

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

**Giornali, Officina dei Papiri, Laboratorio delle
Pietre Dure, Associazioni a opere letterarie,
Teatri, Pensionato di Belle Arti, Accademie e
società archeologiche**

buste 275, 378-381, 439-442, 453-459, 470I-473III,
498-505, 712I-714II, 729I-730II, 738IA-739II, 749I-
749II

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Giornali	275	1	1853	Invio dei "Giornali d'Intendenza" di Principato Citeriore (gennaio-novembre).				Principato Citeriore			Intendenza		
Giornali	275	2	1853	Invio dei Giornali d'Intendenza. Allegati a stampa: copia del Giornale della Intendenza del Principato Citeriore, n°13 (aprile); idem n°14 (maggio).				Principato Citeriore			Intendenza		
Giornali	275	3	1853	Invio di Giornali dell'Intendenza; Allegato a stampa: "Giornale dell'Intendenza del Principato Citeriore", n°22 (luglio).				Principato Citeriore			Intendenza		
Giornali	275	4	1853	Invio di "; Giornali d'Intendenza"; Allegati a stampa: "giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°1 (gennaio), idem n°2 (febbraio).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275	5	1853	A stampa: 2 copie del "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra, n°III (marzo).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275	6	1853	Invio di Giornali d'Intendenza; allegato a stampa: copia del Giornale dell'Intendenza				Calabria Citra			Intendenza		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				della Provincia di Calabria Citra", n°IV (aprile).									
Giornali	275		7 1853	A stampa: 2 copie del "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°V (maggio).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275		8 1853	Invio di "Giornali d'Intendenza"; allegati a stampa: n°2 copie del "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°VI (giugno).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275		9 1853	Invio del Giornale d'Intendenza; allegato a stampa: "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°VII (luglio).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275		10 1853	Invio di Giornali d'Intendenza; allegato a stampa: "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°VIII (agosto).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275		11 1853	Invio di Giornali d'Intendenza; allegato a stampa: "Giornale dell'Intendenza della Provincia di Calabria Citra", n°IX (settembre).				Calabria Citra			Intendenza		
Giornali	275		12 1853	Invio di Giornali d'Intendenza della				Calabria Citeriore			Intendenza		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Calabria Citeriore.									
Giornali	275	13	1853	Celebrazione della festa del ss.Rosario in Catanzaro; a stampa: "Programma per la solenne festività della Reale Arciconfraternita del ss.Rosario di Catanzaro".				Catanzaro			Reale Arciconfraternita del ss.Rosario		
Giornali	275	14	1853	Invio di "Giornali dell'Intendenza" della Provincia di Abruzzo Citeriore.				Abruzzo Citeriore			Intendenza		
Giornali	275	15	1853	A stampa: "Giornale degli atti dell'Intendenza di Abruzzo Citeriore", n°8.				Abruzzo Citeriore			Intendenza		
Giornali	275	16	1853	Invio di giornali d'Intendenza della Provincia di Terra di Bari (febbraio-novembre).				Terra di Bari			Intendenza		
Giornali	275	17	1853	A stampa: "Giornale degli atti dell'Intendenza di Basilicata", nn.13-15; nn.37-42.				Basilicata			Intendenza		
Officina dei papiri	378	18	1801 - 1822	Permesso richiesto dal soprintendente mons. Rosini al ministro dell'Interno per affidare un frammento di papiro come per un esperimento chimico a Nicola Acuti; proposta di altri 2 impiegati addetti alla trascrizione dei	Acuti Nicola	Casanova Giuseppe	Orazi Carlo				Museo Ercolanese		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				pagiri: Giuseppe Casanova e Carlo Orazi; "Nota delle somme" pagate agli impiegati; "Stati degli Individui impiegati con soldo nello svolgimento e disegni de' Papiri antichi nel Museo Ercolanese".									
Officina dei papiri	378		2 - 1835	1821 - 1835	Nomina del bibliotecario Salvatore Cirillo e del custode Giustino Quadrari ad interpreti e disposizioni relative ai loro mensili. - Suppliche.	Cirillo Salvatore	Quadrari Giustino						
Officina dei papiri	378		3 - 1847	1821 - 1847	Varie suppliche di impiegati. - Denuncia di Pasquale Porcellini contro il lettore Giacomo Castrucci. - Proposta di Francesco Celentano al posto del defunto Bartolomeo Orazio. - Disposizioni per la famiglia Malesci.	Castrucci Giacomo	Celentano Francesco	Orazio Bartolomeo					
Officina dei papiri	378		4 - 1847	1831 - 1847	Disposizioni di pagamento agli impiegati. - Certificati di servizio. - Disposizioni relative alla visita nell'officina in occasione del Congresso degli scienziati.								
Officina dei papiri	378		5	1832	Certificati. - Disposizioni relative al professore Bernardo Quaranta,	Quaranta Bernardo	Lucignano Nicola	Casanova Filippo					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Officina dei papiri	378	9	1839 - 1844	Richiesta di pagamento della rilegatura di tre copie del VI volume dei papiri. - Richiesta di 27 copie dal tipografo fiorentino Luigi Molini. - Richiesta di pagamento per la rilegatura di 4 copie del vol.VIII.	Molini Luigi								
Officina dei papiri	378	10	1840 - 1842	Progetto del professore Bernardo Quaranta di pubblicare una storia della scoperta dei papiri con spiegazione del meccanismo del loro svolgimento, notizia sulla pianta di papiro e contenuto dei papiri ercolanesi per i non esperti in lingua greca.	Quaranta Bernardo								
Officina dei papiri	378	11	1840 - 1847	I) Nomina ad alunni interpreti di Lorenzo Blanco, Vito Fornari, Antonio Mirabella; II) Gratificazione concessa al Fornari. 7° Rip.	Blanco Lorenzo	Fornari Vito	Mirabella Antonio						
Officina dei papiri	378	12	1845	Acquisto di 2 papiri egizi e dei frammenti di un terzo di Demetrio Papadropulo per il R.Museo Borbonico.	Papadropulo Demetrio						R.Museo Borbonico		
Officina dei papiri	379 I	1	1831 - 1857	Interpretazione di papiri affidate a mons. Angelo Antonio Scotti, a Bernardo Quaranta, a Giuseppe Genovesi;	Scotti Angelo Antonio	Quaranta Bernardo	Genovesi Giuseppe						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Interpretazioni esistenti nell'Officina. N°4; 3°Rip. 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		2 1835 - 1849	"Personale de' svolgitori, disegnatori, incisori e pulitori". N°28, vol.1									
Officina dei papiri	379 I		3 1839 - 1860	"Personale de' svolgitori, disegnatori, incisori e pulitori". N°28, vol.11, 3°Rip. 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		4 1845 - 1850	"Personale del Soprintendente e degl'interpreti dal 1845". N°93, 3°Rip., 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		5 1848	"Stato dei fondi e degli impiegati". N°8, 3°Rip., 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		6 1848 - 1857	"Sovvenzioni e gratificazioni straordinarie agl'impiegati". N°102, 3°Rip., 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		7 1848 - 1859	"Pagamento de' soldi, gratificazioni, compensi ed altri assegnamenti agl'impiegati" per l'attestazione del lavoro svolto dai disegnatori e dagli incisori dell'Officina v. fasc.8 contenente tavv. prima allegate a questo fascicolo. N°2, 3°Rip., 1°Car.									
Officina dei papiri	379 I		8 1848	*Rami incisi dagli alunni dell'Officina dall'opera di	Filodemo			Gadara					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	439	11	1832 - 1835	Supplica di Filippo Pietrini.	Pietrini Filippo								
Laboratorio delle pietre dure	439	12	1832 - 1844	Nomina di Orazio Angelini a direttore e relativa disposizione di unificare i compiti di direttore, amministratore e disegnatore nella stessa persona. - Proposta di accettare anche lavori commissionati da privati. - Nomina di Domenico Veronese ad alunno.	Angelini Orazio	Veronese Domenico							
Laboratorio delle pietre dure	439	13	1833 - 1837	Soccorso richiesto da Felice Zucconi.	Zucconi Felice								
Laboratorio delle pietre dure	439	14	1834	Acquisto di un pezzo d'agata calcedonica.									
Laboratorio delle pietre dure	439	15	1834	Disposizioni di pagamento ad Angelo Solari, professore di scultura.	Solari Angelo								
Laboratorio delle pietre dure	439	16	1834	Destinazione dei lavoratori al taglio delle pietre e proposta per l'inventario.									
Laboratorio delle pietre dure	439	17	1834	Richiesta di pagamento delle spese.									
