

MINISTERO DELLA PUBBLICA  
ISTRUZIONE

**COLLEGIO DI MUSICA**

Inventario 335

buste 81-111; 654-658

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
81		1	1808	1808	Richiesta avanzata dal ministro della Guerra di un locale da adibire a magazzino nell'edificio di San Ferdinando.
81		2	1808	1808	Assegnazione di un'abitazione per il rettore e per il sagrestano della chiesa della Pietà dei Turchini. Assegnazione al rettore di cento ducati al mese per il mantenimento della chiesa e al sagrestano di tutti gli arredi sacri e paramenti.
81		3	1808	1812	Trasferimento del Conservatorio dalla chiesa della Pietà dei Turchini al monastero di San Sebastiano.
81		4	1811	1813	Sostituzione del primo violino Giovanni di Lorenzo.
81		5	1812	1812	Controversie con i proprietari delle case vicino al Collegio per questioni relative alla servitù.
81		6	1812	1813	Ricorso dell'abate Stefano Masi per un errore di calcolo sul soldo.
81		7	1813	1813	Disposizioni relative ai beni della cappella di Sant'Anna nella chiesa della Pietà dei Turchini.
81		8	1813	1813	Permesso per malattia agli alunni Raffaele e Gennaro Fabiani.
81		9	1813	1813	Riammissione degli alunni Giovan Battista Belpasso e Gennaro Fasini.
81		10	1813	1813	Richiesta di parere su una composizione musicale di Michele Mazzia.
81		11	1813	1813	Lavori realizzati da Gabriele Gagliano nel Collegio di San Sebastiano.
81		12	1813	1813	Nomina di un membro del Consiglio degli edifici per alcuni lavori da eseguire nel Collegio.
81		13	1813	1813	Richiesta di riesame per il posto di clarinetto nel Collegio di San Sebastiano, avanzata da Oronzo Negro.
81		14	1813	1813	Ricorso dell'alunno Giuseppe d'Elia sul furto dei vestiti.
81		15	1813	1813	Fuga degli alunni Lorenzo e Luigi Cartini.
81		16	1813	1813	Richiesta di Niccolò Zingarelli di visionare le disposizioni relative agli alunni.
81		17	1813	1813	Permesso per l'alunno Zinella.
81		18	1813	1813	Nomina a segretario di Michele Mazzinghi.
81		19	1813	1813	Ricorso del prefetto Enrico Colombo sull'impossibilità di rimanere di notte nel Collegio.
81		20	1813	1813	Gratifica a Michele Mazzinghi.
81		21	1813	1813	Licenza richiesta dall'alunno Angelo Tinelli.
81		22	1813	1813	Ricorso di Domenico Oli per ottenere la piazza franca per il figlio.
81		23	1813	1813	Affitto di un magazzino di proprietà dell'ex Conservatorio della Pietà dei Turchini.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
81		24	1813	1813	Richiesta di compenso avanzata da Luigi Manfrecola.
81		25	1813	1813	Ricorso di Marcello Perrini, rettore onorario, per ottenere il soldo.
81		26	1813	1813	Pagamento per la musica eseguita nella chiesa del Gesù Nuovo.
81		27	1813	1832	Richieste di ammissione di alunni bisognosi.
81		28	1814	1815	Appalto per l'esazione delle rendite dei beni appartenenti agli antichi Conservatori.
81		29	1816	1816	Valutazioni sul patrimonio e sulle relative entrate del Collegio.
81		30	1821	1821	Richiesta di compenso avanzata da Leonardo Marinelli, governatore del Collegio.
81		31	1823	1823	Richiesta del rettore Niccolò Zingarelli a difesa dei propri diritti.
81		32	1823	1823	Verbale di consegna di un locale sito nell'edificio di Sant'Onofrio alla Vicaria.
81		33	1823	1826	Passaggio dal Dipartimento della Guerra a quello degli Affari interni del convento di Santa Caterina a Formiello. Cessione al Dipartimento della Guerra dell'ex Conservatorio di Sant'Onofrio e di un locale della chiesa di San Domenico Soriano destinato ad usi militari.
81		34	1826	1827	Richieste di nomina per le cattedre di Grammatica e italiano, latina ed Eloquenza e poesia. Elenco degli aspiranti.
81		35	1827	1832	Gratifica a Stefano Sette, insegnante di Grammatica e latino.
81		36	1831	1831	Condono del debito contratto da Luigi Forati.
81		37	1831	1831	Spese sostenute dal Collegio.
81		38	1831	1831	Elenco dei beni degli antichi Conservatori di musica.
81		39	1831	1832	Richiesta di musica gratis, da parte di alcuni parroci di Napoli.
81		40	1831	1832	Richiesta di Nicola Mannarelli di riavere gli spartiti musicali del padre defunto.
81		41	1832	1832	Acquisto di una bottega di proprietà del Collegio da parte di Raffaele di Franco.
81		42	1832	1832	Invio di due progetti degli stati discussi. Sospensione del soldo al razionale e al suo aiutante.
81		43	1832	1832	Richiesta del soldo avanzata da alcuni ex impiegati dei Conservatori soppressi.
81		44	1832	1832	"Stato degli impiegati che ricorrono ai fondi degli antichi Conservatori".
81		45	1832	1832	Richiesta alla regina di un incoraggiamento, avanzata dall'alunno Enea Elia.
81		46	1832	1832	Richiesta di un aumento del soldo, avanzata dal maestro di contrappunto Pietro Raimondi.
81		47	1832	1832	Lavori eseguiti nelle case appartenenti al Conservatorio e in un locale della chiesa di San Pietro a Maiella.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
81		48	1832	1832	Richiesta di "vari metodi per gli strumenti" avanzata dall'Albergo dei Poveri.
81		49	1838	1838	Acquisto dello "studio di Niccolò Paganini" mancante nell'archivio del Collegio e necessario per l'istruzione degli alunni.
82		1	1807	1818	Questioni relative ad un locale dell'ex Conservatorio di Loreto. Richiesta avanzata dal farmacista Salvatore Cicalessi di sottrarre dall'affitto della casa le migliori realizzate. Spostamento dell'archivio del convento di San Pietro a Maiella dagli alloggi delle truppe.
82		2	1808	1808	Richiesta avanzata da Giuseppe Sigismondo di un alloggio nel Collegio di San Sebastiano.
82		3	1813	1813	Gratifica a Giuseppe Sigismondo.
82		4	1813	1817	Ammissione di Diodato Vietri e Francesco Riversi. Richiesta di dispensa dal pagamento della retta, avanzata da Diodato Vietri.
82		5	1814	1814	Conferma della carica agli impiegati Michelangelo Minieri e Diomedede Ciappa.
82		6	1814	1818	"Giubilazioni" di alcuni impiegati.
82		7	1816	1816	Autorizzazione per il pagamento di spese arretrate.
82		8	1816	1817	Trasferimento di celebrazioni dalla chiesa di San Giuseppe e San Cristoforo alla chiesa della Pietà dei Turchini per ristrutturazioni.
82		9	1816	1817	Sussidio a Domenico Romano e a Nicola Ratta.
82		10	1816	1817	Disposizioni relative all'appalto del vino.
82		11	1816	1818	Richieste di ammissione.
82		12	1817	1817	Nomina di un economo per il Collegio.
82		13	1817	1817	"Stato nominativo degli impiegati nel Collegio di musica degli uomini in San Sebastiano".
82		14	1817	1817	Gratifica richiesta da Michele Russo.
82		15	1817	1817	Restituzione di un locale del Collegio di San Sebastiano.
82		16	1817	1817	Esonero dal diritto di entrata per gli alunni Michele Rutigliano e Carolina Barbier.
82		17	1817	1817	Richiesta avanzata dai "vaticali e possidenti di Ottajano" di aver garantito il peso della frutta.
82		18	1817	1817	Richiesta di sussidio avanzata da Maria Saveria e Ippolita Papiello.
82		19	1817	1817	Vendita di alcuni spartiti musicali appartenuti a Nicola Piccini, maestro di cappella.
82		20	1817	1817	Richiesta avanzata da Tommaso Ricciardi sull'uso di tre "lastrici" di proprietà del Collegio contigui alla sua casa.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
82		21	1817	1817	Cessione di una casa di proprietà di Pietro Mirengi al Collegio.
82		22	1817	1817	Richiesta di soldo.
82		23	1817	1817	Domande di impiego di Giuseppe Pignieri e Giacomo Moritz come professori.
82		24	1817	1817	Richiesta di riammissione avanzata da Crescenzo Sugillo.
82		25	1817	1817	Richiesta avanzata dal Collegio di far tassare le misure e le stime all'ingegnere Filippo Petrosino.
82		26	1817	1817	Richiesta di indennizzo avanzata da Carmina Iandolo.
82		27	1817	1817	Pagamento del debito contratto con il sarto Serafino de Santis, con Giuseppe Lebaro e Giuseppe Marino.
82		28	1817	1817	Questioni relative agli esami di musica.
82		29	1817	1817	Sospensione del pagamento della retta di Giuseppe Giocosi per motivi di salute.
82		30	1817	1817	Gratifica richiesta da Diego Mammana.
82		31	1817	1817	Richiesta di anticipazione sul soldo avanzata da Carlo Loveri.
82		32	1817	1817	Richiesta avanzata da Giacomo Cavarelli di essere nuovamente assunto con la stessa qualifica.
82		33	1817	1817	Richiesta di trasferimento nel Collegio di Palermo, avanzata da Giuseppe di Bianca.
82		34	1817	1817	Affitto di una bottega di proprietà del Collegio.
82		35	1817	1817	Richiesta di pensione avanzata da Venanzio Salvoni.
82		36	1817	1817	Domande di riammissione degli alunni Andrea Santucci, Diodato Vietri, Saverio Antonacci e Francesco Oli.
82		37	1817	1817	Dimissione dalla carica di governatore del Collegio presentata dal duca di Laurito. Nomina a tale carica del duca di Noja.
82		38	1817	1817	Richiesta di ritiro dal Collegio avanzata da Venanzio Salvoni per il figlio.
82		39	1817	1817	Richiesta avanzata da Vincenzo Degni di essere esonerato dal debito contratto con il Collegio.
82		40	1817	1817	Controversia tra Giuseppe Borzaotra e il Collegio.
82		41	1817	1817	Spese relative al culto.
82		42	1817	1817	Pagamento dell'onorario richiesto da Francesco Buonanno.
82		43	1817	1817	Ammissione a piazza franca di Antonio Trotta, Salvatore de Lorenzi e Salvatore Sica.
82		44	1817	1817	Comunicazione relativa allo stampatore Vincenzo L. Pomi.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
82		45	1817	1817	Richiesta di pagamento del "giubilato" avanzata da Giuseppe Carbone.
82		46	1817	1817	Richiesta avanzata da Giuseppe Girardi di poter incidere su rami e imprimere brani di musica sia per privati che per il Collegio.
82		47	1817	1817	Richiesta di ammissione a premio per profitto, avanzata da Crescenzo Poggilo per il figlio Carlo.
82		48	1817	1817	Spese di manutenzione.
82		49	1817	1817	Richiesta avanzata dal Collegio per poter stampare le intimazioni di sfratto.
82		50	1817	1818	Autorizzazione per il pagamento delle spese relative alle "Quarantore", celebrate nella chiesa della Pietà dei Turchini.
82		51	1817	1818	Distribuzione gratuita del cibo non consumato.
82		52	1817	1818	Cessione di "maritaggi".
82		53	1817	1818	Vendita di una parte di suolo di proprietà del Collegio.
82		54	1817	1818	Ricorso avanzato dal medico Filippo Barracano, riguardo alla diminuzione del soldo proposto dalla Commissione. Richiesta di sussidio avanzata da Sebastiano Paolino.
82		55	1817	1818	Richiesta degli statuti e delle ordinanze ministeriali degli antichi conservatori e del Collegio, avanzata dalla Seconda Camera del Supremo Consiglio di Cancelleria.
82		56	1817	1818	Gratifica ad Antonio Guida, maestro di violoncello.
82		57	1817	1818	Richiesta, avanzata da alcuni parroci, di alunni del Conservatorio in occasione delle solennità.
82		58	1817	1818	Richiesta di piazze franche.
82		59	1818	1818	Richiesta di aumento della pensione, avanzata da Giuseppe de Lauro.
82		60	1818	1818	Nomina di Pier Paolo Loveri al maestro delle scuole del Collegio.
82		61	1818	1818	Convenzione tra il Collegio e la Confraternita di San Rocco.
82		62	1818	1818	Richiesta di rimborso avanzata da Rosalia Prota.
82		63	1818	1818	Richiesta di pagamento di arretrati, avanzata da Vincenzo Testa, Raffaele Testa, Francesco Cansco e Giuseppe Frisione.
82		64	1818	1818	Permesso relativo ad alcuni lavori di ristrutturazione.
82		65	1818	1818	Restituzione di un mutuo ad Antonio Ferrara.
82		66	1818	1818	Richiesta avanzata da Francesco Guida di un anticipo sul soldo, per problemi di famiglia.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
82		67	1818	1818	Avviso di ricevimento di dodici esemplari del duetto "Amor possente" di Gioacchino Rossini.
82		68	1818	1818	Richiesta di ripristino delle lezioni in francese.
82		69	1818	1818	Richiesta di cinquanta alunni per l'esecuzione di musica funebre.
82		70	1818	1818	Domanda di impiego di Giuseppe Pignari come maestro.
82		71	1818	1818	Nomina a catechista nel Collegio femminile di Pasquale Ferrini.
82		72	1818	1818	Domanda di impiego avanzata da Vincenzo Cuomo.
82		73	1818	1818	Pagamento dei maestri "giubilati" Vincenzo Conte e Ferdinando Sedelmajer.
82		74	1818	1818	Autorizzazione ad associarsi alla "Collezione delle leggi" e ad acquistarne i bollettini.
82		75	1818	1818	Richiesta di pagamento avanzata dal prete Giovanni Angelo e da Agostino Galeotti.
82		76	1818	1818	Richiesta del soldo arretrato avanzata dall'insegnante di lingua francese, Agostino des Louis.
82		77	1818	1818	Richiesta di gratifica avanzata da Alessandro Perrella, vice direttore del Collegio, per il lavoro svolto come economo.
82		78	1818	1818	Richiesta di sussidio avanzata dal cuoco Vincenzo Testa.
82		79	1818	1818	Assegnazione di piazze franche a Fortunato Marra, Michele Rutigliano, Gabriele Miccinelli, Errico Molinos, Giuseppe Lanzillo, Raffaele de Rosa, Federigo Ricci, Mattia Salvati.
82		80	1818	1818	Affitto di una palude di proprietà del Collegio sita al borgo di Loreto.
82		81	1818	1818	Pagamento del soldo ai tre medici del Collegio Sebastiano Paolino, Filippo Barracano, Donato de Angelis.
82		82	1818	1818	Questioni riguardanti il pagamento del soldo al medico Arcangelo Ordine.
82		83	1818	1818	Richiesta avanzata da Giuseppe Sica della dispensa dal pagamento del diritto di "entrata" e della pensione anticipata.
82		84	1818	1818	Licenza di due mesi per l'alunno Giuseppe Bianca.
82		85	1818	1818	Richiesta di riammissione, avanzata da Angiolo Migliaccio per il figlio Pasquale.
82		86	1818	1818	Richiesta avanzata dal Collegio di facilitazioni nella verifica dei reclami per la tassa fondiaria.
82		87	1818	1818	Richiesta avanzata dal sacerdote Tommaso Patalano, prefetto del Collegio, di aumento del soldo.
82		88	1818	1818	Resoconto su alcune spese sostenute dal Collegio.
82		89	1818	1818	Autorizzazione alle spese straordinarie e urgenti.
82		90	1818	1818	"Nota dei debitori del Collegio di musica da vidimarsi".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
82		91	1818	1818	Nomina di Pasquale Buongiorno a maestro di flauto.
82		92	1818	1818	Restituzione del deposito di mille ducati a Luigi Mascia.
82		93	1818	1818	Richiesta di rilascio degli "antichi titoli" avanzata da Mario Gusman.
82		94	1818	1818	Richiesta avanzata da Giuseppe Ramolo del pagamento della "giubilazione".
82		95	1818	1818	Supplica di Salvatore Esposito per non essere sfrattato dal basso di proprietà del Collegio.
82		96	1818	1818	Richiesta di Nunzio Miniero di essere esentato dal pagamento della franchigia necessaria per l'ammissione della figlia Vincenza.
82		97	1818	1818	Autorizzazione per il ripristino del teatro del Collegio.
82		98	1818	1818	Richiesta di diminuire la cauzione, avanzata da Gioacchino Melina.
82		99	1818	1818	Acquisto delle composizioni musicali di Mercier, da conservare nell'archivio.
82		100	1818	1818	Richiesta avanzata dalla Congregazione della Santissima Croce della Pietà dei Turchini di ripristinare la chiesa nei suoi antichi diritti. Relazione dell'architetto Filippo Petrosino.
82		101	1818	1818	Richiesta di aumento del soldo avanzata da Domenico Minichino.
82		102	1818	1818	Richiesta di "giubilazione a soldo intero" avanzata dal sacerdote Francesco Falabella.
82		103	1818	1818	Proroga dei termini della cauzione dovuta da Gennaro de Maria.
82		104	1818	1818	Richiesta di gratifica per i professori esterni, chiamati ad esaminare gli alunni del Collegio.
82		105	1818	1818	Autorizzazione a prelevare dal Collegio maschile e femminile le spese per le medicine necessarie agli individui non compresi nell'appalto con il fornitore.
82		106	1818	1818	Richiesta di anticipazione del soldo, avanzata da Francesco Guida.
82		107	1821	1823	Sussidio richiesto da Rocco Sigismondi.
82		108	1825	1827	Nomina ad archivio di Francesco Florimo, in sostituzione del defunto Giuseppe Sigismondi.
82		109	1808	1817	"Stato degli alunni usciti dal Real Collegio di musica e rimasti debitori per causa delle loro mensuali pensioni". (1808-1817). "Stato degli alunni del Real Collegio di musica che erano a pagamento e sono passati a piazza franca" ... (1811-1815). "Stato degli alunni del Real Collegio di musica che sono attualmente a pagamento" ... (1817).
82		110	1816	1816	"Quadro dell'introito ed esito fatto tutto al 1816".
83		1	1810	1810	Statuto del liceo musicale pubblico del Collegio di San Sebastiano.
83		2	1814	1816	Accuse rivolte al sacerdote Alessandro Perrella, vicedirettore ed economo provvisorio.



