi al Berselli")			

Num. progr.				
64	fascc. 13 (1454 – 1628)	segnatura orig.	Cart. 2	b. 1
	(sul dorso delle bb. 64 – 68 compare la dicitura "Processi")			
65	fascc. 8 (1633 – 1639)	segnatura orig.	Cart. 3	b. 1
66	fascc. 18 (1644 – 1671)	"	Cart. 4	b. 1
67	fascc. 22 (1672 – 1759)	"	Cart. 5	b. 1
68	fascc. 7 (1640 – 1798)	"	Cart. 6	b. 1

Serie IV : Miscellanea Orsi – Pastarini, Ghisilieri  
e altri (1166 – 1801)

Num.  
Progr.

69	fasc. unico regg. 2	(secc. XVII – XVIII e carte dei secc. XV – XVI)		b. 1
	("Miscellanea Orsi – Pastarini; documenti e carte diverse")			
70	fasc. 62	(1166 – 1639)	segnatura orig. Cart. 1	b. 1
	(sul dorso delle bb. 70 – 73 compare la dicitura "Orsi, Ghisilieri e altri; miscellanea di rogiti")			
71	fasc. 33	(1640 – 1734)	segnatura orig. Cart. 2	b. 1
72	fasc. 28	(1709 – 1740)	" Cart. 3	b. 1
73	fasc. 34	(1741 – 1801)	" Cart. 4	b. 1
74	"Per la morte del conte Nicolò e Alessandro fratelli Orsi; notizie dei rispettivi inventari" (1735)			reg.1

Serie V: Istrumenti e scritture dell'eredità del sig. marchese  
Gian Gioseffo Orsi e della sig.ra Francesca Orsi Bovio  
(secc. XVI – XVIII)

Num.  
progr.

75 "Indice delle scritture esistenti nell'archivio di sua Eccellenza sig.ra contessa Caterina Orsi in Orsi" (1742) reg. 1

L'indice, attendibile, si riferisce alle bb. 79 – 89 ed è anche comprensivo di un fasc. relativo a "Recapiti riguardanti l'eredità del fu sua Eccellenza sig. marchese G. Gioseffo Orsi e della contessa Caterina Orsi in Orsi"

76 "Inventario delle scritture dell'eredità del sig. marchese G. Gioseffo Orsi (1733) reg. 1

L'inventario è solo parzialmente attendibile

77 "Scritture Orsi" (sec. XVIII) reg. 1

L'indice non è attendibile

78 regg.2 (s. d.) "Copia dei repertori delle scritture spettanti al fu sig. senatore Antonio Bovio esistenti nel suo archivio" b. 1

L'archivio Bovio non compare all'interno del fondo archivistico Orsi

79 fasc. 1 – 40 (1606 – 1699) segnatura orig. A b. 1

(la numerazione dei fasc. non rispecchia la consecuzione temporale)

80 fasc. 41 – 59 (1701 – 1734) segnatura orig. B b. 1

81 fasc. 2 e (secc. XVII – XVIII) " C b. 1  
carte sciolte

(mancanti fasc. 61, 62, 63, 64)

82 fasc. 65 – 68 (secc. XVI – XVIII) segnatura orig. D b. 1  
e carte sciolte

(mancante fasc. 69)

Num. progr.					
83	fascc. 70 – 71 e carte sciolte	(secc. XVII – XVIII)	segnatura orig.	E	b. 1
	(un fasc. contiene una pianta relativa al canale Navile)				
84	fascc. 72 – 84	(1662 – 1734)	segnatura orig.	F	b.1
	(nella busta è contenuto un fasc. non numerato contenente istrumenti del XVIII sec.)				
85	fascc. 85 – 95	(1738 – 1740)	segnatura orig.	G	"
86	fascc. 96 – 102	(1738 – 1743)	"	H	"
87	fasc. unico	(1738 – 1742)	"	I	"
	(il fasc. contiene scritture legali)				
88	fascc. 104 – 130	(1653 – 1743)	"	L	"
89	fascc. 32	(1733 – 1771)	"	M	"
	(mancanti fascc. 134, 138, 140, 144, 158, 160, 163, 166, 167, 168; nella busta compaiono anche quattro fascc. non registrati nell'indice e non numerati contenenti scritture relative agli anni 1742, 1744, 1747)				
90	fasc. 1 regg. 7 filza 1	(sec. XVIII)	segnatura orig.	N	"
	(documenti concernenti "crediti della sig.ra contessa Francesca contro lo stato Bovio" sec. XVIII, non segnalati nell'indice)				
91	fascc. 27	(secc. XVI – XVIII)	segnatura orig.	+	"
	(la busta contiene scritture legali, inventari, recapiti e carte diverse)				
92	fasc. unico	(sec. XVIII)	segnatura orig.	+	"
	(la busta contiene carte diverse non segnalate nell'indice)				