Laboratorio delle pietre dure	439	18	1834	Concessione di pensione a Maria Gabriela e Maria	Rispoli Ferdinando	Rispoli Maria Gabriela	Rispoli Maria Michela						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Angelini con le istruzioni del 1828".									
Laboratorio delle pietre dure	439	26	1835	Esecuzione di un cassetto per la Regina.									
Laboratorio delle pietre dure	439	27	1835	Disposizioni di pagamento ad Orazio Angelini, direttore del R. Istituto di belle arti.	Angelini Orazio						R. Istituto di belle arti		
Laboratorio delle pietre dure	439	28	1835	Supplica di Domenico Veronese per essere nominato professore.	Veronese Domenico								
Laboratorio delle pietre dure	439	29	1835	Supplica dell'incisore Giuseppe Gnaccarini.	Gnaccarini Giuseppe								
Laboratorio delle pietre dure	439	30	1835	Richiesta di Maria Giuseppina Cipriani, figlia del professore Tommaso Cipriani.	Cipriani Tommaso	Cipriani Maria Giuseppina							
Laboratorio delle pietre dure	439	31	1835 - 1837	Suppliche di Francesco Colucci.	Colucci Francesco								
Laboratorio delle pietre dure	439	32	1835 - 1839	Gratificazioni concesse ad Emanuele Bianchi, primo maestro di commesso.	Bianchi Emanuele								
Laboratorio delle pietre dure	439	33	1835 - 1840	Richieste varie. - Occasioni di acquisti.									
Laboratorio delle pietre dure	439	34	1837	"Nota delle spese occorse per una cornice di metallo...".									
Laboratorio delle pietre	439	35	1837 -	Sussidio richiesto da Concetta, figlia del	Zucconi Filippo	Zucconi Concetta							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	439	45	1839-1846	Suppliche di Filippo Ferrer.	Ferrer Filippo								
Laboratorio delle pietre dure	439	46	1840	Richiesta di lavoro di Pietro Antonio Malinconico. 7°Rip.	Malinconico Pietro Antonio								
Laboratorio delle pietre dure	439	47	1840	Richiesta di soccorso per Ferdinando Zucconi	Zucconi Ferdinando								
Laboratorio delle pietre dure	439	48	1840	Richiesta di compenso per il medico Raffaele Annunziati.	Annunziati Raffaele								
Laboratorio delle pietre dure	439	49	1840	Richiesta di sussidio per Antonio Cappelli.	Cappelli Antonio								
Laboratorio delle pietre dure	439	50	1840	Richiesta di soccorso per l'alunno Luigi Cipriani.	Cipriani Luigi								
Laboratorio delle pietre dure	439	51	1840	"Misura e stima" di alcuni lavori eseguiti nel secondo appartamento delle case del R. Laboratorio.									
Laboratorio delle pietre dure	439	52	1840	Disposizioni di pagamento all'avvocato Carmine Cerillo.	Cerillo Carmine								
Laboratorio delle pietre dure	439	53	1840	Richiesta dell'inquilino Gaetano Stabile. 7°Rip.	Stabile Gaetano								
Laboratorio delle pietre dure	439	54	1840	Passaggio di Orazio Angelini dagli attivi ai contribuenti della Guardia d'interna sicurezza.	Angelini Orazio						Guardia d'interna sicurezza		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
dure													
Laboratorio delle pietre dure	439	74	1847 - 1848	Richieste varie.									
Laboratorio delle pietre dure	439	75	s.d.	Annotazione sulla possibile collocazione degli affreschi di Pompei ed Ercolano e sul trasloco della Fabbrica.				Pompei	Ercolano				
Laboratorio delle pietre dure	439	76	s.d.	Relazione sulle vicende del Laboratorio e sulla sezione dei lavori di incisione dal piano organico del 1822 a quello del 1828.									
Laboratorio delle pietre dure	440	1	1823 - 1849	"Assegnamenti mensuali accordati sul fondo delle pigioni alle vedove Sessa e Persico". N°7, 1849.									
Laboratorio delle pietre dure	440	2	1836 - 1847	"Fitto di un appartamento al signor Raffaele Giovine fino al 4 maggio 1851". N°21, 3°Rip., 1°Car.	Giovine Raffaele								
Laboratorio delle pietre dure	440	3	1842 - 1848	Disposizioni relative all'esecuzione di un tavolo tondo in pietra dura. - "Lustratura de' graniti nella sala del trono di Caserta. - Altare nella cappella della Reggia di Caserta". N°3; 3°Rip., 1°Car.				Caserta/reggia					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	441	1	1813 - 1815	"Stato" del Laboratorio. - Proposta di provvedimenti. - "Progetto di regolamento...non ancor'approvato, fatto ne' principi dell'anno 1813...".									
Società Reale Borbonica	441	2	1843 - 1853	"Personale degli Uscieri e Barandieri...". N°26; 3°Rip., 1°Car.									
Società Reale Borbonica	441	3	1845 - 1852	"Stampa degli atti della Reale Accademia di belle arti". - Questione relativa alla pubblicazione del "Serapeo Puteolano" di Antonio Niccolini nel I vol. degli Atti. N°30, Vol.1° (anno 18); 1°Rip., 2°Car.	Niccolini Antonio						R. Accademia di belle arti		
Società Reale Borbonica	441	4	1845 - 1853	Gita dell'Accademia Ercolanese a Pompei e "notamento" delle spese sostenute. N°22; 3°Rip., 1°Car.				Pompei			Accademia Ercolanese		
Società Reale Borbonica	441	5	1847 - 1853	Pagamenti di gettoni ai socii per le memorie da stampare negli Atti delle Accademie. N°23, Vol.1°; 3°Rip., 1°Car.							Accademie		
Società Reale Borbonica	441	6	1848 - 1851	Conservazione e restauro di opere d'arte esistenti nelle chiese ed in altri edifici pubblici				Napoli (provincia)					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Reale Borbonica				Gran Libro". N°21; 1°Rip., 2°Car.									
Società Reale Borbonica	441	11	1852	"Acquisto di monumenti antichi proposto dalla Reale Accademia Ercolanese per conto del Museo Borbonico". N°17; 1°Rip., 2°Car.							R. Accademia Ercolanese	R. Museo Borbonico	
Società Reale Borbonica	441	12	1852	Domanda dell'architetto Carlo de Vito per l'iscrizione all'albo giudiziario. N°19.	de Vito Carlo								
Società Reale Borbonica	441	13	1852 - 1853	"Stampa degli atti della R.le Accademia di belle arti" (I volume). - "Alcune idee sulle cause delle fasi del livello del mare" (memoria del r. architetto cav. Antonio Niccolini presidente della R. Accademia delle Belle Arti. Napoli, dalla stamperia reale, 1929). - Vertenza tra la Stamperia Reale e la Società Reale Borbonica.	Niccolini Antonio						R. Accademia di belle arti	Stamperia reale	
Società Reale Borbonica	441	14	1852 - 1853	Conservazione e restauro di opere d'arte ubicate in chiese ed edifici pubblici della provincia di Napoli. N°28, Vol.2°; 1°Rip., 2°Car.				Napoli (provincia)					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	442	1	1844 - 1850	"Personale degli impiegati...". - "N.B.: Il 2° vol. è passato tra le carte del 1854 sotto il N° 53". N°41, Vol.1°; 3°Rip., 1°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	2	1850 - 1856	Collocazione di un tavolo tondo in pietre dure nel Palazzo Reale di Napoli. - Realizzazione dell'altare in pietre dure per la cappella palatina di Caserta. N°80; 3°Rip., 1°Car.				Napoli, Palazzo Reale	Caserta, cappella palatina				
Laboratorio delle pietre dure	442	3	1850 - 1857	Pagamento del debito contratto con gli appaltatori Tallarino e Bisogni, dai loro eredi. - "N.B.: Il 1° vol. trovasi tra le carte del 1852 sotto il N°43". N°20, Vol.2°; 3°Rip., 1°Car.	Tallarino	Bisogni							
Laboratorio delle pietre dure	442	4	1851 - 1854	"Personale degl'impiegati". - "N.B.: Il 1° vol. trovasi tra le carte del 1852 sotto il N°41". N°53, Vol.2°.									