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
83		3	1814	1820	Questioni relative all'amministrazione del Collegio. Gratifica a Giovanni Amatrice.
83		4	1815	1819	Pagamento del debito contratto da Gennaro Spinelli, principe di Cariati, con il Collegio.
83		5	1816	1816	"Stato discusso per l'amministrazione dell'anno 1816".
83		6	1816	1816	"Progetto dello stato discusso per l'esercizio del 1816 appartenente a' patrimoni degli antichi Conservatori di musica".
83		7	1817	1817	Nota delle spese.
83		8	1817	1819	Riorganizzazione del Collegio femminile.
83		9	1817	1820	Fornitura per la manutenzione del Collegio.
83		10	1818	1818	Domanda d'impiego dei maestri di musica Felice Vecchini e Michele Rupp.
83		11	1818	1818	Nomina di maestri di musica.
83		12	1818	1818	Concorso per maestri strumentisti. Nomina di Michele Rupp a maestro di clarinetto.
83		13	1818	1818	Spese per il funerale di Fedele Fenaroli.
83		14	1818	1818	Vendita di due paludi.
83		15	1818	1818	Richiesta di sussidio avanzata da Maria Gaetana Ussonina, vedova di Antonio Rinaldi.
83		16	1818	1819	Transazione del credito di Domenico Pesce per le forniture all'antico Conservatorio della Pietà.
83		17	1818	1819	Pagamento del debito contratto con Giuseppe Bozzaotra.
83		18	1818	1819	Convenzione tra il Collegio e Giuseppe Andreoli.
83		19	1818	1819	Pagamento della cauzione stipulata da Gennaro de Maria.
83		20	1818	1820	Richiesta di compenso avanzata dall'architetto Filippo Petrosini.
83		21	1818	1821	Richieste di ammissione.
83		22	1819	1819	Pagamento del soldo di Domenico Minichino, maestro di carattere.
83		23	1819	1819	Punizione agli alunni Farelli, Lambiase, Soriano e Leonardis.
83		24	1819	1819	Richiesta avanzata da Nicola Gervasi di ritirare il figlio dal Collegio.
83		25	1819	1819	Richiesta di un sostituto avanzata da Giacomo Moritz.
83		26	1819	1819	Richiesta di soldo avanzata da Nicola Fanelci.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
83		27	1819	1819	Richiesta di pagamento del "maritaggio" avanzata da Raffaella Mennillo.
83		28	1819	1819	Richiesta di non rientrare nel Collegio, avanzata da Raffaele Lamberti.
83		29	1819	1819	Richiesta di vitto e alloggio avanzata da Luigi Fusaro.
83		30	1819	1819	Autorizzazione a utilizzare i fondi necessari al pagamento di un arretrato.
83		31	1819	1819	Collezione di spartiti musicali donata da Michele Arditi.
83		32	1819	1819	Domanda d'impiego come maestro di lingua francese di Augusto Deslouis.
83		33	1819	1819	Richiesta di rimborso sul soldo avanzata da Raffaele Cerbone.
83		34	1819	1819	Aumento del soldo al sagrestano della chiesa di Santa Maria di Loreto, Onofrio Coppola.
83		35	1819	1819	Domanda d'impiego come medico straordinario di Gaetano Barracano.
83		36	1819	1819	Trasferimento del 4° Battaglione della Guardia di Sicurezza Interna in un locale di Sant'Onofrio.
83		37	1819	1819	Ritorno in Collegio dell'alunno Alessandro Busti.
83		38	1819	1819	Esecuzione di musica strumentale ogni domenica a Chiaia da parte degli alunni del Collegio.
83		39	1819	1819	Domanda d'impiego come professore di violoncello di Zeffirino Cerami.
83		40	1819	1819	Ricorso avanzato da Nicola della Ratta per il pagamento della "giubilazione".
83		41	1819	1819	Questioni relative alla consegna degli spartiti musicali al Collegio da parte dell'impresario dei Teatri Reali, Domenico Barbaja.
83		42	1819	1819	Nomina di Cesare Villani ad aiutante archivario.
83		43	1819	1819	Domanda d'impiego di Raffaele Russo, maestro di cappella.
83		44	1819	1819	Autorizzazione alla subasta di una palude grande, sita al Ponte della Maddalena.
83		45	1819	1819	Acquisto di opere autografe di musica classica di autori napoletani.
83		46	1819	1819	Richiesta (autografa) di una piazza franca avanzata da Vincenzo Bellini.
83		47	1819	1820	Compenso dovuto all'avvocato Nicola de Felice.
83		48	1819	1820	Richieste di piazze franche.
83		49	1819	1820	Richiesta avanzata da alcune chiese di alunni del Conservatorio in occasione di solennità.
83		50	1819	1820	Gratifica agli impiegati della contabilità.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
83		51	1819	1820	Assegnazione dei premi ad alcuni alunni del Collegio.
83		52	1819	1820	Richiesta di pagamento della pensione avanzata da Anna Hinteregghiu, vedova di Ferdinando Sedelmajer.
83		53	1820	1820	Premio riportato dall'alunno Salvatore de Laurentiis.
83		54	1820	1820	Esenzione dal servizio militare di Raffaele Zobel.
83		55	1820	1820	Richiesta avanzata dalla badessa delle claustrali del monastero di Sant'Anna a Sessa dell'alunna Adelaide Lablache come organista.
83		56	1820	1820	Concessione perpetua in enfiteusi a Salvatore Califano di alcune case a Santa Lucia a Monte.
83		57	1820	1820	Gratifica concessa a Maria Francesca Rossi.
83		58	1820	1820	Questione relativa alla caduta di un pezzo di cornicione della chiesa del Gesù Nuovo sulla strada.
83		59	1820	1820	Notizia di una supplica di Giovanni Scotti.
83		60	1820	1820	Controversia tra il Collegio e il barone Valente.
83		61	1820	1820	Domanda d'impegno come maestro di corno da caccia di Giuseppe Pignieri.
83		62	1820	1820	Pagamento a Gennaro de Martino per le spese sostenute per gli "apparati di Sepolcro".
83		63	1820	1820	Richiesta di pagamento degli arretrati, avanzata dalle eredi di Saverio Valente, maestro di cappella.
83		64	1820	1820	Pagamento degli arretrati alla vedova di Ferdinando Sedelmajer.
83		65	1820	1820	Richiesta di sussidio al cappellano della chiesa della Pietà dei Turchini avanzata dal sacerdote Falabella.
83		66	1820	1820	Dispense dal pagamento dell'"entrata" a Salvatore de Pascale e Matilde Canzano.
83		67	1820	1820	Perdite subite dal fornitore Gennaro de Maria.
83		68	1820	1820	Cessione del "maritaggio" da parte di Anna Agnese Lentano.
83		69	1820	1820	Richiesta di licenza avanzata da Vincenzo Fenzi.
83		70	1820	1820	Organizzazione della Guardia notturna nel Collegio.
83		71	1820	1820	Richiesta di trentatre ducati per le spese effettuate durante la Settimana santa.
83		72	1820	1820	Offerta di affitto presentata da Giuseppe Ferrante.
83		73	1820	1820	Autorizzazione alla convenzione con alcuni enfiteuti di una casa di proprietà del Collegio.
83		74	1820	1820	Gratifica a Stefano Masi.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
83		75	1820	1820	Espulsioni di alcuni alunni dal Collegio.
83		76	1820	1820	Disposizioni relative al congedo dell'alunno Fortunato Marra.
83		77	1820	1820	Disposizioni relative ad una casa di proprietà del Collegio.
83		78	1820	1820	Sussidio a Grazia Esposito.
83		79	1820	1820	Pagamento per le spese del funerale dell'alunno Errico Molinos.
83		80	s. d.	s. d.	Passaggio richiesto dal parroco della chiesa dei Santi Giuseppe e Cristofaro nella chiesa della Pietà dei Turchini.
83		81	s. d.	s. d.	Memoria relativa al sagrestano della chiesa della Pietà dei Turchini, Antonio Vuoso.
83		82	s. d.	s. d.	Richiesta di sussidio avanzata da Margherita Patalano.
83		83	s. d.	s. d.	Richiesta di ritiro dell'alunna Luisa Valtorta avanzata dalla madre Angela.
83		84	s. d.	s. d.	Memoria di Marcello Perrino relativa al Conservatorio di musica. Allegato a stampa: "Osservazioni sul canto scritte da Marcello Perrino".
84		1	1818	1832	Convenzione tra il Collegio e lo stampatore Girard, dopo la partenza di Vincenzo Lipomi per Palermo e pagamento di alcune "stampe" in tondo.
84		2	1828	1828	Dispensa dal pagamento dell'"entrata".
84		3	1829	1831	Gratifica a Fiora Pio, vedova dell'usciera del Collegio, Antonio Izzo. Richiesta di sussidio avanzata dal sacerdote Vincenzo Perrella.
84		4	1829	1832	Richieste di piazza franca. "Stato nominativo degli alunni a piazza franca del Real Collegio di Musica a 26 luglio 1832".
84		5	1830	1831	Richiesta di pensione avanzata da Giuseppe Ercolani, maestro di corno da caccia.
84		6	1830	1832	Nota dei lavori eseguiti nella chiesa di San Pietro a Maiella.
84		7	1831	1831	Spese relative al vestiario degli alunni.
84		8	1831	1831	Spese per l'allestimento della chiesa di San Pietro a Maiella in occasione del funerale del re Francesco I.
84		9	1831	1831	Spese relative al mobilio.
84		10	1831	1831	Richiesta di pensione di giustizia avanzata da Giuliana Perrino e da Barbara Nunzia.
84		11	1831	1831	Spese relative all'acquisto di alcuni strumenti musicali per gli alunni.
84		12	1831	1831	Spese relative al mobilio.
84		13	1831	1831	Spese relative ad alcuni lavori di ristrutturazione.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
84		14	1831	1831	Passaggio dal Conservatorio di Palermo a quello di San Pietro a Maiella, dell'alunno Giovanni Lo Bianco.
84		15	1831	1831	Nota dei pagamenti per le spese impreviste.
84		16	1831	1831	Nomina di Luigi Mascia ad economo.
84		17	1831	1831	Spese relative alla Settimana santa nella chiesa di San Pietro a Maiella.
84		18	1831	1831	Spesa per le solennità delle "Quarantore".
84		19	1831	1832	Lavori del Collegio di San Pietro a Maiella.
84		20	1831	1832	Riparazione del "formale" nel Collegio di San Mattia alla Concordia.
84		21	1831	1832	Richiesta avanzata da alcune chiese di alunni del Conservatorio in occasione delle solennità.
84		22	1831	1832	Spese sostenute per la ristrutturazione di un locale del Collegio.
84		23	1832	1832	Disposizioni relative all'uscita senza permesso di alcuni alunni.
84		24	1832	1832	Richiesta di aumento del soldo avanzata da Girolamo Crescentini.
84		25	1832	1832	Indennità di fuoco alle "Officine" dal 1° gennaio a tutto marzo e dal 20 novembre a tutto dicembre di ogni anno.
84		26	1832	1832	Domanda d'impiego di Giuseppe Parisi.
84		27	1832	1832	Spesa relativa ad un intervento subito dall'alunno Antonio Iannaccone.
84		28	1832	1832	Richiesta di gratifica avanzata dalle donne di servizio del soppresso Collegio femminile nel monastero della Concordia.
84		29	1832	1832	"Notamento delle spese impreviste occorse per il Collegio di Musica per gli uomini nel 1830".
84		30	1832	1832	"Notamento dell'indennità di carta, penne ed altri oggetti di scrittoio che mensilmente si corrispondono alle sottoscritte Officine"...
84		31	1832	1832	Inventario del locale della Concordia consegnato al Collegio.
84		32	1832	1832	Richieste di ammissione.
84		33	1832	1832	"Notamento delle annualità di censi, capitali e legati affrancati".
84		34	1832	1832	Istituzione di una scuola di canto nel Collegio femminile alla Concordia. "Regolamento per le scuole esterne delle Donzelle del Real Collegio di musica e pel Convitto per le medesime".
84		35	1832	1832	Disposizioni relative alla gestione del Collegio.
84		36	1832	1832	Permesso di venti giorni di licenza per l'archivario Francesco Florimo.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
84		37	1832	1832	Pagamento per i lavori di ristrutturazione di alcune case di proprietà del Collegio.
86		1	1808	1822	Richiesta di sussidio mensile avanzata da due nipoti del defunto Giuseppe Lauro, Annunziata e Carmela.
86		2	1816	1816	"Piano di amministrazione" del Collegio.
86		3	1817	1817	Regolamento relativo ad una scuola esterna gratuita.
86		4	1817	1819	Opere di beneficenza volute dal consigliere Francesco Rocco.
86		5	1818	1818	Pagamento del soldo al sacerdote Aniello Vuoso, sagrestano della chiesa della Pietà dei Turchini.
86		6	1818	1818	Pagamento degli arretrati a Diego Mammana.
86		7	1818	1820	Ricorso avanzato da Gaetano de Maio per il pagamento di lavori in ferro eseguiti nel Collegio.
86		8	1818	1823	Inversione di sedici ducati previsti per le spese di vitto a quelle di culto.
86		9	1819	1819	Richiesta di aumento del soldo avanzata da Giovanni Gaeta, maestro di Grammatica ed Aritmetica.
86		10	1819	1819	Pagamento degli arretrati della "giubilazione" di Giuseppe Rumolo.
86		11	1819	1819	"Giubilazioni" a Francesco Guida, Sebastiano d'Alessio e Giuseppe Migliore.
86		12	1820	1820	Pagamento della fondiaria.
86		13	1820	1820	Appalto delle forniture.
86		14	1820	1820	Richiesta di gratifica avanzata dal sacerdote Francesco Antonio Falabella.
86		15	1820	1820	Ricorso di Giovanni Amatrice e Raffaele Auriemma per alcuni pagamenti arretrati.
86		16	1820	1820	Pagamento del soldo ai maestri delle scuole esterne.
86		17	1820	1820	Anticipazione sul soldo richiesta da Carlo Loveri per problemi di salute.
86		18	1820	1820	Pagamento del debito contratto con Gaetano Segoni per l'appalto del pane.
86		19	1820	1820	Gratifica al fornitore Gennaro de Maria.
86		20	1820	1820	Spese di cancelleria.
86		21	1820	1820	Offerte di appalto per generi alimentari.
86		22	1820	1820	Compenso sullo sgravio dell'imposta fondiaria richiesto da Carlo Pigli.
86		23	1820	1821	Pagamento del soldo ad alcuni impiegati. Spese d'amministrazione. Elenco delle uscite dal luglio del 1820 a marzo 1821.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
86		24	1820	1824	Richiesta di piazze franche.
86		25	1821	1821	Richiesta di compenso avanzata da Costantino Volpicelli.
86		26	1821	1821	Disposizioni relative all'aumento del condimento in alcune pietanze.
86		27	1821	1821	Licenza richiesta da Francesco Fenzi.
86		28	1821	1821	Pagamento del soldo al sagrestano e ai cappellani della chiesa della Pietà dei Turchini.
86		29	1821	1821	Gratifica a Vincenzo Fenzi.
86		30	1821	1821	Richiesta avanzata da Giacomo Fritto, maestro di cappella, di avere come aiutante il figlio Domenico.
86		31	1821	1821	Compenso per lavori effettuati in due stanze attigue al giardino del Collegio, richiesto da Salvatore Lebano.
86		32	1821	1821	Disposizioni relative all'amministrazione del Collegio.
86		33	1821	1821	Domande d'impiego.
86		34	1821	1821	Richiesta di un aiutante per il segretario del Collegio.
86		35	1821	1821	Informazioni su Giuseppe Persani richieste da Antonio Pintucci, viceconsole in Recanati.
86		36	1821	1821	Concessione di piazze franche agli alunni meritevoli.
86		37	1821	1821	Ricorso di Giuseppe Girard, editore di musica, contro le pretese del comandante delle truppe austriache.
86		38	1821	1821	Pagamento del soldo ai maestri e agli impiegati delle scuole esterne.
86		39	1821	1821	Pagamento degli "assegnamenti" all'alunno Raffaele Auriemma.
86		40	1821	1821	Ricorso degli eredi di Giovanni Cesario per il pagamento di alcuni lavori di ristrutturazione.
86		41	1821	1821	Tassazione imposta dal commissario di pubblica sicurezza del quartiere Mercato per alcune case ivi possedute dal Collegio.
86		42	1821	1821	Richiesta di pagamento avanzata dalla Tesoreria generale per il saldo di millenovecento ducati.
86		43	1821	1821	Richiesta di "oblatori" per il vestiario degli alunni.
86		44	1821	1821	Pagamento di ducati sette all'alunno Carlo Conti.
86		45	1821	1821	Disposizioni atte a impedire la riduzione a zona militare per l'esercito austriaco del locale del Gesù Nuovo, sede del Collegio femminile.
86		46	1821	1822	Ricorso avanzato da Andrea Masi per il pagamento del soldo dovuto al defunto Stefano Masi.
86		47	1821	1822	Richiesta di cappellania della chiesa di Vertecoeli, da concedere ad un prefetto per celebrare messa nella cappella

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
					interna del Collegio della Concordia.
86		48	1821	1822	Danni nella chiesa della Pietà dei Turchini.
86		49	1821	1823	Aumento del soldo al sacerdote Filippo Estevan, maestro di Lingua italiana nella scuola esterna.
86		50	1821	1824	Richieste di ammissione.
86		51	1821	1824	Richiesta di alunni del Conservatorio avanzata da alcune chiese in occasione di solennità.
86		52	1822	1822	Dispensa dal pagamento dell'"entrata".
86		53	1822	1822	Altari di marmo della chiesa di San Sebastiano richiesti dalla superiora del monastero dell'Addolorata.
86		54	1822	1822	Permesso di un mese richiesto da Salvatore Sorposa.
86		55	1822	1822	Gratifica ad Alessandro Perrella, vicedirettore del Collegio.
86		56	1822	1822	Conferma dell'affitto ai fratelli Cozzolino della palude grande sita nel "Molino dell'Inferno".
86		57	1822	1822	Sussidio richiesto da Nunzia Monaco, madre di Gennaro, morto in seguito al crollo di un cornicione della chiesa della Pietà dei Turchini.
86		58	1822	1822	Imposta fondiaria sul locale del Collegio femminile, trasferitosi dal Collegio della Concordia alla chiesa del Gesù Nuovo.
86		59	1822	1822	Affitto di una piccola palude situata presso l'abolito Conservatorio di Santa Maria di Loreto.
86		60	1822	1822	Pagamento del censo su una casa sita in via Toledo dovuto da Antonio Balestra.
86		61	1822	1822	Balaustra dell'altare maggiore nella chiesa di San Sebastiano, concessa alla congregazione di San Vitale dei Corteggiani.
86		62	1822	1824	Pagamento all'avvocato del Collegio, Nicola de Felice, per le cause discusse.
86		63	1822	1824	Richiesta di onorario avanzata dal chirurgo Tommaso Bonscarola.
86		64	1823	1823	Sostituzione di un facchino del Collegio, ammalato, con uno dell'Albergo dei Poveri.
86		65	1823	1823	Affissione degli avvisi per le offerte di affitto di una palude, sita al "Molino dell'Inferno".
86		66	1823	1823	Pagamento dell'onorario all'architetto Filippo Petrosino.
86		67	1823	1823	Richiesta di permanenza nel Collegio, avanzata dall'alunna Stella Onorati.
86		68	1823	1823	Richiesta di ritiro dell'alunno Giuseppe Guzzardi.
86		69	1823	1823	Spese relative a lavori di ristrutturazione.