Serie VI : Ramo di Alessio Orsi, processi civili  
e criminali (secc. XVI – XVIII)

Num. progr.					
93	reg. 1	(1597)	segnatura orig.	Cart. 1	b. 1
94	regg. 5	(1625 – 1640)	"	" 2	"
95	reg. 1	(1640 – 1641)	"	" 3	"
96	regg. 5	(1643 – 1646)	"	" 4	"
97	regg. 2	(1649)	"	" 5	"
98	regg. 3	(1653 – 1656)	"	" 6	"
99	regg. 3	(1659 – 1668)	"	" 7	"
100	reg. 1	(1669)	"	" 8	"
101	regg. 5	(1672 – 1682)	"	" 9	"
102	regg. 2	(1724 – 1748)	"	" 10	"
103	regg. 3 fasc. 4	(1594 – 1787)	"	" SS	"
104	regg. 3 fasc.15 e carte sciolte	(secc. XVI – XVIII)	"	" TT	"
105	regg. 5 fasc. 8	(1662 – 1734)	"	" VV	"
106		(1595)	"		reg. 1
107		(1597)	"		"
108		(1642)	"		"



Serie VII : Scritture Orsi (1478 – 1759)

Num. progr.					
109	reg. 1	(1478)	segnatura orig.	Cart. 1	b. 1
110	fasc. unico	(1500)	"	" 2	"
111	fasc. 2 e carte a stampa	(1533, 1555)	"	" 3	"
112	reg. 1	(1568)	"	" 4	"
113	reg. 1 fasc. 1	(1636)	"	" 5	"
114	reg. 1	(1649)	"	" 6	"
115	fasc. unico	(secc. XVII – XVIII)	"	" 7	"
	(nel fasc. compare anche una pianta di Palazzo Orsi)				
116	regg. 2	(1668)	segnatura orig.	Cart. 8	"
117	fasc. unico	(1676)	"	" 9	"
118	fasc. unico	(1680 – 1682)	"	" 10	"
119	fasc. unico	(secc. XVI – XVIII)	"	" 11	"
120	fasc. unico	(secc. XVII – XVIII)	"	" 12	"
121	regg. 2	(1726, 1739, 1750)	"	" 13	"
122	reg. 1	(1746, 1751)	"	" 14	"
123	fasc. unico	(1752, 1759)	"	" 15	"

Serie VIII : Istrumenti Orsi (1254–1763)

Num. progr.					
124	fascc. 1 – 20	(1254 – 1394)	segnatura orig.	I	b. 1
	(mancante fasc. 5; l'ordine numerico dei fascc. non rispetta la consecuzione temporale)				
125	fascc. 1 – 31	(1400 – 1445)	segnatura orig.	II	b. 1
126	fascc. 1 – 49	(1447 – 1459)	"	III	"
127	fascc. 1 – 35	(1460 – 1479)	"	IV	"
128	fascc. 1 – 21	(1480 – 1499)	"	V	"
129	fascc. 1 – 40	(1500 – 1519)	"	VI	"
130	fascc. 1 – 43	(1520 – 1538)	"	VII	"
	(mancante fasc. 10)				
131	fascc. 1 – 30	(1541 – 1549)	"	VIII	"
	(mancanti fascc. 21, 29)				
132	fascc. 1 – 61	(1550 – 1559)	"	IX	"
	(mancanti fascc. 18, 20, 32)				
133	fascc. 1 – 51	(1560 – 1566)	"	X	"
134	fascc. 1 – 34	(1567 – 1573)	"	XI	"
	(mancante fasc.5; compare anche un fasc. numerato 7/II)				
135	fascc. 1 – 42	(1574 – 1578)	segnatura orig.	XII	"
136	fascc. 1 – 35	(1579 – 1586)	"	XIII	"
	(mancanti fascc. 2, 30)				
137	fascc. 1 – 46	(1587 – 1595)	segnatura orig.	XIV	"
	(mancanti fascc. 21, 46)				