Laboratorio delle pietre dure	442	5	1852 - 1880	Domanda del delegato generale delle Scuole Pie, Pompeo Vita, per acquistare l'edificio ed il giardino del Laboratorio per crearvi due scuole pubbliche. N°6, Vol.1°.	Vita Pompeo						Scuole Pie		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	442	6	1853 - 1854	Acquisto di un ciborio in pietre dure e disposizione per restaurarlo. N°7; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	7	1853 - 1855	Disposizione per il restauro dell'altare di marmo, del paliotto e del ciborio conservati nella chiesa di s.Marcellino nel Secondo Reale Educandato. N°57; 1°Rip., 2°Car.				Napoli, chiesa di s. Marcellino			Secondo Reale Educandato		
Laboratorio delle pietre dure	442	8	1853 - 1859	"Lavori di nuova costruzione, e di restaurazione alla parte dell'Edifizio non venduta al collegio di s. Carlo alle mortelle". N°58; 1°Rip., 2°Car.							Collegio di s. Carlo alle mortelle		
Laboratorio delle pietre dure	442	9	1854	Vendita degli immobili dello Stabilimento ai padri Scolopi di s. Carlo alle mortelle. - "Descrizione generale" delle case ad ovest. N°6, Vol.2°; 1°Rip., 2°Car.							Collegio di s. Carlo alle mortelle		
Laboratorio delle pietre dure	442	10	1854 - 1855	Nomina di Pietro Valente a direttore per l'avvenuta morte di Orazio Angelini. - "N.B.: Il 1° vol. trovasi tra le carte del 1852 sotto il N°20". N°70, Vol.2°; 1°Rip., 2°Car.	Valente Pietro	Angelini Orazio							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle pietre dure	442	11	1854 - 1855	"Notamenti" delle spese ordinarie mensili. N°4, Vol.1°; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	12	1854 - 1859	"Personale degli impiegati". N°53, Vol.3°; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	13	1854 - 1861	Assegnazione di casa ai segatori Pietro Petrillo e Nicola Pugliese. N°6, Vol.3°; 1°Rip., 2°Car.	Petrillo Pietro	Pugliese Nicola							
Laboratorio delle pietre dure	442	14	1855 - 1856	"Notamenti" delle spese ordinarie mensili. N°4, Vol.2°; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	15	1856 - 1857	"Notamenti" delle spese ordinarie mensili. N°4, Vol.3°; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	16	1858 - 1859	"Notamenti" delle spese ordinarie mensili. N°4, Vol.4°; 1°Rip., 2°Car.									
Laboratorio delle pietre dure	442	17	1859 - 1860	Nomina di Antonio Cappella, primo maestro di commesso, a direttore, dopo la morte di Pietro Valente. - Domande di altri maestri per ricoprire la carica di direttore. N°102; 1°Rip., 2°Car.	Cappella Antonio	Valente Pietro							
Associazione ad opere letterarie	453	1	1836 - 1849	Adozione nelle scuole del Regno dell'opera "Elementi di Archeologia greca" dell'avvocato Francesco Saverio Bruno ed invio di 30 copie nelle province che	Bruno Francesco Saverio						scuole del Regno		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie				una copia della sua collezione di stampe litografiche di "Storie sacre". - A stampa: approvazione del pontefice Pio IX e "Programma di un progetto di pubblica beneficenza".									
Associazione ad opere letterarie	453		7 1848	Conto delle spese di associazione a carico del Ministero.									
Associazione ad opere letterarie	453		8 1848	Richiesta di Luigi Camerini di incoraggiare la stampa del suo poema. - Questione relativa all'associazione all'opera di Francesco Ronchi. - Richiesta di Raffaele Mazzeo di incoraggiare la sua opera. N°45; 2°Rip., 2°Car.	Camerini Luigi	Ronchi Francesco	Mazzeo Raffaele						
Associazione ad opere letterarie	453		9 1848	Richiesta di Marianna Aguglia Desmouceaux di divulgare un suo scritto nelle scuole.	Aguglia Desmouceaux Marianna								
Associazione ad opere letterarie	453		10 1848	Offerta di un quadro sinottico del codice criminale realizzato da Giuseppe Fanelli per essere stampato a spese del Ministero.	Fanelli Giuseppe								
Associazione	453		11 1848	Richiesta dell'abate	Carpino Matteo	Bozzelli							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie			1849	"Omnibus", per ottenere l'annuale pagamento.									
Associazione ad opere letterarie	453	31	1848 - 1849	Incoraggiamento richiesto da Filippo Cirelli per il "Poliorama Pittoresco".	Cirelli Filippo								
Associazione ad opere letterarie	453	32	1848 - 1853	Acquisto di alcune copie della sua opera "Gli aforismi d'Ippocrate illustrati dagli aforismi de' medici più insigni" richiesto da Gennaro de Rosa per poter pubblicare il "Dizionario del Medico Ippocratico", seconda parte dell'intera opera. - Allegato a stampa: frontespizio dell'opera intitolata "Gli aforismi d'Ippocrate" di Gennaro de Rosa.	de Rosa Gennaro								
Associazione ad opere letterarie	453	33	1849	Richiesta del sacerdote Siotto di Pagliara di ristampare un catechismo grande (vuota).	di Pagliara Siotto								
Associazione ad opere letterarie	453	34	1849	Richiesta di incoraggiamento per l'opera di Luigi Colameo sui "Costumi attuali".	Colameo Luigi								
Associazione ad opere letterarie	453	35	1849	Richiesta di Francesco Perrone per la diffusione della sua opera nei collegi e licei.	Perrone Francesco								
Associazione	453	36	1849	Richiesta di Michele	Agresti Michele						Gran Corte		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				esito negativo.									
Associazione ad opere letterarie	453	43	1849	Approvazione dell'opera di Filippo Volpicella "Proposta di una compiuta riforma delle prigioni" e sua diffusione in 15 scuole del Regno.	Volpicella Filippo						scuole del Regno		
Associazione ad opere letterarie	453	44	1849	Richiesta di Vito Buonfanto di poter distribuire gratis nelle province del Regno alcune strofette sacre di sua composizione.	Buonfanto Vito			Regno (province del)					
Associazione ad opere letterarie	453	45	1849	"Notamenti di quello che debbono i Reali Collegi per l'associazione al Rendiconto della Reale Accademia delle Scienze a tutto l'anno 7°".							Reali Collegi	R: Accademia delle Scienze	
Associazione ad opere letterarie	453	46	1849	Ordine d'acquisto per le "Istituzioni di Diritto ecclesiastico pubblico e privato" del sacerdote Francesco Saverio del Prete.	del Prete Francesco Saverio								
Associazione ad opere letterarie	453	47	1849	Disposizioni per diffondere l'opera del Theiner intitolata "Le cinque piaghe della Chiesa".	Theiner								
Associazione ad opere letterarie	453	48	1849	Incoraggiamento richiesto da Ciro Scotti. - Allegato a stampa: "Il Finanziere popolare" di	Scotti Ciro			Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie				pubblicazione de "La Biblioteca del Curato".									
Associazione ad opere letterarie	453	53	1851	Raccomandazione richiesta da Luigi Galvani per diffondere anche in Sicilia la Sacra Bibbia con la vulgata di mons. Martini ed una collezione di stampe sacre tratte da dipinti di scuola veneziana.	Galvani Luigi	Martini		Sicilia					
Associazione ad opere letterarie	453	54	1852	Richiesta di Michele Baldacchini di diffondere nelle scuole e nei licei delle Province del Regno la sua opera intitolata "Scetticismo".	Baldacchini Michele			Regno (province del)			scuole e licei del Regno		
Associazione ad opere letterarie	453	55	1852	Presentazione dell'opera del dottore Giuseppe La Camera sui "Morbi intermittenti".	La Camera Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	453	56	1852	Richiesta di accettazione dell'opera "Passeggiata di Napoli e Contorni" presentata dall'autore Giovanni Emmanuele Bidera.	Bidera Giovanni Emmanuele								
Associazione ad opere letterarie	453	57	1852	Soccorso richiesto da Antonio Maranco per la pubblicazione della "Storia di Lanciano" e di 2 voll. di poesie e drammi eroici.	Maranco Antonio			Lanciano					
Associazione ad	453	58	1852	Disposizioni per l'associazione al							Società Reale		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie				Giuseppe La Camera per la sua opera "Primi esperimenti chimici per l'antimonato di chinina".									
Associazione ad opere letterarie	453	72	1853	Approvazione della "Mappa del Sistema Planetario Solare" di Ernesto Capocci.	Capocci Ernesto								
Associazione ad opere letterarie	453	73	1853	Approvazione dell'opera di Ignazio Mozzoni sulla "Storia de' fasti della Chiesa" in 18 tavole sinottiche.	Mozzoni Ignazio								
Associazione ad opere letterarie	453	74	1853	Incoraggiamento richiesto dall'abate Andrea Vaccari autore di un "Elogio" di Ferdinando II.	Vaccari Andrea								
Associazione ad opere letterarie	453	75	1853	Associazione dei collegi e licei alla traduzione italiana delle "Antichità Romane" dell'Adam, eseguita dal defunto Francesco Mastroti, richiesta dal nipote Vincenzo Mastroti.	Mastroti Francesco	Mastroti Vincenzo	Adam						
Associazione ad opere letterarie	453	76	1853	Associazione al Dizionario della Lingua Italiana di Cardinali, Borrelli, Rocco, richiesta da Gaetano Nobile con la devoluzione di un terzo dell'introito all'asilo della Maddalena. - Allegato a stampa: 5	Cardinali	Borrelli	Rocco				Asilo della Maddalena		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie													
Associazione ad opere letterarie	454		4 1837	Invio di copie delle opere pubblicate.									