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
86		70	1823	1823	Autorizzazione a cumulare il soldo dovuto a Giovanni Gaeta.
86		71	1823	1823	Richiesta del soldo avanzata da Giovanni di Gennaro.
86		72	1823	1824	Possesso di un locale del Collegio della Concordia e acquisizione del giardino da parte del sacerdote Nicola Truglio.
86		73	1824	1824	Supplica di Antonio Guidi.
86		74	1824	1824	Aumento del soldo richiesto da Antonio Guida, maestro di violoncello.
86		75	1824	1824	Disposizioni relative ai funerali dell'alunno Luigi Gravina.
86		76	1824	1824	Richiesta di sussidio avanzata da Agnese Vecchia, vedova di Raffaele Battila, facchino del Collegio.
86		77	1824	1824	Nomina dei maestri di cappella Raimondi, Ruggi e di Donato per l'esame degli allievi delle scuole esterne.
86		78	1824	1824	Nomina a prefetto di Andrea Rocco e a prefetto d'ordine di Emanuele Costa. Passaggio di carte relative alle nomine, dal Sesto Ripartimento della Segreteria di Stato degli Affari Interni alla Tesoreria.
86		79	1824	1824	Richiesta di una scuola di pianoforte. Nomina a maestro di pianoforte di Francesco Lania.
86		80	1824	1824	"Mesata di lutto" accordata agli eredi bisognosi con risoluzione sovrana del 25 aprile 1823, richiesta da Mariangela Centolini, vedova di Giacomo Tritto.
86		81	1824	1824	Legato di duecento franchi di Giovanni Giuseppe Guyon de Bonnefond al Collegio di San Sebastiano.
86		82	s. d.	s. d.	Appalto del vestiario per gli alunni.
87	I	1	1817	1822	Appalto per l'esazione delle rendite a partito forzoso. Nota degli affitti riscossi da Gennaro Greco dal 4 maggio 1822 al 4 maggio 1823.
87	I	2	1817	1828	Pensione a Diego Mammana. Nomina di Giovanni Amatrice a razionale.
87	I	3	1819	1828	Spese relative a cure mediche e a funerali di alcuni alunni.
87	I	4	1821	1829	Trasferimento del Collegio in San Pietro a Maiella. Pagamento all'Albergo dei Poveri dell'affitto di un locale a San Pietro a Maiella. Spese relative al mese di dicembre 1826 effettuate dal rettore Raffaele Lombardi. Assegnazione di un locale di San Sebastiano alla Compagnia di Gesù. Concessione ai Padri Gesuiti delle rendite dei locali attigui al Collegio di San Sebastiano. Trasferimento dell'Istituto d'Incoraggiamento a San Lorenzo oppure a Monteoliveto.
87	I	5	1824	1828	Pagamento delle pensioni arretrate ad Antimo Castellano.
87	I	6	1825	1825	Nomina a maestro di Eloquenza e poesia di Giuseppe de Francesco al posto di Salvatore Porpora.
87	I	7	1826	1826	Pagamento al partitario Pirozzi per i lavori di ristrutturazione realizzati nell'edificio di San Pietro a Maiella.
87	I	8	1827	1827	Disposizioni relative ad un magazzino di legnami di proprietà dell'Albergo dei Poveri.
87	I	9	1827	1828	Nomina di Domenico Corigliano a governatore.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
87	I	10	1827	1829	Richieste di piazze franche.
87	I	11	1827	1829	Richieste di ammissione.
87	I	12	1828	1828	Divieto agli impresari dei teatri di scritturare gli alunni del Collegio.
87	I	13	1828	1828	Spesa relativa al restauro dell'organo della chiesa della Pietà dei Turchini.
87	I	14	1828	1828	Spartiti musicali donati da Salvatore Providera e da Luigi Grasso; con elenco accluso.
87	I	15	1828	1828	Pensione di giustizia richiesta da Vincenza Mosca, vedova di Luigi Mosca, maestro di cappella.
87	I	16	1828	1828	Sussidio accordato all'alunna Giulia Weber per problemi di salute.
87	I	17	1828	1828	Pagamento del soldo arretrato a Paolino Cimarosa, maestro di canto.
87	I	18	1828	1829	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
87	I	19	1828	1828	Incarico all'orologiaio Carlo Bisaccia di provvedere al funzionamento di un orologio posto in un locale della Concordia.
87	I	20	1828	1828	Affitto di una piccola palude di proprietà del Collegio sita nel borgo di Loreto.
87	I	21	1828	1828	Gratifica agli aiutanti della contabilità e della segreteria.
87	I	22	1828	1829	Pensione di giustizia accordata ad Antonia Guida.
87	I	23	1828	1829	Pensione assegnata ad Anna Sorvillo, vedova di Nicola d'Alessio.
87	I	24	1828	1830	Richiesta di alunni del Conservatorio in occasione di festività.
87	I	25	1829	1829	Spese relative alla festività delle "Quarantore" nella chiesa di San Pietro a Maiella.
87	I	26	1829	1829	Due perizie sui lavori realizzati nel secondo chiostro del Collegio.
87	I	27	1829	1829	Autorizzazione alla prima rappresentazione nel teatro del Collegio di San Pietro a Maiella.
87	I	28	1829	1829	Preparazione di corifei e coristi per l'orchestra della Reale Camera e della Cappella Palatina.
87	I	29	1829	1829	Spese relative alla celebrazione della messa in occasione della morte di Papa Leone XII e del funerale dell'alunno Domenico Bloj.
87	I	30	1829	1829	Aumento del soldo richiesto da Lorenzo Dolce.
87	I	31	1829	1829	Autorizzazione a pubblicare gli avvisi per l'affitto di un terreno a Caivano.
87	I	32	1829	1829	Disposizioni relative allo stato di salute e al trasferimento di Giuseppe Andreozzi.
87	I	33	1829	1829	Notizia di una supplica avanzata da Giovanni Guida.
87	I	34	1829	1829	Cessione di "maritaggio" da Anna Domenica Fiore ad Anna Guida.
87	I	35	1829	1829	Richiesta di "assegnamento" avanzata da Mariangela di Pietro, vedova di Giuseppe Rumolo.
87	I	36	1829	1829	Anticipazione sulla pensione richiesta da Francesco Guida.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
87	II	1	1821	1830	Appalto dei generi alimentari. Nomina ad economo di Luigi Mascia.
87	II	2	1823	1828	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
87	II	3	1824	1830	Concorso relativo alla nomina di un maestro di violoncello.
87	II	4	1824	1830	Richieste di piazze franche.
87	II	5	1827	1827	Pagamento di un "bono" per l'acquisto di spartiti musicali a Giuseppe di Maio. Elenco degli spartiti musicali.
87	II	6	1827	1829	Disposizioni relative all'assenza del duca di Noia, uno dei governatori del Collegio.
87	II	7	1828	1828	Valutazione della fondiaria rispetto alle rendite dei beni degli antichi Conservatori.
87	II	8	1828	1828	Questioni relative ad un locale dell'ex Conservatorio di Santa Maria di Loreto.
87	II	9	1828	1830	Richiesta di pensione, avanzata da Vincenza Esposito, vedova di Luigi Mosca maestro di cappella.
87	II	10	1828	1830	Richiesta di alunni del Conservatorio in occasione di festività.
87	II	11	1829	1829	Aumento del soldo richiesto da Giuseppe Parisi, maestro di cappella.
87	II	12	1829	1829	Gratifiche ai confessori straordinari.
87	II	13	1829	1829	Richiesta di un permesso di due mesi avanzata dall'alunno Giovanni Toscano.
87	II	14	1829	1829	Domanda d'impiego di Giovanni Tarsia come economo.
87	II	15	1829	1829	Domanda d'impiego di Donato Prota, duca di Albaneta, come economo.
87	II	16	1829	1830	Richieste di ammissione.
87	II	17	1830	1830	Lavori di ristrutturazione negli edifici di proprietà del Collegio.
87	II	18	1830	1830	Notizia relativa alla ritenuta sugli assegni di Giovanni Furno e Gaetano Barracano.
87	II	19	1830	1830	Questioni relative al pagamento di due "boni" al sacerdote Raffaele Lombardi.
87	II	20	1830	1830	Aumento delle spese per liti.
87	II	21	1830	1830	Cessione dei "maritaggi" ad Angela Santamaria e Anna Maria di Leone.
87	II	22	1830	1830	Aumento dell'onorario richiesto dal medico Arcangelo Ordine.
87	II	23	1830	1830	Lavori di ristrutturazione al soffitto della chiesa della Pietà dei Turchini.
87	II	24	1830	1830	Spese mediche per il Collegio femminile.
87	II	25	1830	1830	Affitto di alcune paludi di proprietà del Collegio, site a Caivano, Ponticelli e a "Molino dell'Inferno".
87	II	26	1830	1830	Perizie sui lavori eseguiti dal falegname Giuseppe Marino e dal pittore Gabriele Masiello.
87	II	27	1830	1830	Acquisto di diversi fondi e della palude di proprietà del Collegio, richiesto da Michele Agresti.
88		1	1818	1834	Concorso di Francesco Ruggi e Pietro Raimondi a maestro di contrappunto. Richieste d'impiego avanzate da alcuni maestri di canto. Compenso a Francesco Ruggi. Elenco degli alunni a piazza franca esaminati il 25 novembre 1825.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
88		2	1825	1834	Classificazione delle cento piazze franche disponibili.
88		3	1828	1833	Misurazione eseguita nelle case di proprietà del Collegio da Luigi di Pietro, Gabriele Malfatano e Antonio Borrelli.
88		4	1828	1834	Richieste di ammissione.
88		5	1831	1833	Pagamento di soldi arretrati a Gaetano Ciandelli, professore di violoncello.
88		6	1832	1832	Richiesta di un secondo prefetto per le scuole esterne del Collegio.
88		7	1832	1832	Nomina di Nicola Nacciarone a maestro di cappella.
88		8	1832	1833	Misure dei lavori eseguiti dal falegname Raffaele Salerno e dal "ferraro" Luigi di Pietro.
88		9	1832	1833	Nota delle stampe realizzate dal tipografo Pietro Maglieri.
88		10	1832	1833	Stato dimostrativo della rendita annua.
88		11	1833	1833	Richiesta di sussidio mensile avanzata dal sacerdote Vincenzo Perrella.
88		12	1833	1833	Licenza all'alunno Carlo Dinkel per problemi di salute.
88		13	1833	1833	Nomina a patrocinatore ordinario di Raffaele Beltrano. Pagamento di due onorari all'avvocato Raffaele Talamo.
88		14	1833	1833	Abolizione del divieto di consultare gli spartiti conservati nell'archivio del Conservatorio.
88		15	1833	1833	Richiesta di Giovanni Toscano di quattro alunni ai quali insegnare canto con un metodo nuovo.
88		16	1833	1833	Acquisto di biancheria.
88		17	1833	1833	Autorizzazione a pubblicare gli avvisi per l'affitto di un terreno sito a Nola.
88		18	1833	1833	Disposizioni relative alla concessione delle piazze franche.
88		19	1833	1833	Supplica di alcuni musicisti, relativa alla formazione di una banda a Molfetta.
88		20	1833	1833	Permesso rilasciato all'alunno Tommaso Durante per problemi di salute.
88		21	1833	1833	Concorso per la nomina del maestro di contrappunto.
88		22	1833	1833	Richiesta avanzata dagli alunni del Collegio di un maestro di Composizione.
88		23	1833	1833	Pagamento al falegname Raffaele Salerno per i lavori realizzati nel Collegio femminile alla Concordia e nelle case di proprietà del Collegio.
88		24	1833	1833	Soldo per i lavori di ristrutturazione realizzati da Antonio Rosiello.
88		25	1833	1833	Permesso agli alunni di diciassette anni di uscire dal Collegio prima della licenza del rettore.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
88		26	1833	1833	Cambiamento dell'ora di lezione del maestro Lanza.
88		27	1833	1833	Commendatizia richiesta dal sacerdote Giuseppe Marroncelli per l'apertura di un nuovo Collegio femminile.
88		28	1833	1833	Libri per l'insegnamento dell'Eloquenza e grammatica e della Lingua francese.
88		29	1833	1833	Disposizioni relative agli affittuari morosi delle case di proprietà del Collegio.
88		30	1833	1833	Spese relative ad alcuni oggetti per l'abbellimento del teatro.
88		31	1833	1833	Pagamento a Filippo Simioli, Antonio Gagliano e Giovanni Panormi per alcuni strumenti musicali.
88		32	1833	1833	Privativa di dieci anni concessa ad Errico Johnson, per un nuovo metodo di "segnatura" musicale. Allegato in busta con sigillo rotto il testo a stampa "Nuova segnatura della musica di Errico Johnson" Napoli, presso Giuseppe Severino, 1832.
88		33	1833	1833	Pagamento per lavori in piperno realizzati da Luigi Iodice nelle case di proprietà del Collegio.
88		34	1833	1833	Restituzione del deposito di quattro ducati di rendita a Luigi Fasano.
88		35	1833	1833	Aumento del soldo richiesto da Antonio Carratelli, maestro di violino.
88		36	1833	1833	Reclamo di Raffaele Basile per una somma dovutagli dal Collegio.
88		37	1833	1834	Nomina a maestro di Contrappunto richiesta da Vincenzo Fiodo e da Giuseppe Capotorti.
88		38	1833	1834	Gratifica a Stefano Sette, maestro di Lingua latina.
88		39	1833	1834	Spese relative alla sistemazione di alcuni strumenti musicali.
88		40	1833	1834	Lavori eseguiti per la sagrestia e la chiesa della Pietà dei Turchini.
88		41	1833	1834	Pagamento al "cembalano" Lorenzo Dolce per la sistemazione di quattro pianoforti.
88		42	1833	1834	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
88		43	1833	1834	Richiesta di alunni del Conservatorio in occasione di solennità.
88		44	1833	1834	Richieste di piazze franche.
88		45	1834	1834	Richiesta di sovvenzione avanzata da Michele Micitano.
88		46	1834	1834	Domanda d'impiego di Luigi Pastina come maestro di pianoforte.
88		47	1834	1834	Richiesta di sussidio avanzata da Vincenzo Piro, Luigi Toledo, Simone Garofalo e Michele Mairano.
88		48	1834	1834	Acquisto di alcuni strumenti musicali.
88		49	1834	1834	Richiesta di Emanuele Marone di rimanere nel Collegio oltre l'età prevista.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
88		50	1834	1834	Richiesta del maestro di cappella, Antonio de Santis di risiedere nel Collegio.
88		51	1834	1834	Richiesta di Sergio Nigri di continuare ad insegnare nel Collegio senza compenso.
88		52	1834	1834	Richiesta di Antonio Iannaccone di essere dispensato dal rilasciare i due terzi dell'"appuntamento".
88		53	1834	1834	Notizia su una domanda avanzata da Giacomina Movis.
88		54	1834	1834	Richiesta di compenso avanzata da Simone Amatrice e Gaetano Lemmo.
88		55	1834	1834	Spesa relativa alla sistemazione di alcuni strumenti.
88		56	1834	1834	Apertura di una scuola di arpa.
88		57	1834	1834	Pagamento ad Antonio Gagliano per la sistemazione di alcuni strumenti a corda.
88		58	1834	1834	Spese relative alla duplicazione degli spartiti musicali per i concerti tenuti dal Collegio.
88		59	1834	1834	Nomina a direttore richiesta da Pietro Raimondi.
88		60	1834	1834	Appalto della biancheria da tavolo. Allegato l'avviso a stampa.
88		61	1834	1834	Convenzione tra il Collegio e Michele Strina, Elisabetta Vella e Pietro Panza per gli affitti di un edificio alla Marinella.
88		62	1834	1834	Offerta sull'appalto del vestiario presentata da Giuseppe Vito.
88		63	1834	1834	Disposizioni per il pagamento delle spese giudiziarie.
88		64	1834	1834	Pagamento delle spese sostenute dall'architetto Vincenzo Paolotti.
88		65	1834	1834	Spesa relativa a riparazioni nel refettorio, nella cucina e in altri locali del Collegio di San Pietro a Maiella.
88		66	1834	1834	Pagamento per i lavori realizzati dallo "stagnaro" Giuseppe Porzio nel refettorio e nella cucina.
88		67	1834	1834	Pagamento per i lavori di ristrutturazione del teatro.
88		68	1834	1834	Acquisto di oggetti per la sala di studio.
88		69	1834	1834	Spesa relativa a lavori urgenti per la "lamia" della stampa.
88		70	1834	1834	Legatura di seicento volumi in pelle verde.
88		71	1834	1834	Spesa relativa al rifacimento del lastrico di copertura di una stanza dietro la sagrestia della chiesa di San Pietro a Maiella.
88		72	1834	1834	Lavori di ristrutturazione del tetto di varie stanze del Collegio.
88		73	1834	1834	Acquisto di strumenti di corda offerti da Bonaventura Bandieri.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
88		74	1834	1834	Nota di spartiti musicali offerti in vendita da Gennaro Fabbricatore.
88		75	1834	1834	Pagamento per la duplicazione degli spartiti dell'opera dell'alunno Lillo.
88		76	1834	1834	Progetto di conciliazione presentato da Raffaele Allocca, esattore delle rendite del Collegio.
88		77	1834	1834	Richiesta al ministro delle Finanze di procedere al pagamento di un "bono" a favore del sarto Giuseppe de Vito.
89		1	1827	1847	Pensione di giustizia richiesta da Teresa Guarracino, vedova del maestro Giacomo Cordella.
89		2	1834	1847	Congedo accordato a Gaetano Donizetti, maestro di Contrappunto nel Collegio. Pagamento del soldo e del compenso a Francesco Ruggi e a Gennaro Parisi. Nomine di alcuni maestri.
89		3	1835	1835	Richiesta avanzata da Gennaro Frabbricatore dello spartito "Zodig ed Astarlea" di Vaccai.
89		4	1835	1844	Domande d'impiego come maestri di violino delle scuole interne ed esterne.
89		5	1837	1847	Concorso per le piazze franche.
89		6	1840	1843	Domande d'impiego come rettore del Collegio.
89		7	1841	1841	"Stato del soldo dovuto ai seguenti individui per il mese di ottobre 1841".
89		8	1842	1847	Pagamento all'architetto Alessandro Celentano per tutti i lavori effettuati nel Collegio.
89		9	1843	1843	Nomina di Giovanni Battista Fico a maestro di Eloquenza.
89		10	1843	1843	Domanda d'impiego come vice-rettore del Collegio.
89		11	1843	1844	Gratifica al rettore Camillo Monteforte.
89		12	1843	1847	Nomina di Giuseppe Stasi a patrocinatore presso l'amministrazione del Collegio.
89		13	1845	1845	Spese relative alla sistemazione della facciata della chiesa di San Pietro a Maiella.
89		14	1845	1847	Pagamento a favore dell'agente contabile Luigi Mascia per i resoconti trasmessi.
89		15	1845	1848	Registro di richieste.
89		16	1846	1846	Acquisto di lucchetti per le porte delle stanze dei maestri.
89		17	1846	1847	Spese relative ai lavori eseguiti dal partitario Giuseppe Pepe nelle stanze del primo piano del Collegio.
89		18	1846	1847	Rimborso delle spese di viaggio al maestro di arco, Briard.
89		19	1846	1847	Richiesta dell'alunno Rosario Spedalieri di sospendere la piazza franca.
89		20	1846	1847	Gratifiche a Giovanni Iorio e a Giovanni Guarino in occasione della Pasqua.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
89		21	1847	1847	Richieste di piazze franche.
89		22	1847	1847	Richieste di ammissione.
89		23	1847	1847	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
89		24	1847	1847	Richieste di proroga avanzata da alcuni alunni.
89		25	1847	1847	Spesa relativa alla manutenzione dei lastrici del tetto del Collegio.
89		26	1847	1847	Associazione ai programmi pubblicati dalla Soprintendenza dei teatri e spettacoli, richiesta dall'archivario del Collegio.
89		27	1847	1847	Fornitura dei biglietti e dei programmi realizzati dal tipografo Nicola Fabbricatore.
89		28	1847	1847	Richiesta di compenso avanzata dall'avvocato Michele Trentalance.
89		29	1847	1847	Spese relative a lavori urgenti nell'abitazione del rettore Camillo Monteforte.
89		30	1847	1847	Acquisto di bacili di cedro e di centotrenta sedie.
89		31	1847	1847	Spese relative alla manutenzione delle porte d'ingresso sia del Collegio che delle scuole esterne.
89		32	1847	1847	Spese relative allo spostamento di un camino di marmo dall'abitazione del Crescentini alla stanza di riunione della Commissione amministrativa.
89		33	1847	1847	Spese relative alla realizzazione di quattro stanze per i maestri.
89		34	1847	1847	Richiesta di gratifica avanzata da Benedetto Vita, portiere delle scuole esterne, in occasione del Natale.
89		35	1847	1847	Acquisto di un pianoforte.
89		36	1847	1847	Minuta del contratto stipulato con Carlo Sava per la realizzazione di cento cappelli.
89		37	1847	1847	Acquisto di due violini per gli alunni Achille Antisesi e Carlo Ruocco.
89		38	1847	1847	Richiesta di sussidio avanzata da Benedetto de Vita, prefetto delle scuole esterne.
89		39	1847	1847	Spesa relativa alla sistemazione e all'acquisto di mobili per la stanza di ricevimento.
89		40	1847	1847	Minuta di contratto per la fornitura di quaranta "mensali" realizzazati da Carlo Sava.
89		41	1847	1847	Acquisto di due corni da caccia per gli alunni Francesco Campanella e Filippo Simioli.
89		42	1847	1847	Richiesta di un sussidio, avanzata da Giuseppa Coletti, madre del defunto alunno Carlo Spadea Pandolfo.
89		43	1847	1847	Spese relative alla copia di vari spartiti.
89		44	1847	1847	"Escomputo sull'estaglio" a Giovanni Cozzolino e Lucantonio Scognamiglio, affittuari di una palude sita al Ponte della