Num. progr.					
138	fascc. 1 – 40	(1596 – 1599)	segnatura orig.	XV	b. 1
139	fascc. 1 – 27	(1600 – 1603)	"	XVI	"
140	fascc. 1 – 56	(1604 – 1615)	"	XVII	"
	(mancanti fascc. 2, 14, 33, 46)				
141	fascc. 1 – 28	(1616 – 1623)	"	XVIII	"
142	fascc. 1 – 29	(1624 – 1627)	"	XIX	"
	(compare anche un fasc. numerato 17/II)				
143	fascc. 1 – 36	(1628 – 1635)	"	XX	"
	(mancante fasc. 23)				
144	fascc. 1 – 38	(1636 – 1638)	"	XXI	"
145	fascc. 1 – 31	(1639 – 1640)	"	XXII	"
146	fascc. 1 – 38	(1641 – 1645)	"	XXIII	"
	(mancante fasc. 13)				
147	fascc. 1 – 23	(1646 – 1649)	"	XXIV	"
148	fascc. 1 – 13	(1650 – 1652)	"	XXV	"
149	fascc. 1 – 33	(1653 – 1656)	"	XXVI	"
	(mancante fasc. 29)				
150	fascc. 1 – 28	(1657 – 1660)	"	XXVII	"
	(mancante fasc. 21)				
151	fascc. 1 – 14	(1661 – 1662)	"	XXVIII	"
152	fascc. 1 – 40	(1663 – 1668)	"	XXIX	"
	(mancante fasc. 3; due fascc. sono numerati con n. 34)				

Num. progr.					
153	fascc. 1 – 48	(1669 – 1675)	segnatura orig.	XXX	"
154	fascc. 1 – 41	(1676 – 1680)	"	XXXI	"
155	fascc. 1 – 30	(1681 – 1683)	"	XXXII	"
156	fascc. 1 – 33	(1684 – 1689)	"	XXXIII	"
157	fascc. 1 – 29	(1690 – 1696)	"	XXXIV	"
158	fascc. 1 – 20	(1697 – 1700)	"	XXXV	"
159	fascc. 1 – 33	(1701 – 1712)	"	XXXVI	"
160	fascc. 1 – 30	(1715 – 1723)	"	XXXVII	"
161	fascc. 1 – 26	(1724 – 1726)	"	XXXVIII	"
162	fascc. 1 – 30	(1727 – 1736)	"	XXXIX	"
163	fascc. 1 – 12	(1737 – 1740)	"	XL	"
	(mancanti fascc. 2, 9)				
164	fascc. 1 – 24	(1741 – 1754)	"	XLI	"
	(mancanti fascc. 7, 9; compare anche un fasc. non numerato)				
165	fascc. 1 – 12	(1755 – 1763)	segnatura orig.	XLII	"
	(compaiono anche due fascc. non numerati)				

Serie IX : Bolle, brevi, licenze, privilegi Orsi  
(1412 – 1749)

Num.  
progr.

166	fascc. 1 – 31	(1412 – 1597)	segnatura orig.	A	b. 1
167	fascc. 1 – 32	(1600 – 1646)	"	B	b. 1
168	fascc. 1 – 28	(1647 – 1749)	"	C	b. 1

(nella busta compare un "Indice dei documenti autentici" contenuti nei cartoni A. B. C.)

Serie X : Miscellanea di scritture Orsi  
(secc. XIV – XVIII)

Num. progr.				
169	fascc. 3	(secc. XVII – XVIII)	segnatura orig. 1, 2	b. 1
	("Voti legali ed altre carte riguardanti la vertenza Orsi e marchese Guido Villa di Ferrara" ; "Per le gioie, argenti e mobili comprati con denari propri della contessa Caterina Orsi in Orsi")			
170	regg. 2	(secc. XVI – XVIII)	segnatura orig. 3, 4	"
	(un fasc. reca la seguente intestazione: "Scritture attinenti alla causa del conte senatore Guido Ascanio Orsi con il Monte Matrimonio")			
171	fasc. unico	(sec. XVIII)		"
	("Carte riguardanti l'eredità di Mons. Giambattista Orsi, vescovo di Fano, toccata al fratel suo conte Ercole e carteggio di quest'ultimo col mandatario suo Giunti di Fano")			
172	fasc. unico	(sec. XVIII)		"
	(Carte diverse del conte senatore Guido Ascanio Orsi)			
173	fasc. unico	(secc. XVI – XVIII)		"
	(Scritture diverse, inventari, ricevute lettere e indici)			
174	fasc. unico	(sec. XVIII)		"
	(Stampe e carte diverse relative a scritture d'acqua)			
175	fasc. unico	(sec. XVII)		"
	(Lettere per diversi interessi della religione di Malta, Zanotti e Locatelli)			
176	fascc. 2	(secc. XVII – XVIII)		"
	("Orsi Frate Alberto, cavaliere dell'Ordine Militare di Malta. Carte concernenti la persona ed eredità del medesimo, nonché le contestazioni insorte fra detta religione di Malta e la famiglia Orsi"; "Documenti prodotti da Alberto Orsi a comprovare la sua nobiltà bolognese per conseguire la croce di Malta")			