Associazione ad opere letterarie	454		5 1837	Invio di copie delle opere pubblicate.									
Associazione ad opere letterarie	454		6 1837 - 1843	Incoraggiamenti richiesti dal libraio Luigi Ducci per l'"Anatomia patologica del corpo umano" del Crouvellier e per la "Corografia fisica, storica, statistica dell'Italia". - Allegato a stampa: copertina contenente il Programma della "Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue Isole con atlante di mappe geografiche e topografiche e di altre tavole illustrative". Firenze, 1835.	Ducci Luigi	Crouvellier		Firenze					
Associazione ad opere letterarie	454		7 1839	Incoraggiamento richiesto da Francesco Wenzel per la pubblicazione dell' "Eco della Religione".	Wenzel Francesco								
Associazione ad	454		8 1841	Protezione richiesta per l'opera del Vinnio. -	Vinnio Arnoldo	Eineccio Gio. Gottl.							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie				Allegato a stampa: manifesto del "Commentario delle Istituzioni di Giustiniano" opera del giureconsulto Arnolfo Vinnio con le note di Gio. Gottl. Eneccio.									
Associazione ad opere letterarie	454		9 1841 - 1842	Incoraggiamento richiesto da Francesco Palermo per la pubblicazione dei "Testi inediti delle favelle toscane". - Allegato a stampa: prospetto della "Raccolta di Testi inediti del buon secolo della favella toscana".	Palermo Francesco								
Associazione ad opere letterarie	454		10 1841 - 1844	Approvazione della privativa e dell'associazione al Dizionario del Facciolati richieste dal tipografo Raffaele Tramater.	Tramater Raffaele	Facciolati							
Associazione ad opere letterarie	454		11 1842	Ricorso presentato dal tipografo Gaetano Nobile per avere la privativa della nuova edizione del Dizionario della Lingua Italiana di Cardinali e Borrelli. - Allegato a stampa: prime pagine (con nuove aggiunte in evidenza) e Prospetto del Dizionario della	Nobile Gaetano	Cardinali	Borrelli	Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie			1845	proibiti del vice-console di Francia, Auverny.									
Associazione ad opere letterarie	454	41	1844 - 1845	Disposizione per la riesportazione di libri a Livorno.				Livorno					
Associazione ad opere letterarie	454	42	1844 - 1845	Approvazione della dedica al sovrano dei "Commentari sulla guerra di Cipro" di Bartolomeo Sirena.	Sirena Bartolomeo								
Associazione ad opere letterarie	454	43	1844 - 1845	Consegna di libri richiesta da Marianna Taccone Canzano.	Taccone Canzano Marianna								
Associazione ad opere letterarie	454	44	1844 - 1846	Richiesta di Pietro Porna Rosales per riavere i suoi libri. - Nota dei libri di proprietà del Rosales.	Porna Rosales Pietro								
Associazione ad opere letterarie	454	45	1844 - 1846	Incoraggiamento dell'associazione alla "Polizia Ecclesiastica" pubblicata da Felice Torelli.	Torelli Felice								
Associazione ad opere letterarie	454	46	1844 - 1846	Incoraggiamento richiesto dall'architetto Giuseppe Vitelli per la sua macchina planetaria. - Progetto della sala planetaria (o firmamento tolemaico ferdinando) presentato dall'architetto Vitelli di Castellammare di Stabia	Vitelli Giuseppe			Castellammare di Stabia					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	454	60	1845	Richiesta di alcune copie del II vol. delle "Annotazioni Pratiche" di Giovan Battista Quadri.	Quadri Giovan Battista								
Associazione ad opere letterarie	454	61	1845	Incoraggiamento richiesto da Giuseppe Cali per lo smercio dell'opera di G. Meckel tradotta dal professore Dimitri intitolata "Notomia Generale Descrittiva e Patologica".	Cali Giuseppe	Meckel G.	Dimitri						
Associazione ad opere letterarie	454	62	1845	Approvazione del progetto presentato da Francesco Trucchi di pubblicare i documenti ufficiali e gli atti pubblici del Medioevo.	Trucchi Francesco								
Associazione ad opere letterarie	454	63	1845	Supplica di Annibale Ranucci, autore dell'"Ecllettismo Filosofico Morale".	Ranucci Annibale								
Associazione ad opere letterarie	454	64	1845	Supplica di Giuseppe Giuliano Vasquez Acugna.	Vasquez Acugna Giuseppe Giuliano								
Associazione ad opere letterarie	454	65	1845	Incoraggiamento richiesto da Domenico Gualdieri per due suoi opuscoli.	Gualdieri Domenico								
Associazione ad opere letterarie	454	66	1845	Incoraggiamento richiesto da Ernesto Capocci per il suo "Annuario del Reale	Capocci Ernesto			Napoli			Reale Osservatorio		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Osservatorio di Napoli". - Allegato a stampa: "avvertimento" dell'Annuario del Reale Osservatorio di Napoli". Napoli, 1845. - Indice delle materie.									
Associazione ad opere letterarie	454	67	1845	Incoraggiamento richiesto dal sacerdote Nestore Palli.	Palli Nestore								
Associazione ad opere letterarie	454	68	1845	Incoraggiamento richiesto da Gennaro Carobelli, Mariano Cerruti e compagni. - Allegato a stampa: manifesto de "Il Viandante Sebelio".	Carobelli Gennaro	Cerruti Mariano							
Associazione ad opere letterarie	454	69	1845	Incoraggiamento richiesto da Raffaele Ghio per l'opera intitolata "Vittoria Colonna"	Ghio Raffaele								
Associazione ad opere letterarie	454	70	1845 - 1846	Domande per associazioni di Angelo Santoro per il suo "Dizionario universale di Storia e Geografia", di Nicola Corcia per la sua "Storia del Regno", di Giuseppantonio Ricci per il periodico "L'Industriale", del Crequier. - "Nota dei giornali ed opere periodiche che vengono	Santoro Angelo	Corcia Nicola	Ricci Giuseppantonio						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	454	80	1846	Invio di alcuni fascicoli della traduzione dei Classici Indiani. - Invio di alcune copie della traduzione dei "Clapiers Indicus".250									
Associazione ad opere letterarie	454	81	1846	Richiesta di Pasquale Manfrè per dedicare al ministro Nicola Santangelo il suo Giornale e per avere la nomina di una cattedra.	Manfrè Pasquale	Santangelo Nicola							
Associazione ad opere letterarie	454	82	1846	Incoraggiamento richiesto dal giudice Ciro Moschitti per l'opera del Niebuhr sulle Storie Romane da lui pubblicate.	Moschitti Ciro	Niebuhr							
Associazione ad opere letterarie	454	83	1846	Restituzione di libri richiesta da Odoardo Morell.	Morell Odoardo								
Associazione ad opere letterarie	454	84	1846	Richiesta di Antonio Quintavalle di redigere un "Cenno" sull'arrivo dell'Imperatore di tutte le Russie nel Regno di Napoli.	Quintavalle Antonio								
Associazione ad opere letterarie	454	85	1846	Incoraggiamento richiesto dall'avvocato Francesco Lanzillotti e Palmeri per l'acquisto del suo "Quadro genealogico, cronologico e storico de'	Lanzillotti Francesco	Palmeri							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Re di Sicilia. - Allegato a stampa: n.3 copie dell'articolo "Della Cerere Giornale ufficiale di Palermo de' 27 settembre 1845 n.78".									