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
					Maddalena.
89		45	1847	1847	Nota delle riparazioni agli strumenti a corda eseguiti da Raffaele ed Antonio Gagliano.
89		46	1847	1847	Spese relative alla pulizia del "formale" vicino la cucina del Collegio.
89		47	1847	1847	Gratifica al maestro di violino Ferdinando Pinto in occasione del Natale.
89		48	1847	1847	Pagamento per la duplicazione di spartiti musicali al copista Leonardo Negri.
89		49	1847	1847	Acquisto di un violino da Basilio Carrano.
89		50	1847	1847	Spesa relativa al pranzo servito agli alunni dopo gli esami.
89		51	1847	1847	Spese relative alle copie di alcuni spartiti eseguiti da Leonardo Negri e Gennaro Tedesco.
89		52	1847	1847	Spesa relativa alle riparazioni nella casa di vico Chianche alla Carità di proprietà del Collegio.
89		53	1847	1847	Minuta di contratto per la fornitura di quattordici "mensali" realizzati da Carlo Sava.
89		54	1847	1847	Gratifica a Francesco Lemmo, aiutante del Libro Maggiore.
89		55	1847	1847	Ricompensa a Luigi Galasso per le riparazioni degli organi.
89		56	1847	1847	Nota delle piccole spese sostenute nel 1846.
89		57	1847	1847	Richiesta di pensionamento del segretario Giuseppe Lemmo.
89		58	1847	1847	Domanda d'impiego di Nicola Perone e Giuseppe Scotti.
89		59	1847	1847	Nota delle "mignatte" somministrate agli alunni dal 15 ottobre 1845 a dicembre 1846.
89		60	1847	1847	Richiesta di compenso avanzata dal maestro di violino, Ferdinando Pinto.
89		61	1847	1847	Pagamento degli arretrati al razionale Giovanni Amatrice.
89		62	1847	1847	Spese relative alla copia di diversi spartiti musicali eseguiti da Gennaro Negri.
89		63	1847	1847	Sistemazione dell'"incartata" nella camerata degli alunni.
89		64	1847	1847	Richiesta avanzata da Francesco Lemmo di essere ammesso per "soprannumerario" nella contabilità.
89		65	1847	1847	Pagamento dell'onorario a Rosa de Nardo, vedova dell'avvocato Giovanni de Rosa.
89		66	1847	1847	Acquisto di un "paratino" di ottone del monastero della Croce di Lucca. Pulitura di vari oggetti di ottone provenienti dalle chiese degli aboliti conservatori.
89		67	1847	1847	Spesa relativa alla copia di un documento, rogato l'8 luglio 1720 dal notaio Giovanni Tufarelli, conservato presso l'archivio del Collegio.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
89		68	1847	1847	"Significa" di sedici ducati per la gestione del Collegio.
89		69	1847	1847	Domanda d'impiego di Giuseppe Staffa come maestro di Paramenti.
89		70	1847	1847	Pagamento delle spese giudiziarie ai patrocinatori e avvocati del Collegio.
89		71	1847	1847	Nota delle "mignatte" somministrate dal 1° gennaio a tutto ottobre 1847 da Nicola Tusco.
89		72	1847	1847	Acquisto di spartiti di Zingarelli.
89		73	1847	1847	Acquisto di due viole e di un violino costruiti da Raffaele ed Antonio Gagliano.
89		74	1847	1847	Spese relative alla manutenzione del Collegio.
89		75	1847	1847	Espulsione dell'alunno Ferdinando Rondinella.
89		76	1847	1847	Pagamento al governatore Giuseppe della Valle per l'acquisto di un lettorino di legno e di alcune candele.
89		77	1847	1847	Gratifica a Felice de Tommaso, aiutante del "guardaroba".
89		78	1847	1847	Regalie concesse ai "pozzari" Raffaele Buongiovanni, Antonio e Raffaele di Bello e Luigi Piviocco.
89		79	1847	1847	Cauzione a Gennaro Greco, economo "guardaroba".
89		80	1847	1847	Acquisto di quarantaquattro pantaloni bianchi per l'estate.
89		81	1847	1847	Permesso concesso a Spiridione Rossi di assistere alle lezioni.
89		82	1847	1847	Domanda d'impiego di Achille Lauzières come maestro di Poesia.
89		83	1847	1847	Riparazione di tre scrivanie nella sala di studio.
89		84	1847	1847	Pagamento per le riparazioni in un locale del Collegio.
89		85	1847	1847	Spese relative alla pulizia della chiesa di San Pietro a Maiella.
89		86	1847	1847	Espulsione di Paolo Prestopino, convittore a pagamento del Collegio.
89		87	1847	1847	Gratifica all'architetto Alessandro Celentano.
89		88	1847	1847	Calendario dei saggi nelle pubbliche accademie.
89		89	1847	1847	Compenso a Francesco Lemmo.
89		90	1847	1847	Domande d'impiego di Eugenio e Simone Amatrice come impiegati dell'amministrazione.
89		91	1847	1847	Pagamento per l'esazione delle rendite a Luigi Mascia.
89		92	1847	1847	Aumento di venti ducati per le funzioni liturgiche nella chiesa di San Pietro a Maiella.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
89		93	1847	1847	Pagamento a Luigi Gagliano e a Luigi Bosa per l'acquisto di strumenti a fiato e a corda.
89		94	1847	1847	Pagamento al farmacista Raffaele Gentile dei medicinali somministrati nel 1846.
89		95	1847	1847	Esercizi spirituali degli impiegati.
89		96	1847	1847	Misure di lavori eseguiti in un locale del Collegio.
89		97	1847	1847	Appalto per la fornitura del vestiario; allegati due campioni di stoffa, uno dei quali ha due piccoli sigilli.
89		98	1847	1847	Richiesta di compenso a Leonardo Negri per la copia di vari spartiti per la messa funebre del marchese Puoti, avanzata da Carlo Conti, maestro di Contrappunto.
89		99	1847	1847	Acquisto di un timpano.
89		100	1847	1847	Acquisto di dieci copie di un trattato in lingua francese pubblicato da Vincenzo Molinari.
89		101	1847	1847	Pagamento per le riparazioni ad un pianoforte eseguite da Vincenzo Dolce.
89		102	1847	1847	Acquisto di posate per il refettorio.
89		103	1847	1847	Spese relative alla sistemazione dell'infermeria.
89		104	1847	1847	Nomina a maestro di Mimica richiesta da Giuseppe Fioravanti.
89		105	1847	1847	Disposizioni relative a lavori di ristrutturazione di diverse case di proprietà del Collegio.
89		106	1847	1847	Pagamento al notaio Giuseppe Lemmo per il contratto stilato con Pasquale Proto.
89		107	1847	1847	Spese relative all'acquisto di oggetti per lo scrittoio.
89		108	1847	1847	Pagamento a Lorenzo Ventapane per le riparazioni ad un'arpa.
89		109	s. d.	s. d.	"Sermone popolare" dedicato alla regina scritto da Carlo Francesco Rocchio.
90		1	1834	1850	Destinazione di un ospedale nei locali di Santa Maria di Loreto di proprietà del Collegio. Contratto di permuta di alcuni locali di proprietà del Collegio nel borgo di San Loreto e a San Pietro a Maiella all'Albergo dei Poveri.
90		2	1845	1853	Condono dei debiti contratti dagli affittuari delle case di proprietà del Collegio.
90		3	1846	1854	Nota sulle piccole spese.
90		4	1849	1852	Obbligo imposto agli editori di musica di consegnare all'archivio del Collegio una copia degli spartiti musicali.
90		5	1849	1852	Domande d'impiego come maestri di Filosofia e Matematica.
90		6	1851	1852	Cessione gratuita di una camera al pianterreno del Collegio all'Arciconfraternita di Santa Maria della Mercede e Sant'Alfonso dei Liguori.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
90		7	1851	1853	Domande d'impiego come vice-rettore e prefetto.
90		8	1851	1853	Richieste di proroga della permanenza nel Collegio avanzata da alcuni alunni.
90		9	1852	1852	Spese giudiziarie.
91	I	1	1825	1831	Nomina di Girolamo Crescentini a direttore di canto.
91	I	2	1827	1834	Domande d'impiego come maestri di "paramenti".
91	I	3	1828	1835	Richiesta di sussidio avanzata dal sacerdote Aniello Vuoso.
91	I	4	1831	1836	Autorizzazione a erogare l'assegno mensile al maestro di Declamazione, Giuseppe Zanon.
91	I	5	1832	1835	"Progetto di stato discusso per l'anno 1833" del Collegio e dell'amministrazione dei beni degli antichi Conservatori.
91	I	6	1833	1833	Richiesta del soldo di segretario d'Intendenza, avanzata da Alessandro Siluppani.
91	I	7	1834	1837	"Progetto di stato discusso" per il 1834 e il 1835 sia del Collegio che dei beni degli antichi conservatori.
91	I	8	1834	1841	Richieste di alunni del Collegio in occasione di festività.
91	I	9	1835	1835	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
91	I	10	1835	1835	Spese relative alle vacanze estive.
91	I	11	1835	1835	Spese relative al restauro degli stucchi della navata principele della chiesa di San Pietro a Maiella.
91	I	12	1835	1835	Acquisto di otto vascette di piperno.
91	I	13	1835	1835	Spesa relativa ad alcuni lavori di ristrutturazione nel Collegio.
91	I	14	1835	1835	Ristrutturazioni eseguite in alcune case appartenenti agli antichi conservatori.
91	I	15	1835	1835	Autorizzazione a prelevare dai fondi delle spese d'amministrazione i pagamenti per le spese giudiziarie.
91	I	16	1835	1835	Nomina ad architetto ordinario richiesta da Giuseppe Sorrentino.
91	I	17	1835	1835	Permesso accordato ad Achille Ricciardi di frequentare le lezioni in qualità di esterno.
91	I	18	1835	1835	Richiesta avanzata da Casimiro Zerilli di celebrare una messa funebre in memoria di Vincenzo Bellini.
91	I	19	1835	1835	Pagamento per i lavori effettuati dal muratore Pietro Lebano e dal falegname Raffaele Salerno.
91	I	20	1835	1835	Acquisto di abiti per l'inverno per gli alunni.
91	I	21	1835	1835	Spese relative alle funzioni della Settimana santa.
91	I	22	1835	1836	Richieste di ammissione.
91	I	23	1835	1836	Aumento del soldo richiesto da Vincenzo Frigione e Michele Misitano.
91	I	24	1835	1837	Richieste di piazze franche.
91	I	25	1836	1836	Nomina ad avvocato e patrocinatore straordinario richiesta da Ferdinando Certari.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
91	I	26	1836	1836	Nomina a maestro di clarinetto richiesta da Ferdinando Sebastiani.
91	I	27	1836	1836	Richiesta di sussidio avanzata da Angela D'Alessio, figlia di Sebastiano, "Libro Maggiore" del Collegio.
91	I	28	1836	1836	Passaggio dal Conservatorio di San Lorenzo ad Aversa al Collegio di San Pietro a Maiella, richiesto da Francesca Garandon per il figlio Luigi.
91	I	29	1836	1836	Cerimonia per la visita del re nella chiesa di Piedigrotta.
91	I	30	1836	1836	Autorizzazione ad eseguire, in occasione del Carnevale, un'opera intitolata "I finti banditi".
91	I	31	1836	1836	Richiesta di sovvenzione per l'alunna Costanza Cimarosa per motivi di salute.
91	I	32	1836	1836	Pagamento per i lavori di ristrutturazione realizzati dal muratore Nicola Fiorentino nella casa dedicata ai Santi Filippo e Giacomo.
91	I	33	1837	1837	Operetta di Capecelatro rappresentata nel teatro della Società Filarmonica da otto alunni del Collegio.
91	I	34	1840	1840	Richieste di alunni in occasione della benedizione di un locale destinato all'Illuminazione a gas.
91	I	35	s. d.	s. d.	Richiesta della contessa Francesca Cigala dei duchi di Gimigliano di avere ad una sua festa il cantante Mugnai e il maestro Gessari.
91	II	1	1822	1832	Disposizioni relative all'apertura in San Pietro a Maiella della scuola esterna femminile.
91	II	2	1826	1835	Richiesta di compenso avanzata dai medici Giovanni Fusco e Gaetano Barracano.
91	II	3	1831	1832	Disposizioni relative al trasferimento delle alunne del Collegio della Concordia in altri conservatori a causa del colera. Gratifiche agli impiegati del Collegio della Concordia.
91	II	4	1832	1835	Richiesta di gratifica avanzata dal maestro di Lingua francese, Giovanni Giannini.
91	II	5	1833	1833	Nomina di Paolo Cimarosa, Domenico Minichini e Giuseppe Parisi a maestri delle scuole esterne.
91	II	6	1833	1839	Richieste di ammissione.
91	II	7	1834	1834	Nomina di tre maestri di cappella e di due maestri per gli strumenti a fiato.
91	II	8	1834	1834	Acquisto di alcuni strumenti a corda realizzati da Antonio Gagliano.
91	II	9	1834	1835	Spesa relativa alla costruzione di due guardaroba.
91	II	10	1834	1835	Nomina a prefetto richiesta da Adamo Mastrolilli.
91	II	11	1834	1835	Spese relative alla ristrutturazione della cucina.
91	II	12	1835	1835	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
91	II	13	1835	1835	Richiesta di alunni in occasione di festività.
91	II	14	1835	1835	Giuramento di fedeltà prestato da Alessandro Schipani.
91	II	15	1835	1835	Nomina a maestro di pianoforte richiesta da Luigi Pastina.
91	II	16	1835	1835	Permanenza nel Collegio richiesta da Domenico Tafuri per il figlio Michele.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
91	II	17	1835	1835	Permesso richiesto da Carlo Proske di Ratisbona di copiare alcuni spartiti musicali conservati nell'archivio.
91	II	18	1835	1835	Spese relative alla ristrutturazione della sala delle udienze.
91	II	19	1835	1835	Sovvenzioni agli alunni Federico Rispoli, Simone Garofalo, Michele Marrano, Vincenzo Piro e Luigi Toledo.
91	II	20	1835	1835	Richiesta di compenso avanzata dal "salassatore" Gennaro Fanelli.
91	II	21	1835	1835	Acquisto di alcuni strumenti musicali.
91	II	22	1835	1835	Domanda d'impiego di Carlo Uberti.
91	II	23	1835	1835	Certificato richiesto per il primo premio vinto da Pasquale Bisogni.
91	II	24	1835	1835	Manifestazione in onore di Vincenzo Bellini presso la Società Filarmonica.
91	II	25	1835	1835	Nomina ad architetto di Gaetano Forte.
91	II	26	1835	1835	Acquisto di abiti estivi per gli alunni.
91	II	27	1835	1835	Nomina di Pasquale Oria ad inserviente.
91	II	28	1835	1835	Disposizioni relative alle richieste di musica "gratis".
91	II	29	1835	1835	Domanda d'impiego di Errico Pappacena come patrocinator ordinario o straordinario.
91	II	30	1835	1835	Inaugurazione del ritratto del direttore Niccolò Zingarelli.
91	II	31	1835	1835	Pagamento per la copia di alcuni spartiti musicali eseguita da Marco Agrippa.
91	II	32	1835	1835	Pagamento per le riparazioni effettuate ad alcuni strumenti a corda.
91	II	33	1835	1835	Richiesta di sussidio avanzata da Amato Poulet.
91	II	34	1835	1835	Domanda d'impiego di Antonio Panzetta come maestro di violoncello "soprannumero".
91	II	35	1835	1835	Concessione del vitto all'archivario Francesco Florimo.
91	II	36	1835	1835	Ristrutturazione di un muro esterno del Collegio.
91	II	37	1835	1835	Raccolta di trecento spartiti musicali donata da Giuseppe Terreira all'archivio del Collegio.
91	II	38	1835	1835	Gratifica accordata alle alunne Marianna Carizzoni e Sofia Cimarosa.
91	II	39	1835	1835	Nomina a maestro di violino richiesta da Giuseppe Pepe.
91	II	40	1835	1836	Richieste di piazze franche.
91	II	41	s. d.	s. d.	Nota degli alunni delle scuole esterne.
92		1	1836	1841	Richiesta di alunni in occasione di festività.
92		2	1837	1838	Richiesta di compenso avanzata dall'infermiere Gennaro Frigione.
92		3	1837	1841	Acquisto di strumenti musicali realizzati dal "cembalaio" Lorenzo Dolce.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
92		4	1838	1838	Richiesta di compenso avanzata dal "salassatore" Gennaro Fanelli.
92		5	1838	1838	Pagamento per i medicinali somministrati all'alunno Carlo Sica dal farmacista Luigi del Grasso.
92		6	1838	1838	Richiesta di compenso avanzata dall'architetto Gaetano Forte.
92		7	1839	1841	Documentazione riguardante varie forniture effettuate dal Collegio.
92		8	1840	1840	Cessione degli spartiti musicali delle opere rappresentate a Napoli dal 1834 al 1840 da parte di Guglielmo Cottrau al Collegio. Nota delle opere.
92		9	1840	1840	Rapporto su un incidente occorso agli alunni del Collegio durante una passeggiata nella Villa Reale a Chiaia.
92		10	1840	1840	Permesso concesso agli alunni di uscire dal Collegio durante le festività.
92		11	1840	1840	Foglio prestampato e in bianco, relativo al personale del Collegio.
92		12	1840	1841	Richieste di alcuni spartiti musicali avanzate da impresari italiani ed esteri.
92		13	1840	1841	Documentazione relativa ad alcune spese sostenute dal Collegio.
92		14	1841	1841	Compenso concesso a Ferdinando Pruocolo, maestro di tromba, e a Pecoraro, maestro di timpani, in occasione delle celebrazioni della Settimana santa.
92		15	1841	1841	Orazione funebre in memoria del direttore Niccolò Zingarelli.
92		16	1841	1841	Notizie relative al successo ottenuto a Londra dall'alunno Michelangelo Russo.
92		17	s. d.	s. d.	Foglio prestampato, relativo all'appalto per l'esazione delle rendite.
92		18	s. d.	s. d.	Foglio prestampato, relativo alla permuta dei fondi con l'Albergo dei Poveri.
92		19	s. d.	s. d.	Foglio prestampato, relativo alla vertenza con Galzarano.
93		1	1832	1837	Costruzione dell'orchestra nella chiesa di San Pietro a Maiella e nel Collegio. Allegato il progetto realizzato dall'architetto Filippo Petrosino (disegno ad inchiostro, foglio 29,9 x 19,4 campo fig. 26,5 x 16,9). Stato attivo e passivo del Collegio al 1° gennaio 1835 e dei beni degli antichi conservatori. "Stato stimativo delle spese" per la ristrutturazione di una parte del Collegio. Allegati tre disegni di Filippo Petrosino: facciata del Collegio (disegno ad inchiostro ed acquerello, foglio 38,1 x 49,3 campo fig. 34,2 x 46); prospetto della facciata (disegno ad inchiostro, foglio 38,1 x 49,3 campo fig. 34,1 x 44,59); planimetria (disegno ad inchiostro ed acquerello, foglio 51,5 x 72 campo fig. 49 x 70).
93		2	1837	1847	Lavori di ristrutturazione nella chiesa di San Pietro a Maiella e nel Collegio.
93		3	1848	1849	Lavori di ristrutturazione nella chiesa di San Pietro a Maiella e nel Collegio.
93		4	1848	1853	"Confezione e rattoppi di vestiario e biancheria".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
93		5	1850	1850	Stato estimativo della spesa necessaria per lo spostamento dei "retrait".
93		6	1850	1851	Misure dei lavori eseguiti nel Collegio e in alcuni fondi urbani. Richieste di rimborso avanzate da Giuseppe Avena, Giuseppe Pepe, Domenico Salzano e Giovanni Biancardi.
93		7	1850	1852	Lavori di ristrutturazione eseguiti nella chiesa di San Pietro a Maiella.
93		8	1851	1851	Misure riguardanti i lavori eseguiti nella palude al Ponte della Maddalena, nelle camerate e nella cappella interna del Collegio.
93		9	1851	1851	Ristrutturazione dei "lastrici a cielo" di un locale di proprietà del Collegio sito in vico della Carità.
93		10	1851	1851	Ristrutturazione della cucina del Collegio.
93		11	1851	1852	Misure dei lavori eseguiti nel Collegio.
93		12	1851	1852	Ristrutturazione della "sala accademica" del Collegio situata vicino al palazzo di proprietà dell'Albergo dei Poveri.
93		13	1852	1852	Costruzione di una sala musicale.
93		14	1852	1852	Nota dei lavori eseguiti da Aniello Scherma per la pulizia dei "formali".
93		15	1853	1853	Appalto al fontaniere della sezione San Giuseppe per la pulizia e la somministrazione dell'acqua nei "formali".
93		16	1853	1853	Misure dei lavori eseguiti nel Collegio, nella chiesa, nell'archivio e in altre proprietà.
93		17	1853	1853	Misure dei lavori eseguiti in alcune proprietà del Collegio.
94		1	1833	1845	Pagamento del soldo arretrato all'economista Gennaro Greco.
94		2	1836	1840	Aumento del soldo richiesto da Ferdinando Sebastiani, professore di clarinetto.
94		3	1839	1844	Acconto richiesto dall'architetto Gaetano Forte.
94		4	1839	1844	Spese relative a lavori di ristrutturazione eseguiti dall'architetto Alessandro Celentano in una casa di proprietà del Collegio.
94		5	1839	1845	Nomina a maestro di lingua italiana e aritmetica richiesta da Francesco Saverio Campagna.
94		6	1839	1845	Registro di richieste.
94		7	1840	1840	Domande d'impiego come prefetto e vice-rettore del Collegio.
94		8	1840	1845	Richieste di ammissione.
94		9	1841	1844	Due busti di marmo raffiguranti Niccolò Zingarelli commissionati a Giustino Leone.
94		10	1842	1842	Gratifica a Domenico Cerretelli, a Giovanni Giannini e a Francesco Florimo.