Num. Progr.		
177	fasc. unico e libro mastro (sec. XVII)  ("Lettere, ricevute ed altro relativi ad interessi dell'Ordine Militare di Malta esauriti dal commendatore Frate Alberto Orsi")	b. 1
178	fasc. unico (sec. XVIII)  (Miscellanea di carte diverse)	"
179	fascc. 2 (secc. XIV – XVIII)  ("Miscellanea di conti ed altro"; Istrumenti e processi antichi di casa Orsi" relativi ai secc. XIV – XV)	"
180	voll. 3 (secc. XVI – XVIII) *  (Scritture diverse relative a piante e disegni del palazzo di Bologna e di altre proprietà di casa Orsi)	"
180bis	Tre disegni di F. Gessi per il frontone del Baraccano)	1 cart
181	regg. 4 (secc. XVI – XVIII) fasc. unico  (Istrumenti, scritture e processi)	b. 1
182	fasc. unico (1784)  (Casa Orsi, recapiti diversi, scritti d'inquilini)	"
183	fasc. unico (sec. XVII)  ("Scritture e repertorio degli acquisti dei beni in Argelato fatti dal Frate Alberto e Fabio Orsi")	"
184	regg. 8 (secc. XVI – XVIII) fasc. unico  (Istrumenti e processi)	"
185	regg. 2 (1714 – 1797; 1734 – 1761)	"

\* I disegni di F. Gessi conservati nella B. 180, sono ora nella cartella 180 Bis

Num. progr.			
185		("Ricevute dei canoni a carico della contessa Caterina Orsi in Orsi"; "Ricevute segue per il canone del beneficio di S. Biagio di Trecentola")	
186	reg. 1 filza 1	(1751 – 1760)	"
		("Quaderno di cassa e filza di recapiti spettanti al conte Ercole Orsi")	
187	regg. 3 filze 3	(1760 – 1770)	"
		("Quaderni di cassa e filze di recapiti spettanti al conte Ercole Orsi")	
188	regg.3 filze 3	(1776 – 1777)	"
		("Quaderni di cassa e filze di recapiti spettanti al conte Ercole Orsi")	
189	regg. 4 filze 4	(1778 – 1797)	"
		("Quaderni di cassa e filze di recapiti spettanti al conte Ercole Orsi")	
190	filza 1	(1781 – 1785)	"
		("Filza di recapiti e ricevute spettanti all'ill. sig. conte Ercole Orsi tenute dal suo agente Barbiroli Pietro")	
191	filze 3	(1786 – 1803)	"
		("Filze di recapiti e ricevute spettanti allo stato del conte Ercole Orsi tenute dal suo agente Barbiroli Pietro")	
192	regg. 4 filze 4	(1783 – 1798)	"
		("Quaderni piccoli di cassa segnati dall'A al D e filze relative per riscossioni fatte direttamente dal conte Ercole Orsi")	
193	regg. 2 filze 3	(1799 – 1801)	"
		("Quaderni piccoli di cassa segnati dall' E al G e filze relative per riscossioni e spese fatte direttamente dal conte Ercole Orsi")	



Num. progr.			
194	regg. 3 filze 4	(1796, 1800 – 1802)	b. 1
	("Affittanza di vari beni di ragione del sig. conte Ercole Orsi posti nel comune di Anzola e quaderni di cassa")		
195	regg. 8	(1734 – 1768)	"
	("Giornali e salvacondotti spettanti alla contessa Caterina Orsi")		
196	regg. 3 filza 1 fasc. unico	1771 – 1794; 1735 – 1797)	"
	("Debitori e creditori di casa Orsi"; "Bilanci e ricevute")		
197	filze 7	(1750 – 1771)	"
	("Ricevute spettanti allo stato della contessa Caterina Orsi in Orsi")		
198	filza 1	(1774 – 1797)	segnetura orig. D
	("Filza di computisteria Orsi")		
199	filze 3	(1738 – 1741)	"
	("Filze di recapiti relativi al fedecommesso istituito da Francesca Orsi Bovio erede fiduciario conte Ascanio Orsi")		
200	filze 4	(1734 – 1758)	"
	("Ricevute spettanti agli argenti, gioie e mobili")		
201	filze 9	(1749 – 1767)	"
	("Orsi Caterina, ricevute diverse")		
202	Disegno a colori raffigurante uno schema di albero genealogico della famiglia Orsi, privo di nomi (sec. XVIII)		1rotolo mm. 1760 xmm. 1800