Associazione ad opere letterarie	454	86	1846	Incoraggiamento richiesto da Federico d'Ambrosio per l'opera paterna "La morale de' Savii". - Allegato a stampa: programma de "La morale de' Savii di tutti i Paesi e di tutte l'età" di Gabriele d'Ambrosio.	d' Ambrosio Federico	d' Ambrosio Gabriele							
Associazione ad opere letterarie	454	87	1846	Richiesta di Francesco Lusi di dedicare la sua operetta accademica morale al sovrano.	Lusi Francesco								
Associazione ad opere letterarie	454	88	1847	Incoraggiamento richiesto da Alessandro Quadri per le "Lezioni" del padre.	Quadri Alessandro								
Associazione ad opere letterarie	454	89	1847	Incoraggiamento richiesto da Ottavio Gigli per la sua biblioteca Classica Sacra. - Allegato a stampa: volantino di associazione alla Biblioteca Classica Sacra; "Catalogo delle Opere che si pubblicano nello stabilimento tipografico de' classici	Gigli Ottavio	Cecchignano (duca di)							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	454	94	1847	Petizione di Carlo De Ribas.	De Ribas Carlo								
Associazione ad opere letterarie	454	95	1847	Incoraggiamento richiesto da Tommaso Perifano. - Allegato a stampa: "Gli scienziati italiani a Genova. Descrizione storica" di Tommaso Perifano, 1 ^a dispensa, Napoli, 1847.	Perifano Tommaso								
Associazione ad opere letterarie	454	96	1847	Incoraggiamento richiesto da Carlo De Petris.	De Petris Carlo								
Associazione ad opere letterarie	454	97	1848	Nota per una proposta relativa alle future associazioni									
Associazione ad opere letterarie	454	98	s.d.	Presentazione di Nicola De Iacobis al Dizionario Universale Portatile di sua compilazione.	De Iacobis Nicola								
Associazione ad opere letterarie	454	99	s.d.	Gratificazione richiesta da Mariano Tancredi per la stampa di una sua operetta. - Richiesta del Tancredi di tradurre in italiano i quattro libri del "De septimo Italico Cultorum Scientiarum Congressus" di Quintino Guanciali.	Guanciali Quintino	Tancredi Mariano							
Associazione	454	100	s.d.	Incoraggiamento	Carelli Luigi	Voigt							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Pietro Carrano sul primo Libro delle Leggi Civili" (in latino). - *Volume manoscritto "Dei Comenti Latini sulle Leggi Civili del Regno di Napoli dell' Avv. Pietro Carrano. Volume secondo".									
Associazione ad opere letterarie	455		2 - 1843 - 1851	Incoraggiamento richiesto da Antonio Perone per il suo "Dizionario Universale di Medicina, Chirurgia, Farmacia, Antropo-Ippologica". - Allegato a stampa: fasc. I-XI del Dizionario Universale di Medicina, Chirurgia, Farmacia, Antropo-Ippologica" di Antonio Perone. Napoli, 1843.	Perone Antonio								
Associazione ad opere letterarie	455		3 - 1849 - 1850	Incoraggiamento richiesto da Massimo Nugnes autore della "Storia del Regno di Napoli".	Nugnes Massimo								
Associazione ad opere letterarie	455		4 - 1849 - 1851	Incoraggiamento richiesto da Giovanni Rossi e Nicola de Rosa per gli "Annali delle opere pubbliche e dell' Architettura". - Allegato a stampa: * "Annali delle opere pubbliche e dell' Architettura" opera	Rossi Giovanni	de Rosa Nicola							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Fioratto. - Allegato a stampa: programma dell'opera.									
Associazione ad opere letterarie	456	7	1849	Richiesta di incoraggiamento per una "Memoria sul Gran Sasso d'Italia".									
Associazione ad opere letterarie	456	8	1849	Comunicazione reletiva alle opere pubblicate da Luigi Napoleone.	Napoleone Luigi								
Associazione ad opere letterarie	456	9	1849	Nota di un soccorso richiesto da Giuseppe Argenziani.	Argenziani Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	456	10	1849 - 1850	Incoraggiamento richiesto da Adelaide Chiulli per il suo "Compendio del Vecchio e Nuovo Testamento".	Chiulli Adelaide								
Associazione ad opere letterarie	456	11	1849 - 1850	Incoraggiamento richiesto da Fedele Maria de Cillis autore di un catechismo di religione.	de Cillis Fedele Maria								
Associazione ad opere letterarie	456	12	1849 - 1850	Incoraggiamento richiesto da Enrico Zezion per la traduzione dei "Sofismi Economici" del Bastiat.	Zezion Enrico	Bastiat							
Associazione ad opere letterarie	456	13	1849 - 1850	Incoraggiamento richiesto da Francesco Taranto e Carlo Guacci per il loro "Vocabolario domestico italiano..." . -	Taranto Francesco	Guacci Carlo							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	456	57	1852	Associazione all'opera dell'architetto Michele Ruggiero.	Ruggiero Michele								
Associazione ad opere letterarie	456	58	1852	Incoraggiamento richiesto dall'editore Francesco Albani per il "Catechismo di Geologia".	Albani Francesco								
Associazione ad opere letterarie	456	59	1852	Associazione al "Dizionario dei francesismi...". - Allegato a stampa: manifesto dell'opera.									
Associazione ad opere letterarie	456	60	1852 - 1853	A stampa: n.2 copie del manifesto delle "Opere edite, ed inedite del card. Giacinto Sigismondo Gerdil". - Tomo I, fasc. III "Filosofia Speculativa" delle Opere edite e inedite del cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil. Napoli, 1853. - Prospetto della "Biblioteca del Curato". - Manifesto delle "Opere edite ed inedite" del card. G. Sigismondo Gerdil. - Incoraggiamento richiesto dall'editore Giovanni Vitelli e soci, proprietari della "Biblioteca del Curato".	Gerdil Giacinto Sigismondo	Vitelli Giovanni							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie				Cinera per una sua opera per la gioventù studiosa.									
Associazione ad opere letterarie	457 I		1839 - 1850	Associazioni all' "Atlante Geografico" di Giuseppe Rodini. - Allegati a stampa: programma di associazione e prospetto di associazione all'opera.	Rodini Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	457 I		2 1848	Proposta di Vincenzo Torelli per l'istituzione del Giornale di Pubblica Istruzione. - Proposta di Raffaele Zarlunga per il Giornale della Pubblica Istruzione.	Torelli Vincenzo	Zarlunga Raffaele							
Associazione ad opere letterarie	457 I		3 1849 - 1850	Debito di alcuni collegi verso Francesco Wenzel. - Incoraggiamento richiesto dallo stesso per il ritratto di papa Pio IX. - Supplica di Niccola Wenzel per essere assunto come maestro di Canto e Pianoforte nel R. Collegio di Maddaloni.	Wenzel Francesco	Wenzel Niccola		Maddaloni			R. Collegio di Maddaloni		
Associazione ad opere letterarie	457 I		4 1849 - 1854	Esame del "Tesoro Cattolico". - Associazione del morotrofo di Aversa al "Tesoro Cattolico".				Aversa			morotrofo		
Associazione	457 I		5 1850	Incoraggiamento	Caravella			Palermo					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Cristo.									
Associazione ad opere letterarie	457 I		9 1850 - 1851	Richiesta dell'ingegnere Francesco del Giudice di dedicare i suoi "Ammaestramenti dell'arte di spegnere gl'incendi" al sovrano.	del Giudice Francesco								
Associazione ad opere letterarie	457 I		10 1850 - 1854	Associazioni all'opera pubblicata dal tipografo Antonio Perrotti. - Incoraggiamento richiesto dallo stesso. - Allegato a stampa: manifesto del "Digesto del Diritto Civile Nuovissimo" di V. Moreno. Napoli, 1850.	Perrotti Antonio	Moreno V.		Napoli					
Associazione ad opere letterarie	457 I		11 1851	Incoraggiamento richiesto da Luigi Frojo per la pubblicazione del suo commento alle leggi della procedura civile.	Frojo Luigi								
Associazione ad opere letterarie	457 I		12 1851	"Dediche. Sig. Giuseppe Palermo. Grande album di Calligrafia. Vedi associazioni 1851" (vuota).	Palermo Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	457 I		13 1851 - 1852	Incoraggiamento richiesto da Giuseppe Colucci. - Allegato a stampa: manifesto del "Sistema del Diritto delle pandette di Antonio Fed. Giusto Thibaut" tradotto dal tedesco da	Colucci Giuseppe	Antonio federico Giusto Thibaut		Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	457 I	41	1854	Permesso richiesto da Mauro Musci per pubblicare la sua "Storia religiosa ed edificante".	Musci Mauro								
Associazione ad opere letterarie	457 I	42	1854	Incoraggiamento richiesto dal sacerdote Gianvincenzo Cinalbo per la pubblicazione della stenna "Il Giglio d'oro". - Allegato a stampa: manifesto della stenna "Il Giglio d'oro".	Cinalbo Gianvincenzo								
Associazione ad opere letterarie	457 I	43	1854	Nota sull'incartamento relativo all'opera di Luigi Calameo.	Calameo Luigi								
Associazione ad opere letterarie	457 I	44	1854	Incoraggiamento richiesto da Michele e Francesco Barbato de Simone per la ristampa dell'opera completa di s. Agostino. - Allegato a stampa: manifesto dell' "Opera omnia" di s. Agostino.	sant' Agostino	Barbato de Simone Michele	Barbato de Simone						
Associazione ad opere letterarie	457 I	45	1854	Incoraggiamento richiesto dalla vedova di Giacomo Paci per l'opera del marito intitolata "Fisica elementare".	Paci Giacomo								
Associazione ad opere letterarie	457 I	46	1854 - 1855	Incoraggiamento richiesto dall'editore Gaetano Nobile per il "Diario di Francesco	Capecelatro Francesco	Nobile Gaetano		Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Capecelatro" contenente la storia delle cose avvenute nel Reame di Napoli negli anni 1647-1650. - Allegato a stampa: n. 20 copie del manifesto dell'opera.									