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		11	1842	1844	Spese giudiziarie relative alla causa contro la Società d'industria e belle arti.
94		12	1842	1844	Pagamento del soldo agli appaltatori per i vestiti degli alunni.
94		13	1842	1845	Appalto per la fornitura delle scarpe.
94		14	1842	1845	Aumento del soldo richiesto da Luigi Mascia.
94		15	1843	1844	Compenso al partitario Giuseppe Pepe per i lavori di ristrutturazione nel Collegio e nella chiesa di San Pietro a Maiella.
94		16	1843	1845	Appalto per l'esazione a partito forzoso per i fondi urbani e rustici.
94		17	1844	1844	Aumento dell'assegnamento richiesto da Francesco Saverio Frigione.
94		18	1844	1844	Permesso richiesto dal maestro di clarinetto Ferdinando Sebastiani.
94		19	1844	1844	Giubilazione richiesta dal salassatore Gennaro Fanelli.
94		20	1844	1844	Acquisto di una cornetta a pistone per l'alunno Fossa.
94		21	1844	1844	Pagamento a Filippo Simioli per le riparazioni ad alcuni strumenti.
94		22	1844	1844	Pagamento dell'ultimo soldo alla vedova di Raffaele Polidoro, Maria Bisogni e alla sorella di Pietro Casella, Teresa.
94		23	1844	1844	Gratifica a Francesco Florimo, Giovanni Giannini e Ferdinando Sebastiani.
94		24	1844	1844	Pagamento per le copie delle "partiture" della sinfonia eroica di Beethoven e del coro "Dominus a dextris tuis" di Saverio Mercadante.
94		25	1844	1844	Compenso agli impiegati amministrativi, Giovanni Iorio e Simone Amatrice.
94		26	1844	1844	Acquisto della cera e dell'incenso in occasione del Natale.
94		27	1844	1844	Rinnovo dell'affitto richiesto da Amato Poulet, inquilino a Vico Chianche alla Carità.
94		28	1844	1844	Acquisto di strumenti per gli alunni delle scuole interne ed esterne del Collegio.
94		29	1844	1844	Richiesta di Raffaele Estevan di ricevere il soldo del fratello defunto, Filippo.
94		30	1844	1844	Permesso richiesto da Saverio Mercadante.
94		31	1844	1844	Richiesta avanzata dall'alunno Luigi Molinari della copia dello spartito intitolato "L'impresario nelle angustie" di Luigi Ricci.
94		32	1844	1844	Domanda d'impiego come maestro delle scuole esterne di Giovanni de Gaetano.
94		33	1844	1844	Compenso all'avvocato Michele Trentalance per la causa contro gli eredi Cariati.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		34	1844	1844	Passaggio dal Collegio di musica di Palermo a quello di Napoli richiesto da Vito Orlando.
94		35	1844	1844	Richiesta di compenso avanzata dall'agente contabile.
94		36	1844	1844	Nomina di Ignazio Sansevero a medico ordinario.
94		37	1844	1844	Restituzione dell'ammontare di venti giorni sull'importo mensile richiesto dall'alunno Stanislao Scialpi.
94		38	1844	1844	Domanda d'impiego del maestro Michele Landolfi.
94		39	1844	1844	Richiesta di alunni per completare l'orchestra.
94		40	1844	1844	Misura e stima di lavori di ristrutturazione realizzati nel Collegio e nelle scuole esterne.
94		41	1844	1844	Nota delle spese giudiziarie presentate dall'agente contabile.
94		42	1844	1844	Compenso all'architetto Alessandro Celentano per la verifica generale dei fondi urbani.
94		43	1844	1844	Pagamento per i lavori realizzati dal sarto Giacinto Punzo.
94		44	1844	1844	Pagamento dei libri acquistati da Raffaele Manzuro.
94		45	1844	1844	Nota degli spartiti musicali da consegnare all'archivista Francesco Florimo.
94		46	1844	1844	Compenso richiesto dall'avvocato Pasquale Bevilacqua per la redazione ed esame dei conti degli antichi conservatori.
94		47	1844	1844	Compenso di ventiquattro carlini al mese all'usciera Gaetano Frigione.
94		48	1844	1844	Riparazione delle tubature della fontana posta nella bottega, di piazza Mercato n. 18, di proprietà del Collegio
94		49	1844	1844	Richiesta di Gennaro Fabbricatore di escludere dal prestito alcuni spartiti musicali di sua proprietà.
94		50	1844	1844	Riparazioni eseguite dal falegname Giovanni Contini.
94		51	1844	1844	Pagamento per le copie dello "stato di variazione" a Ferdinando Guarini e Giovanni Bottigliero.
94		52	1844	1844	Nomina di un agente contabile e di un aiutante per il segretario Giuseppe Lemmo.
94		53	1844	1844	Disposizioni da adottare in caso di malattie infettive contratte dagli alunni.
94		54	1844	1844	Spesa relativa alla riparazione di alcune finestre.
94		55	1844	1844	Spesa relativa alla riparazione di alcuni contrabassi.
94		56	1844	1844	Acquisto del "Miserere" di Valentino Fioravanti.
94		57	1844	1845	Richieste di piazze franche.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		58	1844	1845	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
94		59	1844	1845	Compenso all'architetto Francesco de Cesare per i lavori di ristrutturazione da eseguire nel Collegio.
94		60	1844	1845	Pagamento al partitario Francesco Pedata per i lavori alla facciata.
94		61	1844	1845	Misura finale dei lavori di ristrutturazione eseguiti in alcune case di proprietà del Collegio.
94		62	1844	1845	Proroghe sulla permanenza di alcuni alunni.
94		63	1845	1845	Acquisto degli strumenti per le scuole esterne.
94		64	1845	1845	Pagamento per la copia di spartiti ordinati per le "Accademie".
94		65	1845	1845	Acquisto di corde per le arpe.
94		66	1845	1845	Acquisto di un organo.
94		67	1845	1845	Nota delle "mignatte" somministrate dal salassatore Nicola Fusco.
94		68	1845	1845	Aumento del soldo richiesto dall'aiutante dell'agenzia contabile Simone Amatrice.
94		69	1845	1845	Nomina a chierico di Francesco Ferone.
94		70	1845	1845	Consegna al direttore Saverio Mercadante degli spartiti musicali della "Medea" di Mayer, "La Creazione" di Hayden e "La Zelmira" di Gioacchino Rossini.
94		71	1845	1845	Notizia della morte del marchese Leonardo Marinelli, governatore ed amministratore del Collegio.
94		72	1845	1845	Pagamento delle stampe eseguite dal cartai Raffaele Monzuro.
94		73	1845	1845	Richiesta di Felice Nicolini di accedere e studiare nell'archivio del Collegio.
94		74	1845	1845	Acquisto di sedie per le camerate.
94		75	1845	1845	Espulsione dell'alunno Pasquale Fuselli.
94		76	1845	1845	Aumento del sodo a Simone Amatrice.
94		77	1845	1845	Pagamento all'agente contabile Luigi Mascia per le spese giudiziarie anticipate.
94		78	1845	1845	Spese relative alla messa in scena di opere rappresentate da alunni.
94		79	1845	1845	Spese giudiziarie sostenute dall'avvocato Giovanni de Rosa, relative alle cause con il principe di Palliano, con Luisa Castellano e con la Società d'industria e belle arti.
94		80	1845	1845	Richiesta del progetto dello stato discusso.
94		81	1845	1845	Domanda d'impiego di Giovanni de Gaetano.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		82	1845	1845	Aumento del soldo richiesto da Gaetano Lemmo.
94		83	1845	1845	Richiesta di vitto avanzata da Francesco Rondinella, aiutante nell'archivio.
94		84	1845	1845	Aumento della cauzione richiesto dall'agente contabile Luigi Mascia.
94		85	1845	1845	Compenso all'avvocato Giovanni de Rosa per le cause contro Palliano e Palmieri.
94		86	1845	1845	Misure rilasciate dall'architetto Alessandro Celentano per i lavori eseguiti dal partitario Michele Schioppa.
94		87	1845	1845	Pagamento all'economista Gennaro Greco per gli affitti dei fondi rustici, urbani e delle case di proprietà del Collegio.
94		88	1845	1845	Pagamento delle spese giudiziarie anticipate dall'avvocato Luigi Proto.
94		89	1845	1845	Gratifica agli impiegati del Banco.
94		90	1845	1845	Gratifica ad Antonio Farelli, primo violino del teatro di San Carlo.
94		91	1845	1845	Pagamento per la ristrutturazione delle case di proprietà del Collegio all'architetto Gennaro Pecoraro.
94		92	1845	1845	Pagamento per le copie di diversi spartiti musicali.
94		93	1845	1845	Spese relative alla costruzione di quattro lumi pensili.
94		94	1845	1845	Calendario di un'"accademia vocale" da eseguire nel teatro del Collegio.
94		95	1845	1845	Gratifica agli alunni "maestrini" in occasione della Pasqua.
94		96	1845	1845	Notizia relativa alla rendita del rettore Camillo Monteforte.
94		97	1845	1845	Pagamento al falegname Antonio Sarnacchiaro per la realizzazione dei leggi a "vita".
94		98	1845	1845	Gratifica di sei ducati mensili per l'alunno Francesco Sansone.
94		99	1845	1845	Gratifiche agli alunni "maestrini" in occasione del Natale.
94		100	1845	1845	Gratifica a Giovanni Bottiglieri e Benedetto Vito in occasione del Natale.
94		101	1845	1845	Acquisto di una raccolta di frammenti di prosa in francese richiesto da Mazeng.
94		102	1845	1845	Ricorso avanzato da Ferdinando Sedelmayer sulla restituzione di novanta grana.
94		103	1845	1845	Domanda d'impiego come maestro di letteratura italiana di Eugenio de Pillis.
94		104	1845	1845	Aumento del soldo richiesto dagli inservienti Luigi Rossi e Andrea Pagano.
94		105	1845	1845	Compenso richiesto dagli eredi dell'avvocato Nicola de Felice.
94		106	1845	1845	Pagamento per i lavori eseguiti da Loenzo Ventapane.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		107	1845	1845	Acquisto di strumenti a corda realizzati da Raffaele ed Antonio Gagliano.
94		108	1845	1845	Nota dei lavori eseguiti nelle case di proprietà del Collegio presentata dal partitario Michele Schioppa.
94		109	1845	1845	Misure dei lavori eseguiti nel refettorio e nella cucina dall'architetto Alessandro Celentano.
94		110	1845	1845	Misure redatte dall'architetto Alessandro Celentano a favore del partitario Michele Schioppa, per lavori in alcune case di proprietà del Collegio.
94		111	1845	1845	Espulsione dell'alunno Nicola Branchi.
94		112	1845	1845	Acquisto di un violino e di un arco per l'alunno Gaetano Zannetti.
94		113	1845	1845	Misure redatte dall'architetto Alessandro Celentano dei lavori eseguiti dal partitario Michele Schioppa.
94		114	1845	1845	Misure redatte dall'architetto Alessandro Celentano per la riparazione del tetto della chiesa di San Pietro a Maiella, eseguita dal partitario Michele Schioppa.
94		115	1845	1845	Nomina di Giovanni Iorio ad aiutante del segretario e di Ferdinando Guarini ad impiegato dell'archivio patrimoniale.
94		116	1845	1845	Periodo di prova concesso agli alunni Gennaro Capasso, Ferdinando Rondinella, Teodoro Tiapani e Federico Scotti prima dell'espulsione.
94		117	1845	1845	Pagamento per alcuni lavori eseguiti dal falegname Antonio Sarnacchiaro.
94		118	1845	1845	Lavori di ristrutturazione eseguiti dall'architetto Raffaele Cappelli.
94		119	1845	1845	Autorizzazione richiesta per la pubblicazione degli avvisi relativi alla vendita di due campane.
94		120	1845	1845	Spese giudiziarie per la causa contro Pasquale Arzone.
94		121	1845	1845	Pagamento per il vitto a Nicola Maria Scala.
94		122	1845	1845	Spese relative ai lavori eseguiti nell'abitazione dell'architetto Francesco Florimo.
94		123	1845	1845	Omaggio in memoria di Niccolò Zingarelli durante la Settimana santa.
94		124	1845	1845	Concerti richiesti in occasione del Congresso degli scienziati.
94		125	1845	1845	Spese relative alla stampa dei biglietti e dei programmi in occasione del Congresso degli scienziati.
94		126	1845	1845	Compenso all'architetto Luigi Gaudini per la verifica delle misure dei lavori eseguiti dal partitario Francesco Pedata.
94		127	1845	1845	Pagamento per i lavori eseguiti nel Collegio.
94		128	1845	1845	Divieto agli alunni di lavorare nei teatri pubblici.
94		129	1845	1845	Misure dei lavori eseguiti nel Collegio da Michele Schioppa, Antonio Sarnacchiaro e Nicola Maria Scala.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
94		130	s. d.	s. d.	Acconto richiesto dall'architetto Gaetano Forte.
94		131	s. d.	s. d.	Nomina dei maestri Conte e Parisi.
95		1	1813	1813	Richieste di ammissione.
95		2	1813	1813	Gratifica all'economista Candida.
95		3	1813	1813	Comunicazione al prefetto di Polizia dello stato nominativo degli alunni Belpasso e Fasini.
95		4	1813	1813	Ammissione a convittori di alcuni alunni.
95		5	1813	1813	Indennizzo di sedici ducati al giardiniere Luigi Manfredola.
95		6	1813	1813	Esenzione dal servizio della Guardia di sicurezza di alcuni maestri del Collegio.
95		7	1813	1813	Richiesta del maestro di violino Gaetano Trignuolo di poter insegnare a casa propria.
95		8	1813	1813	Richiesta di reintegro nella carica di portiere di Stefano Bersani.
95		9	1813	1813	Richiesta del soldo avanzata dal portiere Stefano Bersani.
95		10	1813	1813	Richiesta di sussidio di Costanza Pitteri.
95		11	1813	1813	Nomina di un maestro per gli alunni più piccoli.
95		12	1813	1813	Domanda d'impiego di Giovanni Cioffa.
95		13	1813	1813	Ammissione del maestro d'oboe Luigi Onorati.
95		14	1813	1813	Arresto dell'alunno La Blanche.
95		15	1813	1813	Disposizioni relative all'arruolamento nella legione provinciale dell'alunno Serafino Stingone.
95		16	1813	1813	Gratifica a Giuseppe Pitteri, "guardarobba generale".
95		17	1813	1813	Permesso accordato ad Amatrice di avere per tre giorni gli alunni del Collegio nella chiesa di Santa Lucia del Monte.
95		18	1813	1813	Nota delle spese relative alla festività nella chiesa del Gesù Nuovo.
95		19	1813	1813	Nomina di Nicola Maria del Buono a maestro di Rettoria nel Collegio di San Sebastiano.
95		20	1813	1813	Spese relative ai lavori di ristrutturazione del Collegio.
95		21	1813	1813	Richiesta di rimborso al ricevitore dei demanii.
95		22	1813	1813	Notizia relativa alla consegna al segretario Camillo Baccigalupi dell'espedito di Antonio Fiore.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
95		23	1813	1813	Pagamento della pensione arretrata ad alcuni alunni.
95		24	1813	1813	Pagamento del debito di alcuni alunni passati a piazza franca.
95		25	1813	1813	Congedo accordato all'alunno Giuseppe Trimarchi.
95		26	1813	1813	Riparazione di un orologio del Collegio.
95		27	1813	1813	Congedo accordato all'alunno Pietro Viceconte.
95		28	1813	1813	Ricorso relativo al congedo dell'alunno Gennaro Gagliano.
95		29	1813	1813	Richiesta di sussidio avanzata dal sacerdote Carlo Fiorillo.
95		30	1813	1813	Gratifica a Letterino Cosco.
95		31	1813	1813	Richiesta di venti giorni di dilazione avanzata dall'alunno Bartolomeo Cavalleri.
95		32	1813	1813	Espulsione dell'alunno Giovanni Cioffa.
95		33	1813	1813	Richiesta di sussidio avanzata dall'alunno Raffaele Cioffi.
95		34	1813	1813	Richiesta di vitto di Raffaele Cioffi.
95		35	1813	1813	Richiesta di Giuseppe Orlandini di equipaggiare il figlio Francesco.
95		36	1813	1813	Vitto accordato a Niccolò Zingarelli e al suo domestico.
95		37	1813	1813	Maritaggio concesso alla sorella di Gaetana Scaglione, Anna Caterina.
95		38	1813	1813	Varie disposizioni relative alla gestione del Collegio.
95		39	1813	1813	Congedo a due alunni del Collegio, Calabrese e Fontana.
95		40	1813	1813	Acquisto di camicie per gli alunni poveri.
95		41	1813	1813	Ricorso di Marcello Perrini.
95		42	1813	1813	Richiesta di Gaetano Trignuolo relativa all'apertura in casa propria di una scuola di musica e di ballo.
95		43	1813	1813	Rimborso di diverse spese effettuate per la chiesa di San Sebastiano e per quella del Gesù Nuovo.
95		44	1813	1813	Nomina di Domenico Basile a cappellano della camerata degli alunni più piccoli.
95		45	1813	1813	Richiesta di una cappellania, avanzata da Francesco Antonio Falabella.
95		46	1813	1813	Pagamento a Tommaso Capuozzi per lavori di ristrutturazione nel Collegio.
95		47	1813	1813	Ricorso avanzato dal sacerdote Serafino Miglietti.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
95		48	1813	1813	Notizia di una petizione del Ministero della Guerra e della Marina.
95		49	1813	1813	Richiesta di Domenico Tortora, rettore della chiesa del Gesù Nuovo, di abitare nel Collegio.
95		50	1813	1813	Nomina di Agostino de Maria a segretario della commissione amministrativa.
95		51	1813	1813	Richiesta di sussidi per il mantenimento del Collegio femminile, avanzata da Niccolò Zingarelli.
95		52	1813	1813	Nota delle spese per il vitto del Collegio di San Sebastiano.
95		53	1813	1813	Ricorso di Donato Antonelli.
95		54	1813	1813	Divieto di somministrare il vitto al sagrestano della chiesa della Pietà dei Turchini.
95		55	1813	1813	Congedo concesso all'alunno Antonino Megale.
95		56	1813	1813	Soggiorno a Pozzuoli di Nicola Manfroce per motivi di salute.
95		57	1813	1813	Lavori di ristrutturazione del Collegio.
95		58	1813	1813	Richiesta di dilazione del pagamento dei conti avanzata dall'economista Carlo Fiorillo.
95		59	1813	1813	Pagamento dei lavori di ristrutturazioni eseguiti da Tommaso Capuozzi.
95		60	1813	1813	Richiesta di pagamento avanzata da Gabriele Gagliano.
95		61	1813	1813	Congedo degli alunni che non hanno diritto di rimanere nel Collegio.
95		62	1813	1813	Aumento del soldo richiesto dal maestro di Lingua francese Augusto de Louis.
95		63	1813	1813	Disposizioni relative all'abitazione del rettore e del sagrestano della chiesa del Gesù Nuovo.
95		64	1813	1813	Congedo dell'alunno Domenico Ruopoli.
95		65	1813	1813	Aumento del vitto degli alunni.
95		66	1813	1813	Permesso di dare lezioni di musica fuori dal Collegio richiesto da Luigi Birago.
95		67	1813	1813	Gratifica a Michele Mazzinghi.
95		68	1813	1813	Domanda d'impiego di Daniello Napoli come prefetto.
95		69	1813	1813	Domanda d'impiego dell'abate Santucci come maestro di composizione.
95		70	1813	1813	Ricorso del sacerdote Francesco Aiello.
95		71	1813	1841	Richieste di piazze franche.
95		72	1821	1821	Disposizioni relative al Collegio degli Scolopi di Caravaggio.



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
95		73	1831	1831	Notizia dell'invio allo "spurgo" di un volume dell'"Antologia" di Firenze.
95		74	1834	1834	Notizia relativa alla spedizione di una circolare per l'esazione delle "reste".
95		75	1838	1838	Richiesta avanzata da Francesco Cavaliere di una somma da destinarsi agli studenti poveri.
95		76	1839	1839	"Progetto di ratizzo a carico dei comuni".
95		77	1839	1839	Stato del soldo degli impiegati dello stabilimento normale.
95		78	1842	1842	Nomina di Matteo Mondello a deputato segretario al Faro della città di Napoli.
95		79	1842	1843	Giuramento dei maestri.
95		80	1844	1844	Richiesta di pensione avanzata da Marianna Palmieri, vedova di Samuele Pascali.
95		81	1846	1846	"Stato nominativo degli impiegati con soldo mensile".
95		82	1847	1847	"Stato nominale degli impiegati con soldo mensile".
96		1	1836	1844	"Lavori nei locali, nomina degli architetti e spese".
96		2	1837	1843	Richiesta di alunni del Collegio in occasione di solennità.
96		3	1840	1844	"Musiche interne ed accademie".
96		4	1840	1844	"Alunni ammessi, restituzioni delle pensioni, dispense d'età e congedi".
96		5	1841	1843	"Esenzione degli alunni della leva".
96		6	1842	1843	"Personale dei maestri-soldi-gratifiche".
96		7	1842	1843	Causa di espropriazione dei fondi di proprietà di Teresa Palladino, in cauzione per i conservatori di musica.
96		8	1843	1843	"Esame annuale degli alunni interni" (copertina vuota).
96		9	1843	1843	Pagamento delle spese giudiziarie.
96		10	1843	1843	Forniture diverse.
96		11	1843	1843	Spese diverse.
96		12	1843	1843	Nomina di Francesco Ferrari a sorvegliante delle scuole esterne.
96		13	1843	1843	Acquisto di libri e di strumenti per gli alunni.
96		14	1843	1843	"Nomina a cappellano di Casimiro Galzerano" (copertina vuota).
96		15	1843	18431843	"Introito delle musiche esterne".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
96		16	1843	1843	"Rendide sul Gran Libro" (copertina vuota).
96		17	1843	1843	Liquidazione concessa a Maria Carolina Severo.
96		18	1843	1843	"Nomina degli amministratori".
96		19	1843	1843	"Censi-gabelle ed affitti de' fondi" (copertina vuota).
96		20	1843	1843	"Causa contro la società dell'Industria e belle Arti" (copertina vuota).
96		21	1843	1843	Ammissione degli alunni a pagamento e a piazza franca.
96		22	1843	1843	"Personale degli impiegati-soldo-gratifiche".
96		23	1843	1843	Richiesta di Domenico Manzilli di scoprire alcuni crediti.
96		24	1843	1844	Lavori di ristrutturazione del Collegio.
96		25	1843	1844	Gratifica a maestro onorario Gennaro Pepe.
96		26	1843	1844	Aumento di dieci carlini sulla "rubrica del fuoco".
96		27	1843	1844	Esecuzione di un saggio del profitto musicale.
96		28	1843	1844	Appalto per le forniture di vestiario e di medicine.
96		29	1843	1844	Nomine di alcuni impiegati.
96		30	1843	1844	Spese varie.
96		31	1844	1844	"Spese per l'acquisto ed accomodo degli strumenti, ed acquisto di pezzi musicali".
96		32	1844	1844	"Musiche esterne ed introito delle stesse" (copertina vuota).
96		33	1844	1844	Permesso di quattro mesi richiesti dal maestro Antonio Cerretelli.
96		34	1844	1844	"Rendite, compravendite, censuazione, affitti, compensi agli affittatori, lavori ed altro" (copertina vuota).
96		35	1844	1844	"Professori sanitari-nomina, soldi, gratifiche, congedi e ritiri" (copertina vuota).
96		36	1844	1844	Pagamento dei compensi, richiesto dagli eredi dell'avvocato Nicola de Felice.
96		37	1844	1844	"Esazione forzosa, appalto.." (copertina vuota).
96		38	1844	1844	"Stato degli alunni che escano distinti negli esami" (copertina vuota).
96		39	1844	1844	"Appalti di diversi oggetti" (copertina vuota).
96		40	1844	1844	"Cibaria, appalto" (copertina vuota).