Associazione ad opere letterarie	457 I	47	1855	Associazione al bollettino archeologico di Giulio Minervini, socio della Reale Accademia Ercolanese.	Minervini Giulio						Reale Accademia Ercolanese		
Associazione ad opere letterarie	457 I	48	1855	Incoraggiamento richiesto da Luigi Frojo per l'opera periodica "La Legge". - Allegato a stampa: 1° fascicolo dell'opera.	Frojo Luigi								
Associazione ad opere letterarie	457 I	49	1855	A stampa: 3 nn. dell'opera periodica "L'Indicatore" di conoscenze utili, invenzioni, scoperte, letteratura e belle arti" a cura di Ernesto Cordella (luglio-agosto 1855).	Cordella Ernesto								
Associazione ad opere letterarie	457 I	50	1855	Incoraggiamento richiesto dall'editore Vincenzo Pezzuti per la pubblicazione della traduzione italiana della "Storia della Grecia antica" del Grote eseguita da Olimpia Colonna.	Pezzuti Vincenzo	Colonna Olimpia							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie				per pubblicare un suo trattato di agricoltura.									
Associazione ad opere letterarie	457 I	64	1855	Esame dell'opuscolo sulla malattia delle uve di Luigi Palomba, "Le uve si possono salvare dal funghetto parassito". Napoli, 1855.	Palomba Luigi			Napoli					
Associazione ad opere letterarie	457 I	65	1855	Incoraggiamento richiesto da Michele Altamura per il giornale politico religioso "Il Cattolico".	Altamura Michele								
Associazione ad opere letterarie	457 I	66	1855 - 1856	Incoraggiamento richiesto da Ernesto Cordella per il periodico "L'Indicatore". - Allegato a stampa: cedola di associazione all'opera.	Cordella Ernesto								
Associazione ad opere letterarie	457 I	67	1855 - 1857	Incoraggiamento richiesto da Errico Gambardella. - *Tavole con esercizi di geometria. - Allegati a stampa: 1^ dispensa della "Storia degli Italiani" di Cesare Cantù. Napoli, 1857. - Cedola di associazione e volume della "Scelta di modelli applicati all'insegnamento del disegno delle macchine del Le Blanc, tradotto da Errico Gambardella. - Approvazione della	Gambardella Errico	Cantù Cesare	Le Blanc	Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	457 I	74	1856	Incoraggiamento richiesto da Giovanni Pagliuca traduttore della "Filosofia del Catechismo Cattolico dell'abate Martinet".	Pagliuca Giovanni	Martinet							
Associazione ad opere letterarie	457 I	75	1856	Incoraggiamento richiesto da Lelio Visci per alcune sue opere.	Visci Lelio								
Associazione ad opere letterarie	457 I	76	1856	Incoraggiamento richiesto dal dottore Niccolò Vincenzo traduttore di un'opera di Giorgio Baglini per il giornale medico "Il Severino".	Vincenzo Niccolò	Baglini Giorgio							
Associazione ad opere letterarie	457 I	77	1856	Richiesta di esame per le "Osservazioni del dottore Biagio Tripi scritte per la cura dei malati di "catarro ostinato".	Tripi Biagio								
Associazione ad opere letterarie	457 I	78	1856	Smaltimento dell'opuscolo "serto per lo Immacolato Concepimento di Maria Vergine" di Benedetto Pasanisi.	Pasanisi Benedetto								
Associazione ad opere letterarie	457 I	79	1856	Incoraggiamento richiesto da Dionisio de Anna per la pubblicazione dell'opera di agricoltura di Bert Piebat.	de Anna Dionisio	Piebat Bert							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	457 II	15	1858	Incoraggiamento e sovvenzione richiesti dall'ingegnere meccanico Francesco Anaclerio per il suo "Corso teorico-pratico di macchine a vapore".	Anaclerio Francesco								
Associazione ad opere letterarie	457 II	16	1858	Soccorso richiesto da Raffaele Favalli autore delle "Aspirazioni di un cuor cristiano verso il Creatore".	Favalli Raffaele								
Associazione ad opere letterarie	457 II	17	1858	Privativa delle opere del P. Alberto Ruoll da Bolzano accordata ai PP. Cappuccini di Maddaloni.	Ruoll Alberto								
Associazione ad opere letterarie	457 II	18	1858	Richiesta dell'abate Silvestre di pubblicare una raccolta di iscrizioni a spese della Stamperia Reale.	Silvestre						Stamperia Reale		
Associazione ad opere letterarie	457 II	19	1858	Associazione al giornale "L'Iride" di Achille de Clemente.	de Clemente Achille								
Associazione ad opere letterarie	457 II	20	1858	Incoraggiamento richiesto per il settimanale "L'Amico di Famiglia". - Allegati a stampa: 2 fascicoli dell'opera (febbraio 1858).									
Associazione ad	457 II	21	1858	Diffusione dell'opera completa di Cesare	Calino Cesare	Agrelli Antonio	Agrelli Gennaro						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie													
Associazione ad opere letterarie	458 I	16	1852	Richiesta del sacerdote Giuseppe Sciascia in merito ad una dedica di un "Mitorama" o quadro sinottico di Mitologia.	Sciascia Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	458 I	17	1852 - 1853	Richiesta di Filippo Cirelli di dedicare al sovrano la sua opera intitolata "Il Regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato". - Disamina dell'opera. - Associazione alla stessa.	Cirelli Filippo								
Associazione ad opere letterarie	458 I	18	1853	Richiesta dell'arciprete Epifanio Di Gregorio di dedicare al sovrano la "Versione del Magnificat allusiva agli errori dell'attualità ovvero il Magnificat Teologico, filosofico, e politico".	Di Gregorio Epifanio								
Associazione ad opere letterarie	458 I	19	1853	Mancata approvazione delle opere di Salvatore Fenicia in merito alla sua decorazione con la Croce di Cavaliere dell'Ordine Reale di Francesco I.	Fenicia Salvatore								
Associazione ad opere letterarie	458 I	20	1853 - 1854	Disamina, incoraggiamento e diffusione del Dizionario latino-italiano e italiano-latino di Leoncavallo e	Leoncavallo	Trombacco							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 I	33	1856	Mancata approvazione dell'opera del cappellano militare Michele Tarantino intitolata "lo inganno del mondo" in merito alla stampa nella Tipografia Reale.	Tarantino Michele						Tipografia Reale		
Associazione ad opere letterarie	458 I	34	1856	Disamina dell'opera di Federico Luparelli intitolata "Lettere ad uso de' giovanetti militari".	Luparelli Federico								
Associazione ad opere letterarie	458 I	35	1856	Richiesta del sacerdote Domenico Manes di dedicare al Sovrano una sua opera.	Manes Domenico								
Associazione ad opere letterarie	458 I	36	1856	Invio al Sovrano di un sonetto (accluso) di Antonio d' Evandro.	d' Evandro Antonio								
Associazione ad opere letterarie	458 I	37	1856	Mancata associazione all'opera di Michele Ungaro intitolata "Biblioteca d'istruzione elementare" non adatta all'insegnamento primario.	Ungaro Michele								
Associazione ad opere letterarie	458 I	38	1857	Supplica dell'avvocato Pompeo Ricci di Guardiagrele per ottenere un sussidio.	Ricci Pompeo			Guardiagrele					
Associazione ad opere letterarie	458 I	39	1857	Incoraggiamento richiesto da Andrea Zagaruolo, traduttore della "filosofia scritta	Zagaruolo Andrea	Teana							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 I	45	1857-1859	Invio dell'opuscolo: N. Carpinelli, "Saggio filosofico sull'innormale movimento della Terra applicato al tremuoto di Basilicata". Potenza, 1858.	Carpinelli N.			Potenza					
Associazione ad opere letterarie	458 I	46	1857-1859	Supplica di Gaetano Caporale di dedicare al Sovrano i suoi "Studi Fisico-Storici su l'agro acerrano per dimostrarne la condizione sanitaria".	Caporale Gaetano								
Associazione ad opere letterarie	458 I	47	1858	Incoraggiamento richiesto dall'editore Guglielmo Villarosa per la ristampa della "Vita di Santi" del P. Massimi dell'Oratorio di Roma, da dedicare al Sovrano.	Villarosa Guglielmo	Massimi		Roma			Oratorio		
Associazione ad opere letterarie	458 I	48	1858	Soccorso richiesto da Saverio De Nobili per la pubblicazione di alcuni sonetti. - Allegato a stampa: sonetto dedicato a Ferdinando II.	De Nobili Saverio								
Associazione ad opere letterarie	458 I	49	1858	Richiesta di Vincenzo Delle Chiaje di dedicare al Sovrano la traduzione del "Trattato di Anatomia patologica generale" del professore Lebert.	Delle Chiaje Vincenzo	Lebert							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Vattel applicato allo stato attuale delle nazioni".									
Associazione ad opere letterarie	458 I	57	1858	Disamina del "Manuale sugli annegati" del chirurgo Alessandro d'Alessandro.	d' Alessandro Alessandro								
Associazione ad opere letterarie	458 I	58	1858	Disamina di due scritti del dottore Adriano Lebel.	Lebel Adriano								
Associazione ad opere letterarie	458 I	59	1858	Mancata approvazione della dedica al Sovrano di un discorso tenuto da mons. Giuseppe Fanelli, vescovo di s. Angelo Lombardi e Bisaccia e di altri scritti dei seminaristi di sua dipendenza. - Manoscritto contenente i suddetti discorsi.	Fanelli Giuseppe			S. Angelo Lombardi	Bisaccia				
Associazione ad opere letterarie	458 I	60	1858	Supplica di Francesco Lusi per pubblicare un suo poema.	Lusi Francesco								
Associazione ad opere letterarie	458 I	61	1858	Richiesta di Domenico Morelli di dedicare al Sovrano un suo scritto. - Allegato in manoscritto dal titolo: "Il potere politico e la Monarchia" di Domenico Morelli, 1858.	Morelli Domenico								
Associazione ad	458 I	62	1858	Supplica del priore della Certosa di San Martino,	Gioannangeli Nicola						Certosa di San Martino		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 I	110	s.d.	Consegna di alcune copie dell'orazione tenuta dal canonico Giuseppe Perna in occasione dei funerali di Ferdinando II. - Nota: "Pervenuta senza gli esemplari".	Perna Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	458 I	111	s.d.	Soccorso richiesto dal sacerdote Leopoldo Macchia da Villamarina, autore di un sonetto (accluso) composto in occasione delle nozze del duca di Calabria.	Macchia Leopoldo			Villamarina					
Associazione ad opere letterarie	458 I	112	s.d.	Richiesta di Ignazio Gagliardi di dedicare al Sovrano il poemetto intitolato "La Monarchia trionfatrice della rivolta nell'epoca triste del 1848".	Gagliardi Ignazio								
Associazione ad opere letterarie	458 II	1	1843 - 1852	Disamina dell'opera del giudice Pietro Gnaccarini intitolata "Il disinganno della gioventù" per stamparla gratuitamente. - Approvazione della dedica al Re dell'opera dello Gnaccarini intitolata "La Prima Cagione e il Primo Effetto".	Gnaccarini Pietro								
Associazione ad	458 I	2	1848	Invio al ministro Francesco Paolo	Bozzelli Francesco	Manfrè Pasquale							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie													
Associazione ad opere letterarie	458 I	28	1850	Parere richiesto per un Cantico in onore dell'Immacolata Concezione, composto dal sacerdote Carlo Sabatelli di San Giovanni Rotondo.	Sabatelli Carlo			San Giovanni Rotondo					
Associazione ad opere letterarie	458 I	29	1850	Richiesta dell'abate Giuseppe Martinese di dedicare al Sovrano la "Filosofia Morale" di Giuseppe Antonio Tortorelli.	Martinese Giuseppe	Tortorelli Giuseppe Antonio							
Associazione ad opere letterarie	458 I	30	1850	Disamina dell'opera "Un Pellegrinaggio in Palestina" del sacerdote Pietro Noto Radge di Palermo.	Noto Radge Pietro			Palermo					
Associazione ad opere letterarie	458 II	31	1850	Richiesta di Roberto Conte di dedicare al Sovrano un "Dizionario Familiare Italiano Napolitano Francese".	Conte Roberto								
Associazione ad opere letterarie	458 II	32	1850	Richiesta dell'abate Marco Carlo Scotti di dedicare al Sovrano una sua opera intitolata "Il Consigliere della Gioventù".	Scotti Marco Carlo								
Associazione ad opere letterarie	458 II	33	1850	"Se dalle Università di Sicilia siano riconosciuti gli esami e le carte autorizzanti l'esercizio delle professioni. Vedi				Sicilia			Università		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 II	49	1852	Richiesta dell'arcivescovo di Acerenza e Matera di dedicare al Re una sua operetta intitolata "Pretosofia Cattolica".				Acerenza	Matera				
Associazione ad opere letterarie	458 II	50	1852	Richiesta del parroco Gennaro Roverso di dedicare al Re gli statuti della Chiesa di Santa Maria dei Sette Dolori.	Roverso Gennaro								
Associazione ad opere letterarie	458 II	51	1852	Richiesta del maggiordomo maggiore di dedicare alla Regina un suo lavoro intitolato "Esercizio Devoto".									
Associazione ad opere letterarie	458 II	52	1852	Approvazione dei due Inni composti dal vescovo di S.Marco e Bisignano e delle dediche di essi al Sovrano ed al Principe Ereditario.				S.Marco	Bisignano				
Associazione ad opere letterarie	458 II	53	1852	Richiesta del libraio Valentino Gasperini di dedicare al Sovrano le "Litanies de la très Sainte Viérge Illustrées, Accompagnées de Méditations par M. l'Abbé Edouard Barthe" da tradurre in italiano e pubblicare.	Gasperini Valentino	Barthe Edouard							
Associazione ad	458 II	54	1852	Approvazione della dedica al Sovrano				Pompei					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 II	62	1853	Richiesta di Domenico Castellini e soci di dedicare al Conte di Aquila la traduzione dell'opera di Eduardo Duller intitolata "La vita dell'Arciduca Carlo".	Castellini Domenico	Duller Eduardo							
Associazione ad opere letterarie	458 II	63	1853	Richiesta del canonico teologo Giuseppe Maria Scrugli di pubblicare e di dedicare al Re un carne in latino.	Scrugli Giuseppe Maria								
Associazione ad opere letterarie	458 II	64	1853	Dono a Maria Teresa d'Austria dei versi di Francesco de' conti Fabi Montani.	Fabi Montani Francesco	Maria Teresa d'Austria, Regina del Regno delle Due							
Associazione ad opere letterarie	458 II	65	1853	Richiesta dell'ingegnere Francesco del Giudice di dedicare una sua opera "Della Istituzione dei Pompieri per grandi città e terre minori di qualunque Stato".	del Giudice Francesco						Istituzione dei Pompieri		
Associazione ad opere letterarie	458 II	66	1853	Richiesta del professore di Chimica e Farmacia Alessio Rovitti di dedicare al principe ereditario la sua opera "Analisi Chimica delle acque minerali-saline alla destra riva dell'Esaro in Spezzano Albanese".	Rovitti Alessio			Spezzano Albanese, fiume Esaro					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie													
Associazione ad opere letterarie	458 II	73	1854	Richiesta di Rocco di Giulio parroco di Bisegna di dedicare al Sovrano la sua opera intitolata "Il Pontefice Romano iure divino Re di Roma".	di Giulio Rocco			Bisegna					
Associazione ad opere letterarie	458 II	74	1854	Supplica del padre Ludovico da Palma per ottenere la stampa gratuita, nella Reale Tipografia, della sua opera sulla vita di S.Ludovico d'Angiò.	Palma Ludovico, da								
Associazione ad opere letterarie	458 II	75	1854	Disamina dell'opera di Disciplina Ecclesiastica del canonico Domenico Oranges da dedicarsi al Sovrano. Presentazione dell'opera. N°44 2°Rip. 2°Car.	Oranges Domenico								
Associazione ad opere letterarie	458 II	76	1854	Richiesta di Federico Leone di dedicare al ministro Francesco Scorza un suo saggio sulle piante.	Leone Federico	Scorza Francesco							
Associazione ad opere letterarie	458 II	77	1854	Richiesta dei confratelli della Reale Arciconfraternita della SS.Trinità e S.Luigi Gonzaga di dedicare al Sovrano una litografia raffigurante il loro santo patrono.							Reale Arciconfraternita della SS.Trinità e S.Luigi		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	458 II	96	1855	Disamina dell'opuscolo del sacerdote Raffaele de Angelis intitolato "Pronunzia italiana, ossia Insegnamento del duplice suono italiano (largo e stretto) che hanno le vocali "e" ed "o"	de Angelis Raffaele								
Associazione ad opere letterarie	458 II	97	1855	Invio al Sovrano di un opuscolo di Achille Sandezzi.	Sandezzi Achille								
Associazione ad opere letterarie	458 II	98	1855	Iscrizione latina pubblicata dall'arcivescovo Giacomo Castrucci sulla devozione del reale esercito napoletano verso la Vergine.	Castrucci Giacomo								
Associazione ad opere letterarie	458 II	99	1855 - 1856	Disamina di alcuni opuscoli del Formiggini.	Formiggini								
Associazione ad opere letterarie	458 II	100	1855 - 1857	Approvazione dell'opera "Descrizione della Città di Napoli e delle sue vicinanze divise in xxx giornate" pubblicata da Gaetano Nobile, da dedicare al Sovrano.	Nobile Gaetano								
Associazione ad opere letterarie	458 II	101	1856 ?	Dedica della tavola ercolanese riguardante "La Festa secolare del rinvenimento de' Papiri	Castrucci Giacomo						Officina de' Papiri		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie				Matteo Rossi per i suoi "Esercizi agli Ecclesiastici".									