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
96		41	1844	1844	"Amministratori nomine" (copertina vuota).
97		1	1816	1844	Regolamento della scuola di scenografia. Bando, a stampa, del concorso per l'ammissione nella scuola. Richieste di ammissione. "Bilancio dei mandati..."
97		2	1819	1831	Regolamento relativo alle musiche eseguite dagli alunni sia nei teatri che nelle chiese.
97		3	1841	1841	Retribuzione degli alunni che eseguono musica nelle chiese.
97		4	1843	1849	Richieste di alunni del Collegio in occasione di solennità.
97		5	1844	1844	Divieto di far eseguire concerti nelle chiese dopo la mezzanotte.
97		6	1844	1844	Aumento della gratifica agli alunni che eseguono musica nelle chiese.
98		1	1832	1852	Permesso richiesto da alcuni alunni di visitare le proprie famiglie.
98		2	1848	1852	Vendita ed acquisto di strumenti musicali.
98		3	1849	1850	Calendario dei saggi degli alunni. Disposizioni relative alle riparazioni nella sala delle accademie, ai biglietti e al programma. Premiazione degli alunni meritevoli.
98		4	1849	1850	Disposizione relativa all'alunno Achille Capuzzo affetto da "mania".
98		5	1850	1850	Permesso richiesto da Luca Viscoso di uscire dal Collegio dopo pranzo.
98		6	1851	1851	Richiesta di ammissione avanzata da Luigi Ippolito.
98		7	1851	1851	Esecuzione del "Miserere" da parte degli alunni nella chiesa di San Pietro a Maiella durante la Settimana santa.
98		8	1851	1851	Esazione fatta dal contabile Luigi Mascia per l'anno 1840.
98		9	1851	1851	Divieto di rilasciare cetificati agli alunni.
98		10	1851	1851	Obbligo al sergente dei veterani Vincenzo Volpe, portiere del Collegio, di presentarsi alle "riviste".
98		11	1851	1851	Notizia sull'"esame di progresso" dell'alunno Giulio di Giambattista.
98		12	1851	1851	Spostamento nell'Ospedale degli Incurabili dell'alunno Ignazio Leotta, affetto da tisi.
98		13	1851	1851	Lavori di ristrutturazione della volta di una camerata.
98		14	1851	1851	Rimborso dell'iscrizione ipotecaria al principe di Cariati Spinelli.
98		15	1851	1851	Riconoscimento della firma sulle polizze, richiesta dal principe di Monteroduni.
98		16	1851	1851	Invio di un plico con i lavori musicali eseguiti a Genova.
98		17	1851	1851	Celebrazione del funerale del principe di Salerno nella chiesa di San Pietro a Maiella.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
98		18	1851	1851	Gratifica all'alunno Dionigi Campanile.
98		19	1851	1851	Registro di richieste.
98		20	1851	1852	"Metodi di musica" per l'ospizio di Giovanazzo.
98		21	1851	1852	Permesso richiesto da alcuni alunni di eseguire un'"accademia".
98		22	1851	1853	Disposizioni relative ad impiegati dell'amministrazione e del Collegio.
98		23	1852	1852	Richiesta avanzata da Giovanni Terranova di rappresentare una sua composizione intitolata "Il marito dell'orfana".
98		24	1852	1852	Richiesta del violinista Vincenzo Sighicella di dare un saggio della sua abilità musicale.
98		25	1852	1852	Permesso richiesto da Nicola Zauro di essere accompagnato dagli alunni del Collegio nell'esecuzione del "Stabat Mater" di Gioacchino Rossini.
98		26	1852	1852	Costruzione di una sala accademica per i concerti.
98		27	1852	1852	Permesso di far uso della "Croce di Cavaliere della Legione di onore", accordato al direttore Saverio Mercadante.
98		28	1852	1852	Rimpiazzo degli alunni Foschini e Cirillo nell'orchestra.
98		29	1852	1852	Permesso richiesto da Vincenzo Salvietti di eseguire un concerto di flauto.
98		30	1852	1852	Programma e calendario delle "accademie" eseguite dagli alunni.
98		31	1852	1852	Notizia della morte dell'alunno Giovanni Mililotti.
98		32	1852	1852	Richiesta di Reintkaler di poter copiare alcuni spartiti musicali conservati nell'archivio.
98		33	1852	1852	Critica ad un articolo, pubblicato sulla "Gazzetta musicale" diretta dall'alunno Pasquale Tripolini.
98		34	1852	1852	Richiesta di piazza franca avanzata da Arcangelo Carniolo.
98		35	1852	1852	Permesso per malattia richiesto da alcuni alunni.
98		36	1852	1852	Acquisto di un busto in marmo di Saverio Mercadante, realizzato dallo scultore Tito Angelini.
98		37	1852	1852	Acquisto delle effigi dei sovrani realizzate dal capitano di artiglieria Campanella.
98		38	1852	1852	Permesso richiesto da Giovanni Navarra di rimanere nella sua abitazione.
98		39	1852	1852	Domanda d'impiego di Genaro Polisino come maestro di musica.
98		40	1852	1852	Richiesta di soccorso avanzata da Angela Cacace, madre dell'alunno Alfonso Peluso.
99		1	1822	1841	Esazione delle rendite del Collegio.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		2	1833	1846	Aumento del soldo richiesto dal maestro di fagotto Pietro Zoboli.
99		3	1839	1842	Lavori di ristrutturazione del tetto della chiesa di San Pietro a Maiella.
99		4	1839	1846	Appalto per la fornitura delle scarpe.
99		5	1841	1846	Nomina di un prefetto di camerata.
99		6	1843	1846	Acquisto della biancheria.
99		7	1843	1846	Misure eseguite dal partitario Giuseppe Pepe in una casa di proprietà del Collegio sita al Mercato.
99		8	1844	1846	Spese relative alla costruzione di quattro pianoforti.
99		9	1844	1846	Lavori di ristrutturazione del Collegio.
99		10	1844	1846	Richieste di piazze franche.
99		11	1845	1845	Gratifica all'architetto Alessandro Celentano.
99		12	1845	1845	Giubilazione pagata a Carmela Carolina Guida, figlia del defunto segretario Francesco.
99		13	1845	1846	Esonero dal pagamento dell'"entrata".
99		14	1845	1846	Lavori di ristrutturazione delle fontane nelle botteghe di proprietà del Collegio site al Mercato.
99		15	1845	1846	Rapporto relativo al miglioramento dell'istruzione musicale nel Collegio.
99		16	1845	1846	Gratifica all'aiutante soprannumero della segreteria, Luigi Lemmo.
99		17	1845	1846	Pagamento delle spese di viaggio all'alunno Giuseppe Cortes.
99		18	1845	1846	Misura e stima dei lavori di ristrutturazione, eseguiti dal partitario Michele Schioppa.
99		19	1845	1846	Aumento del soldo richiesto dal maestro d'oboe Giovanni Battista Belpasso.
99		20	1845	1846	Richiesta di compenso avanzata dallo scultore Francesco Liberti.
99		21	1845	1846	Misure eseguite dal partitario Michele Scioppa in un locale del Collegio.
99		22	1846	1846	Richieste di ammissione.
99		23	1846	1846	Richieste di proroga.
99		24	1846	1846	Pagamento all'agente contabile Luigi Mascia per gli "atti di uscieri" contro alcuni inquilini.
99		25	1846	1846	Acquisto di medicine per l'alunno Luigi Falcone.
99		26	1846	1846	Acquisto dei libri per la scuola di lingua italiana.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		27	1846	1846	Permesso richiesto da Cesare Gobbi di poter copiare alcuni spartiti nell'archivio.
99		28	1846	1846	Riparazione di "lastre e vetri" di due case di proprietà del Collegio.
99		29	1846	1846	Pagamento di cinque sestini del soldo agli eredi di Girolamo Crescentini.
99		30	1846	1846	Permesso richiesto dal conte di Siracusa di copiare alcuni spartiti nell'archivio.
99		31	1846	1846	Riparazione delle fogne nel "vico storto" di San Pietro a Maiella.
99		32	1846	1846	Lavori di ristrutturazione di alcune case di proprietà del Collegio.
99		33	1846	1846	Nota presentata dal fabbricante di strumenti Raffaele de Rosa per le riparazioni eseguite.
99		34	1846	1846	Spesa relativa alla riparazione delle finestre di una camerata.
99		35	1846	1846	Spese relative alla riparazione e all'acquisto di strumenti musicali.
99		36	1846	1846	Domanda d'impiego di Beniamino Amatrice e richiesta di una piazza franca per il figlio Alfonso.
99		37	1846	1846	Acquisto delle stoviglie per il refettorio.
99		38	1846	1846	Spese relative alla riparazione di un cembalo eseguita da Pasquale Dolce.
99		39	1846	1846	Spesa relativa alla riparazione del vano d'ingresso e dei cortili del Collegio.
99		40	1846	1846	Domanda d'impiego di Francesco Lemmo.
99		41	1846	1846	Permesso richiesto dall'archivario Francesco Florimo.
99		42	1846	1846	Riparazioni in una casa di proprietà del Collegio sito a largo Sant'Onofrio a Capuana richieste da Domenico Scandurra.
99		43	1846	1846	Sistemazione e spurgo delle fogne a vico Gabella alla Marinella.
99		44	1846	1846	Spese relative alla costruzione di tavoli per la sala da pranzo e di tre credenze, utilizzando il legno di vecchi armadi.
99		45	1846	1846	Acquisto di una stufa per l'archivio del Collegio.
99		46	1846	1846	Espulsione dell'alunno Giuseppe Pagano.
99		47	1846	1846	Abolizione della piazza di direttore della Scuola di canto.
99		48	1846	1846	Acquisto di una tromba contralto per gli alunni.
99		49	1846	1846	Gratifica richiesta dal professore di violino Ferdinando Pinto.
99		50	1846	1846	"Significatoria" per l'economista Luigi Mascia.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		51	1846	1846	Acquisto di una cartiera di pelle verde.
99		52	1846	1846	Pagamento a Gennaro Bosa per le riparazioni eseguite ad alcuni strumenti.
99		53	1846	1846	Spesa relativa alla riparazione delle finestre e dei balconi del Collegio.
99		54	1846	1846	Gratifica al razionale Giovanni Amatrice.
99		55	1846	1846	Lavori eseguiti dal partitario Michele Schioppa per l'ampliamento e la decorazione del teatro.
99		56	1846	1846	Acquisto di una "culissa" per il trombone dell'alunno Luigi Lamoglie.
99		57	1846	1846	Pagamento a Gennaro Bosa per la costruzione di alcuni strumenti.
99		58	1846	1846	Sovvenzione richiesta dall'alunno Michelangelo Carola.
99		59	1846	1846	Acquisto di diverse stampe realizzate da Raffaele Monzuro.
99		60	1846	1846	Pagamento di alcune spese all'agente contabile Luigi Mascia.
99		61	1846	1846	Pagamento a Pasquale Dolce per le riparazioni ai pianoforti.
99		62	1846	1846	Gratifica all'architetto Alessandro Celentano.
99		63	1846	1846	Espulsione dell'alunno Salvatore Lavigna.
99		64	1846	1846	Misura e stima di diversi lavori di ristrutturazione, eseguiti dal partitario Michele Scioppa.
99		65	1846	1846	Pagamento al patrocinatore Pietro Tucci e all'avvocato Michele Trentalance.
99		66	1846	1846	Richiesta di sussidio avanzata dall'usciera Gennaro Frigione.
99		67	1846	1846	Riparazione dei forni per il pane, richiesta da Pasquale Gargiulo.
99		68	1846	1846	Aumento del soldo richiesto dal portinaio Benedetto Vita.
99		69	1846	1846	Lavori di ristrutturazione nelle scuole esterne del Collegio.
99		70	1846	1846	Pagamento dell'ultimo mensile richiesto dalla vedova di Gennaro Russo, Angela Esposito.
99		71	1846	1846	Pagamento a Filippo Simioli per alcuni strumenti nuovi.
99		72	1846	1846	Pagamento a Leonardo Negri per le copie di spartiti musicali.
99		73	1846	1846	Pagamento al farmacista Raffaele Gentile per le medicine somministrate nel Collegio.
99		74	1846	1846	Pagamento delle spese giudiziarie all'avvocato Luigi Proto.
99		75	1846	1846	Pagamento a Vincenzo Capranica per le copie degli spartiti musicali.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		76	1846	1846	Acquisto di libri in lingua italiana e latina.
99		77	1846	1846	Pagamento per vari lavori di ristrutturazione, eseguiti da Domenico Salzano.
99		78	1846	1846	Spese relative alla costruzione di due lunghi tavoli per lo studio della calligrafia.
99		79	1846	1846	Pagamento per la copia degli spartiti musicali detti "alla palestina" a Leonardo Negri.
99		80	1846	1846	Lavori di ristrutturazione dei lastrici, soprastici e tettoia di ferro.
99		81	1846	1846	Richiesta di copiare alcuni spartiti musicali nell'archivio, avanzata dal nipote del ministro di Hannover a Napoli, Restner.
99		82	1846	1846	Lavori di ristrutturazione nelle camerate e in una stanza antistante la dispensa.
99		83	1846	1846	Pagamento all'agente contabile Luigi Mascia per l'intimazione dei congedi agli inquilini.
99		84	1846	1846	Richiesta di soldo avanzata da Giovanni Iorio.
99		85	1846	1846	Nomina di Michele Lombardi a maestro soprannumero supplente.
99		86	1846	1846	Anticipo sul compenso richiesto all'avvocato e patrocinatore Pietro Tucci.
99		87	1846	1846	Spesa relativa alla riparazione dell'organo della chiesa di San Pietro a Maiella.
99		88	1846	1846	Lavori di ristrutturazione nella chiesa di San Pietro a Maiella.
99		89	1846	1846	Pagamento al farmacista Luigi del Grasso delle medicine somministrate all'alunno Francesco Vita.
99		90	1846	1846	Spese relative alla manutenzione di due case di proprietà del Collegio.
99		91	1846	1846	Lavori di ristrutturazione nella sala per le lezioni di contrappunto.
99		92	1846	1846	Acquisto di carte e stampe.
99		93	1846	1846	Regalia ai "pozzari" Raffaele Buongiovanni, Antonio e Raffaele di Bello e Luigi Piciocco.
99		94	1846	1846	Acquisto del ritratto del re da sistemare nell'archivio.
99		95	1846	1846	Domanda d'impiego di Francesco Chiaromonte come maestro di canto.
99		96	1846	1846	Spesa relativa alla riparazione di un'arpa.
99		97	1846	1846	Lavori di ristrutturazione nel refettorio, nella camerata e nell'abitazione del rettore.
99		98	1846	1846	Acquisto di diverse corde.
99		99	1846	1846	Spesa relativa agli "stati di vittazione e alle polizze".



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		100	1846	1846	Domanda d'impiego di Antonio Furno come maestro di canto e partimento.
99		101	1846	1846	Modifiche relative alla contabilità del Collegio.
99		102	1846	1846	Acquisto di foglie di granone per i letti degli alunni.
99		103	1846	1846	Acquisto di sette tavolini di pioppo.
99		104	1846	1846	Pagamento a Leonardo Negri delle copie degli spartiti musicali.
99		105	1846	1846	Appalto con il fornitore Carlo Sava per alcuni vestiti per gli alunni.
99		106	1846	1846	Pagamento delle spese giudiziarie all'avvocato Michele Trentalance.
99		107	1846	1846	Obbligo dell'uso della divisa per i convittori.
99		108	1846	1846	Richiesta di esonero dal pagamento di nove ducati mensili per la pensione, avanzata dall'alunno Gaspare Patrico.
99		109	1846	1846	Pagamento al partitario Michele Schioppa per i lavori di ristrutturazione.
99		110	1846	1846	Misure dei lavori eseguiti dal partitario Giuseppe Pepe nelle varie case di proprietà del Collegio.
99		111	1846	1846	Gratifica al maestro di canto Alessandro Busti.
99		112	1846	1846	Correzione del cognome richiesta dall'alunno Giovanni Guarino.
99		113	1846	1846	Acquisto di tredici lampade di cristallo.
99		114	1846	1846	Divieto di passeggio nel cortile che da verso la chiesa di San Pietro a Maiella.
99		115	1846	1846	Pagamento dell'importo del vitto richiesto dall'archivario Francesco Rondinella.
99		116	1846	1846	Inventario del Guardaroba.
99		117	1846	1846	Avviso agli impresari dei teatri di non chiamare lunedì, mercoledì e venerdì gli alunni del Collegio per i concerti.
99		118	1846	1846	Richiesta avanzata da Delafield di eseguire concerti con gli alunni delle scuole esterne.
99		119	1846	1846	Affitto di un piccolo terreno sito nel territorio di Caivano a Francesco d'Ambrosio.
99		120	1846	1846	Cauzione per cautela ad Antonio Correggio, fittavolo di fondi ed esattore di rendite.
99		121	1846	1846	Anticipo sul compenso richiesto dall'avvocato Luigi Roto.
99		122	1846	1846	Spese relative ai lavori di fabbrica nel territorio detto il "Camerone" presso Nola.
99		123	1846	1846	Richiesta di sussidio avanzata dall'alunno Nicola Paulicelli.
99		124	1846	1846	Ritiro della piazza franca all'alunno Eugenio Palombella.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
99		125	1846	1846	Miglioramenti da apportare nelle lezioni.
99		126	1846	1846	"Discarico di una partita" richiesto dall'agente contabile del Collegio.
99		127	1846	1846	Revisione dei conti per le spese relative alle fabbriche del Collegio.
100	I	1	1833	1849	Richiesta della pianta del teatro di San Carlo avanzata dalla Compagnia dei Pompieri. Decreto a stampa del 1833 relativo al corpo dei Pompieri.
100	I	2	1844	1849	Offerta di Tommaso Ricciardi per l'acquisto di una bottega sita in Largo Mercatello, 48.
100	I	3	1848	1848	Richiesta di compenso avanzata dal ballerino francese Carey.
100	I	4	1848	1849	Domanda d'impiego e aumento del soldo di alcuni maestri.
100	I	5	1848	1849	Appalto per il palco di prima fila, lettera A, del teatro di San Carlo al duca di Noja. "Prospetto di appalto pel Real Teatro San Carlo" a stampa.
100	I	6	1848	1849	Lavori di ristrutturazione del Collegio.
100	I	7	1848	1849	Misure dei lavori eseguiti nelle case di proprietà del Collegio.
100	I	8	1848	1849	Lavori di ristrutturazione nei "retrait" delle camerate, nell'archivio e sul tetto.
100	I	9	1848	1849	Spesa relativa alla costruzione degli "scanni" e dei "tavolini" per le scuole sia esterne che interne.
100	I	10	1848	1849	Appalto per la quaresima del 1849 nel teatro San Carlo. "Compensi per la ritardata apertura del teatro del Fondo". Approvazione del libretto "Roberto il diavolo" di Meyerber. "Programma giornaliero degli spettacoli, balli, feste, concerti", a stampa.
100	I	11	1848	1849	Multa all'appaltatore Carlo Guillaume per aver fornito un pessimo vestiario per l'opera "I Lombardi".
100	I	12	1849	1849	Spese giudiziarie.
100	I	13	1849	1849	Spesa relativa alla riparazione del "cellaio" e del tetto di copertura.
100	I	14	1849	1849	Compenso alla cantante Teresa Brambilla, prima donna dei teatri reali.
100	I	15	1849	1849	Avviso relativo al Gran gala del teatro di San Carlo.
100	I	16	1849	1849	Richiesta di soldo avanzata dagli artisti dei teatri reali relativa al periodo di assedio della città.
100	I	17	1849	1849	Nomina di un "sotto-custode" nel teatro del Fondo.
100	I	18	1849	1849	Richiesta del ministro austriaco di un palo di 2° fila nel teatro San Carlo.
100	I	19	1849	1849	Gratifica richiesta dal custode del teatro San Carlo, Ferdinando Gioia.
100	I	20	1849	1849	Richiesta per la subasta relativa all'affitto di una bottega situata dietro il teatro del Fondo.
100	I	21	1849	1849	Reclamo relativo alla distribuzione delle parti musicali nel teatro del Fondo.
100	I	22	1849	1849	Avviso relativo al Gran gala di Natale al teatro San Carlo.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
100	I	23	1849	1849	Richiesta avanzata da Giuseppe Mazza di rappresentare una sua opera nei teatri regi.
100	I	24	1849	1849	Disposizioni relative alla sospensione del servizio del macchinista, Fortunato Querian.
100	I	25	1849	1849	Vari problemi relativi alla messa in scena del gran ballo in onore del re al teatro di San Carlo.
100	I	26	1849	1849	Scrittura richiesta dal cantante Corrado Laudani nel teatro di San Carlo.
100	I	27	1849	1849	Pagamento arretrato agli eredi dell'architetto Filippo Petrosini.
100	I	28	1849	1849	Richiesta avanzata dall'impresario Antonio Vitale di alcuni spartiti di Giovanni Fabbricatore.
100	I	29	1849	1849	Lavori di ristrutturazione dell'orchestra della chiesa di San Pietro a Maiella.
100	I	30	1849	1849	Richiesta di appalto di palchi e sedie per il teatro del Fondo.
100	I	31	1849	1849	Richiesta di un locale per dipingere le scene per i vari teatri della città.
100	I	32	1849	1849	Richiesta di soccorso avanzata dall'impresario dei teatri, Berardo Calveri Winter, per gli impiegati dell'impresa Guillaume.
100	I	33	1849	1849	Rappresentazione di un'opera musicale richiesta da Vincenzo Moscuza.
100	I	34	1849	1849	Assegamento per i teatri reali.
100	I	35	1849	1849	Miglioramento dell'illuminazione a gas nel vestibolo e nei corridoi del teatro di San Carlo.
100	I	36	1849	1849	Richiesta di musica nelle chiese.
100	I	37	1849	1849	Misure dei lavori nelle case di proprietà del Collegio.
100	I	38	1849	1849	Misure dei lavori eseguiti dal partitario Francesco Pedata nel Collegio.
100	I	39	1849	1849	Varie disposizioni per i teatri San Carlino, dei Fiorentini e La Fenice.
100	I	40	1849	1849	Registri di richieste.
100	I	41	1849	1849	Richiesta del cavallerizzo maggiore di togliere le panche nell'androne del teatro del Fondo.
100	II	1	1844	1849	"Rappresentazioni diurne nel teatro Nuovo dal 1844".
100	II	2	1846	1849	Lavori di ristrutturazione per la sartoria nel teatro di San Carlo.
100	II	3	1847	1849	"Diverse somme reclamate dall'impresario de' Regi Teatri dal 1845 al 1848".
100	II	4	1847	1849	Richiesta avanzata dai soci dell'impresa del teatro Fiorentini, Pietro Monti e Adamo Alberti, di confermare il contratto della compagnia per la prosa italiana.
100	II	5	1847	1849	Affrancamento di un canone di trentuno ducati richiesto da Raffaele e Francesco Andolfi, Francesca e Luigi Mignano, Domenico e Michele Ascione.
100	II	6	1848	1848	"Petizione al ministro di pubblica istruzione per la riapertura dei teatri e contro la protezione che si vuole accordare alla prosa francese".
100	II	7	1848	1849	Rappresentazioni "con appalto sospeso" nel teatro dei Fiorentini.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
100	II	8	1848	1849	Spese per la copia degli spartiti musicali.
100	II	9	1849	1849	Richiesta avanzata dall'appaltatore Eduardo Guillaume della guardia dei pompieri nel teatro del Fondo durante i lavori di ristrutturazione.
100	II	10	1849	1849	Acquisto dei libri presso il libraio Vincenzo Puzziello.
100	II	11	1849	1849	Disposizioni relative alla riapertura del teatro San Carlino.
100	II	12	1849	1849	Autorizzazione all'impresario Antonio Musella di poter continuare l'impresa del teatro Nuovo.
100	II	13	1849	1849	Dilazione sul pagamento della pensione accordata all'alunno Pietro Barrecchi.
100	II	14	1849	1849	Richiesta di riammissione avanzata dall'alunno Luigi Melazzo.
100	II	15	1849	1849	Richiesta del pagamento della sola "vittitazione" avanzata da Antonio Marchetti.
100	II	16	1849	1849	Richieste di ammissione di Carlo Mercadante e Tommaso Bucci.
100	II	17	1849	1849	Richieste varie degli impiegati della segreteria della Soprintendenza dei teatri e spettacoli.
100	II	18	s. d.	s. d.	"Impresa del Teatro Fiorentini. Permessi alla Compagnia per portarsi fuori di Napoli" (copertina vuota).
101		1	1811	1848	Domanda d'impiego come maestro di cappella di Agostino Fontana.
101		2	1837	1848	Gratifica richiesta dal maestro di calligrafia Giuseppe Minichini. Richiesta di liquidazione della pensione del maestro di carattere Carlo Gigli.
101		3	1841	1848	Ammissione in qualità di sostituto nella Scuola di flauto di Emanuele Krakamp.
101		4	1842	1848	Soldo richiesto dal direttore Saverio Mercadante durante la sua permanenza a Venezia.
101		5	1843	1849	Aumento del soldo richiesto da Raffaele Campanella, impiegato della contabilità. Pensione accordata a Giovanni Amatrice.
101		6	1844	1845	Nomina di una commissione temporanea con l'incarico di liquidare i conti arretrati.
101		7	1845	1848	Nomina di un governatore per il Collegio.
101		8	1846	1848	Nomina del rettore della chiesa di San Pietro a Maiella.
101		9	1846	1848	Domanda d'impiego come maestro di pianoforte di Michelangelo Russo.
101		10	1847	1848	Spedizione dei conti relativi agli anni 1840-1846 alla Gran Corte dei Conti.
101		11	1847	1848	Permesso accordato all'archivario Francesco Florimo per recarsi all'estero.
101		12	1848	1848	Spese occorse per le stufe nell'archivio musicale.
101		13	1848	1848	Acquisto dello spartito dell'opera "La Zaira" di Vincenzo Bellini.
101		14	1848	1848	Disposizioni relative al funerale della regina Isabella di Borbone.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
101		15	1848	1848	Domanda d'impiego nella "Razionalia" di Luigi Amoroso.
101		16	1848	1848	Acquisto di un armadio e tre leggi.
101		17	1848	1848	Domanda d'impiego di Federico Guglielmo de Liguoro.
101		18	1848	1848	Domanda d'impiego come prefetto del sacerdote Giuseppe Bertucci.
101		19	1848	1848	Rendita patrimoniale del Collegio.
101		20	1848	1848	Aumento del soldo richiesto da Carlo Conti, maestro di contrappunto.
101		21	1848	1848	Aumento del soldo al maestro di partimenti, Giuseppe Lillo.
101		22	1848	1848	Richiesta di gratifica di Antonio Panzetta.
101		23	1848	1848	"Dimostrazione delle differenze tra lo stato discusso del 1847 e quello del 1848".
101		24	1848	1848	Domanda d'impiego di Francesco Bartoli come maestro di lingua francese.
101		25	1848	1848	Richiesta di ammissione in qualità di "notaro" straordinario avanzata da Gaetano Amoroso.
101		26	1848	1848	Punizione richiesta per gli alunni Francesco Campanella, Luigi Trapani e Federico Scotti.
101		27	1848	1848	Contratto di locazione di un territorio di proprietà del Collegio con Francesco d'Ambrosio.
101		28	1848	1848	Divieto ad alcuni alunni di essere scritturati nei teatri.
101		29	1848	1848	Richieste di musiche.
101		30	1848	1849	Domanda d'impiego come segretario di Francesco Bonito.
101		31	1848	1849	Richieste di gratifiche di alcuni impiegati dell'amministrazione.
101		32	1848	1849	"Esami in concorso per le piazze franche. Domande per piazze franche. Agevolezze per pagamento dei diritti di entrata".
101		33	1848	1849	Pagamento al farmacista Raffaele Gentile per le medicine somministrate agli inservienti.
101		34	1848	1849	Dilazione sulla permanenza in Collegio all'alunno Leopoldo Maria Fallanca.
101		35	1848	1849	Trasferimento delle ceneri di Niccolò Zingarelli dalla chiesa di San Domenico Maggiore a San Pietro a Maiella.
101		36	1848	1849	Richieste di ammissione.
101		37	1848	1850	Disposizioni relative alla fuga dal Collegio dell'alunno Pasquale del Grotto.
101		38	1849	1849	Richiesta di un'abitazione gratuita avanzata da Giovan Domenico Mucci.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
101		39	1849	1849	Acquisto di spartiti musicali del maestro Capotosti.
101		40	1849	1849	Notizia della spedizione al procuratore del re presso il Tribunale civile del plico contenente una sentenza da intimare ad Eleonora Caravoglia.
101		41	1849	1849	Regolamento relativo al metodo di avviamento per le scuole.
101		42	1849	1849	Richiesta di assegnamento avanzata da Tito Mattei.
101		43	1849	1849	Sanatoria sulla permanenza degli alunni, richiesta dal governo del Collegio al ministro della Pubblica Istruzione.
101		44	1849	1849	Incarico al patrocinatoro Raffaele Beltrano di agire contro Nicola Bracciolini.
101		45	1849	1849	Cancellazione delle differenze delle somme sui bilanci del "fruttato" dai registri dell'amministrazione.
101		46	1849	1849	Richiesta di un pianoforte avanzata dal maestro di clarino Tommaso Fasano.
101		47	1849	1850	Richiesta del maestro di clarinetto, Tommaso Fasano, di dare concerti in tutto il Regno.
101		48	1849	1850	Pubblicazione dell'inno composto da Saverio Mercadante per la visita del papa nel Museo Borbonico.
101		49	1849	1850	Significatoria contro Luigi Mascia, agente contabile.
101		50	1849	1850	Messa funebre nella chiesa dello Spirito Santo in suffragio dei soldati morti in battaglia.
101		51	1850	1850	Richiesta dello spartito dell'opera "Il conte di Calais" di Gaetano Donizetti avanzata da Giovanni Fabbricatore.
101		52	1848	1849	Spese varie.
101		53	1850	1850	Richiesta di eseguire un'accademia di poesia avanzata da Francesco Lettieri.
101		54	1850	1850	Richiesta di Clorindo Masciotta di partecipare al concorso per il posto di maestro di violino a Chieti.
101		55	1850	1850	Permesso di consultare gli spartiti musicali nell'archivio del Collegio richiesto da Domenico Mandaliti.
101		56	1850	1850	Notizie sulla condotta morale degli alunni Luigi Floro e Vincenzo Starace richiesta dal ministro dell'Interno.
101		57	1850	1850	Premio all'alunno Gaetano Braca per una messa cantata da lui composta.
101		58	1850	1850	Congedo accordato per motivi di salute all'alunno Giovanni Franco.
101		59	1850	1850	Richiesta di ammissione dell'alunno Giuseppe Colucci.
101		60	1850	1850	Sussidio a Gioacchina Gambina, vedova di Carlo Nicosia.
101		61	1850	1850	Inno composto dall'avvocato Pietro Camardella e musicato da Vincenzo Marchese in occasione dell'onomastico del re Ferdinando II. Allegato lo spartito musicale.
101		62			Salto di numero.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
101		63	1850	1850	Contratto d'affitto di una casa di proprietà del Collegio.
101		64	1850	1850	Richiesta di mezzo soldo avanzata dal facchino Gaetano Mazzarella.
101		65	1850	1850	Notizia della morte dell'alunno Luigi Califano.
101		66	1850	1850	Indagini relative alla morte dell'alunno Giovanni Aiace.
101		67	1850	1850	Restituzione del prestito forzoso sulle rendite.
101		68	s. d.	s. d.	Richiesta di compenso avanzata da Gaetano Salvatore.
101		69	s. d.	s. d.	Richiesta di riammissione dell'alunno Pasquale del Grotto.
101		70	s. d.	s. d.	Aumento del soldo richiesto dal maestro di cappella Luigi Capotorti.
102		1	1848	1851	"Esenzione degli alunni a piazza franca dalla Leva. Decreto organico pel reclutamento de' corpi nazionali dell'armata", a stampa.
102		2	1854	1859	"Esenzione dalla leva degli alunni a piazza franca".
102		3	1853	1854	Richieste di piazze franche.
102		4	1855	1855	Richieste di piazze franche.
102		5	1856	1857	Richieste di piazze franche.
102		6	1857	1857	Richieste di piazze franche.
102		7	1858	1858	Richieste di piazze franche.
102		8	1859	1859	Richieste di piazze franche.
103		1	1854	1856	Gratifiche agli impiegati del Collegio in occasione della Pasqua, di Natale e per lavori straordinari.
103		2	1854	1859	Permessi accordati agli impiegati del Collegio.
103		3	1854	1856	"Rapporti mensili del Governo sull'applicazione degli alunni, sulla disciplina di questi e dei maestri, disposizioni date all'oggetto".
103		4	1856	1860	"Rapporti mensili del Governo sull'applicazione degli alunni, sulla disciplina di questi e dei maestri, disposizioni date all'oggetto".
103		5	1852	1857	Spese giudiziarie.
103		6	1854	1859	Esonero dal pagamento dei diritti d'"entrata".
103		7	1847	1854	Partito forzoso per l'esazione delle rendite.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
103		8	1850	1859	Sussidi mensili accordati a l'inseriente Andrea Pagano.
103		9	1848	1854	Disposizioni relative all'amministrazione del Collegio. Nomina del rettore.
104		1	1842	1850	Richiesta di musica per le chiese.
104		2	1848	1850	Riammissione come prefetto di camerata del sacerdote Giovanni Vuoso.
104		3	1849	1850	Registri di richieste.
104		4	1849	1850	Richiesta della "pensione di giustizia" del razionale Giovanni Amatrice.
104		5	1850	1850	Nomina a maestro di fagotto di Luigi Caccavaio. Domanda di Giuseppe del Cupola come maestro sostituto. Saldo arretrato richiesto dal maestro di violoncello Antonio Tempesta. Richiesta del "soprasoldo" di Serafina Polpi, vedova di Pietro Zoboli. Domanda d'impiego di Gennaro Caiano come maestro di canto.
104		6	1850	1850	Riammissione degli alunni Luigi Amisperk e Francesco Ammirato.
104		7	1850	1850	Espulsione di alcuni alunni dal Collegio.
104		8	1850	1850	Congedo concesso all'alunno Giuseppe Mercadante.
104		9	1850	1850	Esonero dal pagamento del diritto d'"entrata".
104		10	1850	1850	Richieste di ammissione a piazza franca.
104		11	1850	1850	Acquisto delle copie degli spartiti musicali di Francesco Lanza.
104		12	1850	1850	Autorizzazione a copiare gli spartiti musicali richiesta da Gennaro Tedesco.
104		13	1850	1850	Riammissione dell'alunno Raffaele Virgilio.
104		14	1850	1850	Sovvenzione accordata a Gabriella Pellegrino.
104		15	1850	1850	Richiesta del certificato di battesimo dell'alunno Tufari.
104		16	1850	1850	Dilazione del pagamento del diritto d'"entrata" richiesto da Pietro Basvecchi.
104		17	1854	1854	Invio del fascicolo relativo all'appalto sul vitto.
104		18	1858	1858	Pagamento della resta di tre ducati accordati alla vedova Gabriella Pellegrino.
105		1	1851	1852	Espulsioni e congedi degli alunni del Collegio.
105		2	1851	1854	Richieste di ammissioni. Esoneri dal pagamento del diritto di "entrata".
105		3	1852	1854	Acquisto di libri e spartiti musicali.
105		4	1835	1853	Affitto di un territorio presso Nola di proprietà del Collegio. Lavori di ristrutturazione del cellaio sito in Nola.



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
105		5	1849	1853	Affitto di sette botteghe di proprietà del Collegio a Teodoro Cottrau. Appalto dei lavori nelle paludi di proprietà del Collegio presso il Ponte della Maddalena.
105		6	1849	1853	"Stato discusso" sull'amministrazione del Collegio.
105		7	1849	1851	Pagamento del debito contratto dalla cogrega della chiesa della Pietà dei Turchini.
105		8	1840	1850	Gratifiche ad alcuni impiegati del Collegio. Nomina di Antonio Cerretelli a maestro di violino.
105		9	1844	1851	Nomina di Domenico Maio a sorvegliante. Mensile provvisorio accordato a Antonio Furno. Concorso relativo alla nomina di un ispettore delle scuole esterne.
105		10	1847	1853	Varie richieste di compensi e aumenti del soldo. Domande d'impiego come maestri nel Collegio.
105		11	1848	1850	"Diversi regolamenti e disposizioni".
105		12	1828	1851	Convenzione con Galzerano di Fiore per una cappellania nella chiesa della Pietà dei Turchini.
106	I	1	1851	1853	Richieste di piazze franche.
106	I	2	1853	1853	Regolamenti relativi ad alcune disposizioni disciplinari.
106	I	3	1851	1852	Acquisto di alcuni spartiti autografi di Domenico Cimarosa. Elenco delle opere di Cimarosa.
106	I	4	1852	1852	Richiesta dell'alunno Luigi Pecoraro di assistere alle lezioni.
106	I	5	1852	1853	Permessi richiesti da alcuni alunni.
106	I	6	1853	1853	Disposizioni relative alla condotta di alcuni alunni.
106	I	7	1852	1852	Notizia sull'apertura delle scuole del Collegio.
106	I	8	1853	1853	Tumulazione del cadavere del duca di Avena nella cappella gentilizia della chiesa di San Pietro a Maiella.
106	I	9	1852	1852	Copia del documento di cessione del fondo sito in Nola.
106	I	10	1852	1852	Intervento musicale dell'alunno Raffaele Gori in occasione di una pubblica accademia.
106	I	11	1852	1852	Richieste di ammissione.
106	I	12	1852	1853	Richieste di congedo.
106	I	13	1851	1853	"Spese di amministrazione, di culto ed altro".
106	II	1	1851	1853	"Ammissione alle scuole esterne ed a studiare alle scuole interne".
106	II	2	1852	1852	Sussidio richiesto dal maestro di violoncello Luigi Pecoraro.
106	II	3	1852	1852	Richiesta di Eugenio de Forbville di consultare gli spartiti conservati nell'archivio.
106	II	4	1852	1852	Pagamento del debito richiesto a Michele Califano, padre dell'alunno Alfonso.
106	II	5	1852	1854	Richieste di permesso.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
106	II	6	1853	1853	Richiesta del sacerdote Vincenzo Bria di una stanza nelle scuole esterne.
106	II	7	1853	1853	Pagamento relativo alla cessione di un locale della chiesa di San Sebastiano ai padri gesuiti.
106	II	8	1853	1853	Richieste di permanenza nel Collegio oltre l'età prevista.
106	II	9	1853	1853	Richiesta avanzata dal maestro Tullio Ramanotti di far suonare in una pubblica accademia l'alunno Gori.
106	II	10	1853	1853	Rapporto relativo ad una lite avvenuta tra due "camerate" e alcuni "paesani".
106	II	11	1853	1853	Richiesta del duca di Bagnoli, Nazario Sanfelice, di seppellire nella cappella di famiglia, situata nella chiesa di San Pietro a Maiella, la nuora Maria Luisa Caracciolo, principessa di Santobuono.
106	II	12	1853	1853	Richiesta di Giuseppe Patroni Griffi di visitare l'archivio del Collegio.
106	II	13	1853	1853	Richiesta del marchese Sebastiano Pandone di trasferire le spoglie mortali della madre e della figlia nella cappella di famiglia nella chiesa di San Pietro a Maiella.
106	II	14	s. d.	s. d.	Richiesta di Francesco Martuscelli di dirigere un'accademia con gli alunni del Collegio.
107		1	1828	1859	Richieste di musica.
108		1	1852	1854	Costruzione di scaffali per la biblioteca.
108		2	1854	1859	"Acquisti di carte di musica, libretti di produzione teatrale ed altre spese diverse per la biblioteca". Elenco degli spartiti.
108		3	1852	1855	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane fino al 1853".
108		4	1854	1855	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane fino al 1854".
108		5	1855	1856	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane".
108		6	1856	1857	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane".
108		7	1858	1858	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane".
108		8	1858	1859	"Lavori di riparazione allo stabilimento e alle sue proprietà urbane".
108		9	1854	1859	"Fornitura e rifazione di abiti per gli alunni".
108		10	1852	1855	Pagamento per i lavori di ripristino del teatro del Collegio.
108		11	1853	1859	"Lavori alle proprietà rustiche dello stesso".
108		12	1855	1859	"Lavatura e stiratura della biancheria e abiti degli alunni".
109		1	1853	1854	"Stato discusso del 1853".
109		2	1853	1855	"Stato discusso del 1854".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
109		3	1854	1856	"Stato discusso del 1855".
109		4	1855	1857	"Stato discusso del 1856".
109		5	1856	1858	"Stato discusso del 1857".
109		6	1858	1859	"Stato discusso del 1858".
109		7	1858	1860	"Stato discusso del 1859".
109		8	1852	1852	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1853".
109		9	1853	1853	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1854".
109		10	1854	1854	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1855".
109		11	1855	1855	"Dimostrazione delle variazioni portate sullo stato discusso del Real Collegio di Musica per l'anno 1856 a fronte di quello dell'anno 1855".
109		12	1855	1855	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1856".
109		13	1856	1856	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1857".
109		14	1857	1857	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1858".
109		15	1858	1858	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di Musica per l'anno 1859".
110	I	1	1853	1856	Acquisto, riparazioni e vendita di strumenti musicali.
110	I	2	1853	1855	Orario delle lezioni del maestro di letteratura italiana e declamazione Domenico Anselmi. Permesso chiesto dall'Anselmi di farsi sostituire da Demetrio de Giorgio.
110	I	3	1854	1855	"Ammissioni alle scuole esterne a pagamento ed a studiare alle scuole interne".
110	I	4	1856	1858	"Ammissioni alle scuole esterne a pagamento ed a studiare alle scuole interne".
110	I	5	1854	1855	"Rapporti periodici del Governo sullo stato sanitario degli alunni e degli impiegati durante il Cholera e disposizioni all'oggetto".
110	I	6	1854	1854	"Rinnovazione d'un titolo creditorio a favore del Sig. D. Baldassarre Alvarà ussionario del Duca di Frammarino".
110	I	7	1854	1854	Compenso richiesto dall'arciconfraternita di Santa Maria della Mercede per i lavori di ristrutturazione.
110	I	8	1854	1854	Rapporto al governo del Collegio sullo stato di salute degli alunni.
110	I	9	1848	1857	Domande d'impiego come economo, "guardaroba e conservatore" degli strumenti.
110	I	10	1854	1859	"Fornitura e rifazione di abiti degli inservienti e custodi".
110	I	11	1854	1854	Ricorso di Alfonso Maria Rossi relativo al concorso per la cattedra di Filosofia e matematica.
110	I	12	1854	1854	Verbali dei processi.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
110	I	13	1854	1858	Pagamento dell'affitto di alcuni fondi di proprietà del Collegio.
110	I	14	1853	1854	Pagamento dell'affitto di alcuni fondi urbani di proprietà del Collegio.
110	I	15	1854	1856	Permessi per copiare gli spartiti musicali nell'archivio.
110	I	16	1855	1858	Acquisto di libri ed oggetti per la biblioteca.
110	I	17	1847	1855	Inchiesta relativa all'incendio avvenuto in una casa di proprietà del Collegio in vico Gabella a Loreto.
110	II	1	1855	1857	Acquisto di bicchieri, "mensali" e tovaglioli per il refettorio.
110	II	2	1855	1855	Domande d'impiego come rettore della chiesa di San Pietro a Maiella.
110	II	3	1855	1856	Richiesta di Giovanni Melina di "radiarsi" l'iscrizione dei suoi fondi per l'esazione delle rendite.
110	II	4	1854	1858	"Piatto straordinario" agli alunni del Collegio che partecipano ai saggi musicali.
110	II	5	1853	1855	Domanda d'impiego di Raffaele Fortucci come maestro sostituto.
110	II	6	1854	1857	Permessi relativi alla sepoltura nelle cappelle della chiesa di San Pietro a Mailla.
110	II	7	1855	1858	Vendita dei fondi urbani del Collegio.
110	II	8	1852	1856	Ammissione di Nicola Ferri.
110	II	9	1855	1856	Reclami di alcuni alunni.
110	II	10	1856	1857	"Incoraggiamenti" agli alunni meritevoli.
110	II	11	1856	1856	Espropriazione del "canone" a danno degli eredi Pellegrini.
110	II	12	1856	1859	"Fornitura degli oggetti di scrittoio ad uso degli alunni interni".
110	II	13	1856	1857	Causa intentata dal partitario Domenico Salzano contro il Collegio per alcuni lavori in legno eseguiti nell'edificio.
110	II	14	1857	1858	Pubbliche accademie disposte a beneficio di opere di Pietà.
110	II	15	1856	1857	Dedica di Francesco Lanza al Collegio di alcuni brani musicali.
110	II	16	1858	1858	Disposizioni relative all'abitazione concessa al custode del Collegio.
110	II	17	1858	1859	Nomina di Vincenzo Fiodo a maestro di canto. Nomina di Filippo Parisi ad ispettore delle scuole esterne.
110	II	18	1858	1859	Accademie tenute da Bottesini, dalle sorelle Ferni e da Camillo Sivori.
110	II	19	1858	1859	Nomina a maestro di contrappunto di Giuseppe Lillo. Aumento del soldo accordato a Gennaro Parisi. Pensione accordata al maestro Carlo Conti.
110	II	20	1846	1859	"Istituzione della scuola di lingua italiana".
110	II	21	1859	1859	"Acquisto di rendita sul Gran Libro".
110	II	22	1859	1859	Spartiti musicali donati al Collegio.
111		1	1854	1857	Richieste di permesso di alcuni alunni. Espulsioni dal Collegio.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
111		2	1858	1859	Richieste di permesso di alcuni alunni. Espulsioni dal Collegio.
111		3	1853	1855	Richieste di permesso.
111		4	1855	1855	Richieste di permesso.
111		5	1856	1856	Richieste di permesso.
111		6	1856	1857	Richieste di permesso.
111		7	1858	1858	Richieste di permesso.
111		8	1858	1859	Richieste di permesso.
654	I	1	1860	1861	Gratifiche agli impiegati.
654	I	2	1859	1859	Cessione al Collegio del credito di Salvatore Lubrano sull'eredità di Carlo Viola.
654	I	3	1859	1861	Concorso relativo alla cattedra di maestro di Partimento.
654	I	4	1860	1860	Richieste di permesso.
654	I	5	1857	1861	Concorso relativo al posto di un aiutante nell'amministrazione.
654	I	6	1855	1861	Domande d'impiego come maestro sostituto.
654	I	7	1847	1861	Domanda d'impiego di Giuseppe Napolitano come accordatore di pianoforte.
654	I	8	1854	1861	Appalto sulla fornitura dei cappelli per gli alunni.
654	I	9	1860	1860	Permesso accordato agli alunni di partecipare alle pubbliche accademie.
654	I	10	1859	1861	Causa contro il canonico Antonio Como.
654	I	11	1860	1860	Espropriazione di una casa in via Toledo di proprietà del Collegio.
654	I	12	1860	1860	"Richiesta di alunni per bande e fanfare militari".
654	I	13	1854	1860	Nomina del governatore del Collegio.
654	I	14	1861	1861	Nomina di Alessandro de Marinis a governatore.
654	I	15	1860	1861	Nomina di Raffaele Fortucci ad ispettore delle scuole esterne e di Emanuele Krakamps ad ispettore sostituto.
654	I	16	1862	1863	Espulsioni di alcuni alunni.
654	I	17	1862	1863	Spese varie.
654	I	18	1863	1863	Richiesta di sussidio di Giuseppe Napolitano.
654	I	19	1862	1862	Inventario dei beni mobili ed immobili del Collegio. Allegati anche gli inventari del Grande Archivio, dell'Istituto di Belle Arti, del Museo nazionale e degli scavi di antichità e della Biblioteca Nazionale.
654	I	20	1863	1863	Acquisto di alcuni libri.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
654	I	21	1863	1863	Richiesta dei documenti relativi a Giuseppe Sersale e Paolo Fabbri.
654	I	22	1863	1863	Cancellazione della rendita di tre ducati dalle attività del Collegio.
654	I	23	1863	1863	Spese varie.
654	I	24	1862	1863	Pensioni e assegni degli impiegati.
654	I	25	1863	1863	Richieste di piazze franche, di ammissione, di esonero e di un certificato di nascita; espulsione di un alunno.
654	I	26	1863	1863	Acquisto di "coppole" per gli alunni.
654	I	27	1863	1863	Acquisto di archi di violino e violoncello.
654	I	28	1862	1863	Disposizioni su alcuni pagamenti effettuati dalla Tesoreria del Collegio.
654	I	29	1862	1863	Concessione di sedie e palchi nel teatro di San Carlo per gli alunni del Collegio.
654	I	30	1863	1863	Compenso al sacerdote Cosmo Tranchini.
654	I	31	1863	1863	Domande d'impiego come maestro compositore.
654	I	32	1863	1863	Pagamenti al "Giornale di Napoli".
654	I	33	1862	1862	"Spese per congedare legalmente le liti con gli inquilini".
654	I	34	1862	1862	Richiesta di mettere in scena l'opera del maestro Claudio Conti.
654	I	35	1863	1863	Pagamento all'archivario Francesco Florimo.
654	I	36	1863	1863	Esazione delle rendite del Collegio.
654	I	37	1863	1863	Affari relativi alle pensioni e agli stipendi degli impiegati.
654	I	38	1863	1863	Affari relativi all'amministrazione del Collegio.
654	I	39	1862	1863	Affari relativi agli alunni: richieste di piazze franche, di esonero e di sussidio.
654	I	40	1862	1862	Verbale di una riunione dei professori.
654	II	1	1858	1860	Concorso per la cattedra di maestro di flauto.
654	II	2	1853	1860	Esazione delle rendite a partito forzoso dal 1854.
654	II	3	1860	1860	Permessi accordati agli alunni.
654	II	4	1860	1860	"Autorizzazione di spese straordinarie dal 1860".
654	II	5	1860	1861	"Autorizzazione di spese straordinarie dal 1861".
654	II	6	1860	1860	Concorso per la cattedra di maestro di clarinetto.
654	II	7	1850	1861	"Giubilazione" del vice-rettore Francesco Ferrara e nomina di Raffaele Morrone.
654	II	8	1854	1856	"Autorizzazione di spese straordinarie".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
654	II	9	s. d.	s. d.	"Autorizzazione di spese straordinarie".
655	I	1	1860	1863	Acquisto di libri, libretti di produzione e spartiti musicali.
655	I	2	1860	1862	Domande d'impiego come maestro di letteratura.
655	I	3	1861	1863	"Annualità dovute alla chiesa di Santa Maria Ognibene soddisfazione di esse".
655	I	4	1853	1863	"Impronti dalla cassa di sconto".
655	I	5	1861	1864	"Visita del consigliere d'Istruzione Pubblica allo stabilimento, progetto di costruzione di una gran sala per i concerti, acquisto del piano superiore dell'edificio".
655	I	6	1861	1862	Gratifiche agli impiegati.
655	I	7	1861	1862	"Destinazione delle sale ad uso di infermeria ed acquisto di oggetti indispensabili alla medesima".
655	I	8	1860	1862	Esonero dal pagamento dei diritti d'entrata".
655	I	9	1852	1861	Disposizioni relative alla celebrazione di messe in alcune chiese.
655	I	10	1861	1862	Compensi agli "alunni-maestrini" nelle scuole esterne.
655	I	11	1859	1859	Spese straordinarie.
655	I	12	1849	1849	Avviso di un "ufficio" del governo del Collegio.
655	I	13	1858	1858	Pensione accordata al maestro di Canto, Paolo Cimarosa.
655	I	14	1858	1858	Biglietti per il "Miserere" eseguito nella chiesa di San Pietro a Maiella.
655	I	15	1858	1858	Notizia di un saggio musicale.
655	I	16	1858	1859	Pensione accordata a Carolina Marotta, vedova di Antonio Cerretelli.
655	I	17	1859	1859	Giuramento del Filippo Sacchi, rettore.
655	I	18	1859	1859	"Liberazione" del soldo al maestro Carlo Conti.
655	I	19	1859	1859	"Liberazione" del soldo ai maestri Giuseppe Lillo e Gennaro Parisi.
655	I	20	1859	1859	Pensione di giustizia accordata a Maria Grazia Marra, vedova di Alessandro Busti.
655	I	21	1860	1860	Compenso a Salvatore Cangiano per la doratura nel teatro di San Carlo.
655	I	22	1860	1860	Giuramento prestato dal rettore Gaetano Salvatore.
655	I	23	1860	1860	Nomina di Francesco Pontillo a maestro di clarinetto.
655	I	24	1860	1860	Nomina di Andrea Martinez a governatore.
655	I	25	1860	1860	"Pensione di giustizia" accordata a Pasquale Buongiorno, maestro di flauto.
655	I	26	1860	1860	Richiesta di un elenco degli impiegati e dei professori del Collegio.
655	I	27	1860	1860	Nomina di Giuseppe Albani a maestro di flauto al posto di Pasquale Buongiorno.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
655	I	28	1860	1860	Liquidazione della pensione accordata a Pasquale Buongiorno, maestro di flauto.
655	I	29	1860	1860	Due copie dei giuramenti di alcuni impiegati.
655	I	30	1860	1860	Nomina di Alfonso Quercia a maestro di canto.
655	I	31	1860	1860	Giuramenti prestati da alcuni impiegati.
655	I	32	1860	1860	Notizia relativa all'inizio dei saggi musicali.
655	I	33	1860	1860	Giuramento del maestro di partimento Paolo Serrao.
655	I	34	1861	1861	Giuramenti di fedeltà di alcuni maestri.
655	I	35	s. d.	s. s.	Spese per gli esercizi spirituali.
655	I	36	s. d.	s. d.	Domanda d'impiego di Nicola Maione come vice-rettore.
655	II	1	1862	1863	Vendita di una casa, situata in via Marinelli, di proprietà del Collegio.
655	II	2	1861	1862	"Riforma della pianta organica".
655	II	3	1861	1861	Permessi accordati agli alunni.
655	II	4	1861	1862	"Stato discusso ed inversioni di articoli".
655	II	5	1861	1861	Concessione di musica gratuita alla Società operaia napoletana per la festa del 7 settembre.
655	II	6	1862	1862	Richiesta di documenti avanzata da Geremia Fiore e Domenico Faliperti. Nomina a cuoco di Giuseppe Giello.
655	II	7	1862	1862	"Congedi e fitto di proprietà rustiche del detto stabilimento".
655	II	8	1862	1862	Permesso di consultare gli spartiti musicali nell'archivio richiesto da Gustavo Adolfo Maseda.
655	II	9	1855	1862	Appalto per la fornitura delle scarpe.
655	II	10	1861	1863	Lavori di ristrutturazione nel Collegio e nelle proprietà urbane.
655	II	11	1853	1859	Legatura di libri musicali.
655	II	12	1861	1864	Autorizzazione per le spese straordinarie.
655	II	13	1854	1864	Appalto per la fornitura di biancheria.
655	II	14	1859	1863	Premiazione degli alunni migliori.
656	I	1	1860	1863	"Stato discusso ed inversioni di articoli".
656	I	2	1860	1863	"Fornitura e rifazione degli abiti degli alunni".
656	I	3	1860	1863	Acquisto di strumenti musicali.
656	I	4	1855	1864	"Pagamenti delle annualità dovute dalla Tesoreria Generale per la permuta delle case dello Stabilimento fatte col Reale Albergo dei Poveri e coi PP. Gesuiti".
656	I	5	1862	1862	"Pagamento degli assegni mensili per supplemento di dotazione dalla Tesoreria".



Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
656	I	6	1854	1863	Acquisto e rifazioni di coperte, lenzuola e federe per i letti degli alunni e degli impiegati.
656	I	7	1860	1863	Lavori di ristrutturazione nelle proprietà rustiche del Collegio.
656	I	8	1861	1861	Disposizioni relative ai prefetti.
656	I	9	1853	1863	Nomina dei medici e dei chirurghi e relativi compensi.
656	I	10	1862	1862	Domande d'impiego come amministrativi e professori del Collegio.
656	I	11	1855	1863	Spese relative alla somministrazione delle medicine.
656	I	12	1858	1864	Spese giudiziarie.
656	II	1	1855	1856	Richieste di piazze franche.
656	II	2	1849	1863	Richieste di piazze franche.
656	II	3	1855	1855	Richieste di piazze franche.
656	II	4	1863	1863	Obbligo degli editori musicali di versare nell'archivio gli spartiti pubblicati.
656	II	5	1848	1854	Vendita degli oggetti fuori uso del guardaroba.
656	II	6	1857	1862	Acquisto di strumenti musicali.
656	II	7	1854	1855	Disposizioni relative all'amministrazione delle rendite del Collegio.
656	II	8	1856	1856	Domanda d'impiego di Raffaele Pasca.
656	II	9	1856	1856	Permesso richiesto dal cantante Vincenzo Montanaro di dare un concerto nel teatro del Collegio.
656	II	10	1857	1857	Premio all'alunno Alfonso Peluso.
656	II	11	1857	1857	Saggio musicale tenuto dagli alunni del Collegio.
656	II	12	1857	1861	Spese giudiziarie.
656	II	13	1858	1858	Lavori di ristrutturazione nei locali fittati a Teodoro Cottrau.
656	II	14	1858	1858	Assegno mensile a Ferdinando Pinto.
656	II	15	1859	1859	"Illuminazione esterna e piatto agli alunni in occasione del matrimonio del duca di Calabria".
656	II	16	1858	1858	Disposizioni relative al teatro Mercadante.
656	II	17	1859	1859	Rappresentazione musicale a favore dei bambini abbandonati, tenuta al Circo Olimpico.
656	II	18	1859	1859	"Carte non registrate perché inutili" relative alla vendita d'acqua nel teatro San Carlino e alloggio di dodici padri missionari nel Collegio di San Pietro a Maiella".
656	II	19	1860	1860	Domanda d'impiego come maestri.
656	II	20	1861	1861	"Aumento della dotazione".
656	II	21	1861	1861	Permesso richiesto dagli alunni Aniello Panza ed Emmanuele Longo.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
656	II	22	1861	1861	Concorso per ispettore delle scuole esterne.
656	II	23	1861	1861	Raccomandazione richiesta dal maestro di fagotto Luigi Caccavaio.
656	II	24	1861	1861	Richiesta di sostituzione del maestro Giuseppe Lillo con Salvatore Pappalardo.
656	II	25	1861	1861	Gratifiche agli "alunni-maestri".
656	II	26	1861	1861	Spese per la realizzazione dei saggi musicali.
656	II	27	1861	1861	Partecipazione degli alunni del Collegio all'esecuzione dello "Stabat Mater" nel teatro di San Carlo.
656	II	28	1861	1861	Affitto di una casa in largo Sant'Onofrio di proprietà del Collegio.
656	II	29	1861	1861	Richiesta di una cappellania avanzata da Michele Candia.
656	II	30	1861	1861	Permesso richiesto da Filippo Festa per insegnare un nuovo metodo di canto.
656	II	31	1861	1861	Disposizioni relative alla distribuzione del soldo tra i maestri.
656	II	32	1861	1861	"Stato del personale relativo all'insegnamento artistico e letterario".
656	II	33	1862	1862	Vendita di oggetti di vestiario in disuso.
657	I	1	1853	1860	Concorso per la cattedra di maestro di Composizione e per direttore della Scuola di contrappunto nel Conservatorio di Palermo.
657	I	2	1859	1859	Domande degli aspiranti al concorso per la cattedra di maestro di Canto.
657	I	3	1960	1861	Richiesta di piazze franche.
657	I	4	1859	1860	Concorso per la cattedra di Perfezionamento al canto.
657	I	5	1859	1860	Lavori di ristrutturazione nel Collegio e nelle proprietà urbane.
657	I	6	1854	1861	Domande d'impiego come inservienti.
657	I	7	1857	1860	"Concessione di musica gratuita alla basilica dei Sette Dolori".
657	I	8	1846	1861	"Concessione di musica gratuita alla Arciconfraternita della Scala Santa".
657	I	9	1844	1860	"Concessione di musica gratuita alla Collegiata di S. Giovanni Maggiore".
657	I	10	1861	1861	"Concessione di musica gratuita all'Arciconfraternita dei Bianchi di Santo Spirito di Palazzo.
657	I	11	1861	1861	"Concessione di musica gratuita alla Chiesa di San Lorenzo per Te Deum nel dì natalizio di S. M. il Re Vittorio Emanuele".
657	I	12	1861	1861	"Concessione di musica gratuita al Municipio Napoletano per la festa di Garibaldi del 7 settembre".
657	I	13	1856	1861	Domande d'impiego come prefetto.
657	I	14	1858	1860	Domande d'impiego come rettore.
657	I	15	1860	1860	"Lavatura e stiratura della biancheria ed abiti degli alunni".

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
657	I	16	1856	1860	Aumento del soldo richiesto da Ferdinando Pinto, direttore dei concerti strumentali.
657	I	17	1856	1860	Permesso accordato agli alunni di assistere alle prove delle rappresentazioni teatrali.
657	I	18	1861	1861	Disposizioni per le accademie musicali.
657	I	19	1861	1861	Domanda d'impiego di Giuseppe Lillo come maestro di contrappunto e composizione.
657	I	20	1855	1859	Proposta dei maestri di scrivere opere per i teatri.
657	I	21	1861	1861	Proposta dei maestri di scrivere opere per i teatri.
657	II	1	1860	1861	Disposizioni relative alla condotta e all'applicazione nello studio degli alunni.
657	II	2	1857	1859	Gratifiche agli impiegati.
657	II	3	1860	1860	Richiesta di piazze franche.
657	II	4	1863	1864	Mandati di pagamento.
657	II	5	1854	1861	Punizioni agli alunni.
657	II	6	1823	1823	"Stato discusso per l'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1822".
657	II	7	1841	1841	"Progetto dello stato di variazioni dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1842".
657	II	8	1841	1841	"Progetto dello stato di discusso del Real Collegio di musica per l'anno 1841".
657	II	9	1843	1843	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica dall'anno 1843 al 1847".
657	II	10	1843	1843	"Progetto dello stato di variazioni dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1844".
657	II	11	1844	1844	"Progetto dello stato di variazioni dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1845.
657	II	12	1846	1846	"Progetto dello stato di variazioni dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1846".
657	II	13	1847	1847	"Progetto dello stato di variazioni dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1847".
657	II	14	1848	1848	Decreto relativo all'istituzione di una Scuola di estetica e storia musicale e alla nomina di Andrea Martinez a maestro.
657	II	15	1848	1848	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1848".
657	II	16	1848	1850	Decreti relativi a nomine.
657	II	17	1848	1850	Decreti relativi a nomine.
657	II	18	1849	1849	Gratifica a Domenico Tritto.
657	II	19	1849	1849	"Dono di un archivio musicale di Domenico Tritto".
657	II	20	1849	1849	"Progetto dello stato discusso del Real Collegio di musica per l'anno 1849".
657	II	21	1849	1849	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1849".
657	II	22	1850	1850	Decreto relativo all'abolizione della scuola di estetica e storia musicale.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
657	II	23	1850	1850	"Progetto dello stato discusso del Real Collegio di musica per l'anno 1850".
657	II	24	1850	1850	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1850".
657	II	25	1851	1851	Decreto relativo all'obbligo degli editori di musica di conservare una copia di ogni componimento musicale pubblicato.
657	II	26	1851	1851	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1851".
657	II	27	1852	1852	Nomina del duca di Montecalvo e del marchese Cesare Pignatelli di Casalnuovo a governatori del Collegio.
657	II	28	1852	1852	Nomina di Ferdinando dei marchesi Tommasi a governatore.
657	II	29	1852	1852	"Progetto dello stato discusso dell'amministrazione del Real Collegio di musica per l'anno 1852".
657	II	30	1853	1853	Aumento del soldo a Giuseppe Correggio.
657	II	31	1854	1854	Biglietti per gli alunni per una rappresentazione nel teatro del Collegio.
657	II	32	1854	1854	Pagamento del soldo agli eredi di Domenico Tritto.
657	II	33	1859	1859	Disposizioni relative alla firma sulle polizze.
657	II	34	1859	1859	Richiesta di soccorso di Francesca Castelluccia.
657	II	35	1860	1860	Biglietti per il "Miserere".
657	II	36	1861	1861	"Pagamenti di assegni dalla Tesoreria".
657	II	37	1862	1862	Partecipazione degli alunni del Collegio alla messa di Natale nella chiesa di San Francesco di Paola.
657	II	38	1863	1863	"Liberazione" di ottomila ducati dai fondi comuni provinciali per alcuni lavori nel Collegio.
657	II	39	s. d.	s. d.	Elenco dei professori con i reattivi stipendi.
658	I	1	1861	1863	Concorso per la cattedra di maestro di partimento.
658	I	2	1861	1863	Causa contro Teodoro Cottrau.
658	I	3	1816	1862	Regolamenti e riforme successive. A stampa: "Stabilimenti per l'interno regolamento del Real Conservatorio di musica di San Sebastiano in Napoli". Napoli, Tipografia Angelo Trani 1809. A stampa: "Regolamento delle scuole del Real Collegio di musica fatto l'anno 1848 e Regolamento per la scuola gratuita del Real Collegio di musica fatto l'anno 1818 e modificato l'anno 1848". Napoli, Stamperia e Cartiere del Fibreno 1848.
658	I	4	1854	1855	Regolamenti e successive riforme.
658	I	5	1855	1862	Causa contro Michele Strina e dilazione del suo debito.
658	I	6	1862	1862	Aumento del soldo richiesto da Saverio Mercadante.
658	I	7	1859	1862	Richieste di ammissione.
658	I	8	1860	1871	Domande d'impiego come patrocinate.
658	I	9	1860	1862	Permessi accordati a maestri e agli impiegati.

Contenitore	Bis	Unità	Anno iniziale	Anno finale	Descrizione
658	I	10	1850	1853	Regolamenti e riforme successive.
658	II	1	1853	1863	Disposizioni relative alle rappresentazioni da tenersi nel teatrino del Collegio.
658	II	2	1842	1863	Compenso accordato all'archivario Francesco Florimo.
658	II	3	1859	1863	Appalto per la fornitura del vitto.
658	II	4	1850	1863	"Personale degli architetti dello stabilimento dal 1850".
658	II	5	1854	1863	Spese di culto.
658	II	6	1856	1861	Regolamento e successive riforme. A stampa: "Atti sovrani riguardanti il riordinamento del Real Collegio di musica di Napoli. Napoli, Stamperia Reale 1856".