Associazione ad opere letterarie	458 II	121	1857	Approvazione sovrana richiesta dal dottor Diego Girone per sue traduzioni di alcune opere scientifiche.	Girone Diego								
Associazione ad opere letterarie	458 II	122	1857 - 1858	Dono al ministro di una copia dell'elogio funebre tenuto dal canonico Gennaro Ragnisce in occasione della morte della principessa Maria Amalia.	Ragnisce Gennaro	Maria Amalia, principessa del Regno delle Due Sici							
Associazione ad opere letterarie	458 II	123	s. d.	Permesso richiesto dal professore di Medicina e Chirurgia, Raffaele de Fusco, di pubblicare e dedicare al ministro un suo "Lessico di frasi, proverbi, sentimenti, satire, e detti sonanti dei Classici".	de Fusco Raffaele								
Associazione ad opere letterarie	458 II	124	s. d.	Dedica al principe ereditario delle "Istituzioni di Filosofia" del sacerdote Michele Quintavalle.	Quintavalle Michele								
Associazione ad opere letterarie	458 II	125	s. d.	Dedica al principe ereditario di una parte dell'opera intitolata "Tesoro di Verità e Vita".									
Associazione ad	459	1	1830 -	Richiesta di Lelio Maria Fanelli di dedicare ai	Fanelli Lelio Maria			Regno delle Due Sicilie			Reale Ordine Costantiniano		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
opere letterarie			1854	Sovrani l'opera intitolata "Corpo di dritto positivo ovvero Legislazione e giurisprudenza generale del Regno delle due Sicilie". Richiesta del Fanelli della privativa dell'opera, di un incoraggiamento e della Croce di Cavaliere del R.Ordine Costantiniano. N°44, vol.41, fasc.10°; 2°Rip., 2°Car.									
Associazione ad opere letterarie	459		2 - 1851 - 1859	"Omaggi di Prose e Poesie stampate resi alle Loro Maestà ed ai Reali Principi dal Canonico D.Pasquale Caruso, Rettore del Real Collegio Medico-Cerusico" (allegati a stampa). N°44, vol.41, fasc.12°; 2°Rip., 1°Car.	Caruso Pasquale						Reale Collegio Medico-Cerusico.		
Associazione ad opere letterarie	459		3 - 1852 - 1853	Poesie composte dall'avvocato Pietro Camardella di Cassano. N°44, vol.41, fasc.7°; 2°Rip., 2°Car.	Camardella Pietro			Cassano					
Associazione ad opere letterarie	459		4 - 1852 - 1858	Richiesta di Francesco Perrone di dedicare al principe ereditario una sua opera sullo stato del Regno delle Due Sicilie. Disamina della stessa. Restituzione di un'opera di Rosselly de Lorgues.	Perrone Francesco	de Lorgues Rosselly		Regno delle Due Sicilie					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				N°44; 2°Rip., 2°Car.									
Associazione ad opere letterarie	459		5 - 1852 - 1858	Richiesta del cappellano di Camera, Luigi del Pozzo, di dedicare al Re la sua "Genealogia e la successione dei Re". Richiesta di Luigi del Pozzo di pubblicare gratuitamente la sua "Cronaca civile e militare del Regno delle Due Sicilie sotto l'Augusta Dinastia Borbonica". N°44, vol.41, fasc.11°; 2°Rip., 2°Car.	del Pozzo Luigi								
Associazione ad opere letterarie	459		6 - 1853 - 1855	Richiesta del maestro di musica Giovanni Battista De Vecchis di dedicare al Conte di Siracusa il suo "Compendio di contrappunto". Richiesta del professore Rocco Rubini di dedicare al Conte di Siracusa la sua "statistica di casi di Colera curati omiopaticamente nella invasione dello scorso anno". Permesso richiesto dall'editore Gaetano Nobile di stampare un'epigrafe. N°44, vol.41, fasc.14; 2°Rip., 2°Car.	De Vecchis Giovanni Battista	Rubini Rocco	Nobile Gaetano						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	459	7	1853 - 1859	Richiesta del chirurgo Giovanni Pagano di dedicare al principe ereditario la sua "Storia di Ferdinando II Re del Regno delle Due Sicilie dal 1830 al 1850". Disamina della stessa e "notamento" degli errori ed osservazioni sull'opera. Gratificazione concessa al Pagano. Diffusione dell'opera. N°44, vol.41, fasc.6°; 2°Rip., 2°Car.	Pagano Giovanni								
Associazione ad opere letterarie	459	8	1854	Incoraggiamento richiesto da Domenico Anzelmi per la sua "Estetica di Lettere ed Arti Belle". N°44, vol.41, fasc.15; 2°Car., 2°Car.	Anzelmi Domenico								
Associazione ad opere letterarie	459	9	1854 - 1855	"Legato di libri fatto dal commissario Federico Bucci al comune natio di Vasto. N°44.	Bucci Federico			Vasto					
Associazione ad opere letterarie	459	10	1855	Disamina di alcuni articoli da pubblicare sul giornale letterario leccese "Il Filosofo Barba Bianca". N°44, vol.41, fasc.8°; 2°Rip., 2°Car.									
Associazione ad opere letterarie	459	11	1855	Richiesta di Pietro Gnaccarini di dedicare al Re la 2^ edizione del suo "Catechismo	Gnaccarini Pietro	Palladio Domenico							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				legittimità dei troni. N°44; 2°Rip., 2°Car.									
Teatri	470 I		1 - 1818	1813 Supplica di Maria Romero moglie abbandonata di Antonio Landi, corista del teatro di S.Carlo e del teatro Nuovo per un sussidio mensile.	Romero Maria	Landi Antonio							
Teatri	470 I		2 - 1817	1815 Attribuzione e distribuzione di palchi nei teatri di Napoli. Tavola con "Indicazione dello stato attuale de' palchi di Regia Corte nel Real Teatro di S.Carlo". "Dimostrazione dello Stato antico di palchi...".				Napoli					
Teatri	470 I		3 - 1816	1816 Ricorso degli impresari del Teatro di Santa Cecilia in Palermo, contro il comico Francesco Pieri.	Pieri Francesco			Palermo					
Teatri	470 I		4 - 1826	1816 Ricorso degli impresari del Teatro Carolino in Palermo, contro la cantante Girolama Dardanelli. Sussidio per il poeta Giuseppe Palomba. "Pretesa d'indennità dell'Impresario del teatro Carolino di Palermo pe'...essersi trattenuta a Napoli la... Dardanelli...".	Dardanelli Girolama	Palomba Giuseppe		Palermo	Napoli				

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Teatri	470 I		5 1817	Causa fra l'impresario del teatro Carolino di Palermo e il tenore Giovanni David.	David Giovanni			Palermo					
Teatri	470 I		6 1818	Permesso accordato al conte di Gallemberg per accompagnare a Roma il conte di Kaunitz.	Gallemberg, conte di	Kaunitz, conte di		Roma					
Teatri	470 I		7 1818	Richiesta del sacerdote Crescenzo Agnone di essere destinato come aiutante del revisore delle opere teatrali.	Agnone Crescenzo								
Teatri	470 I		8 1818	Permesso accordato al "buffo" napoletano Carlo Casaccia (Casacciello) di recarsi a Roma.	Casaccia Carlo			Roma					
Teatri	470 I		9 1818	Divieto di rappresentazioni teatrali durante Novene, Ottavari etc. di S.Gennaro e di Natale, anche nei teatri particolari.									
Teatri	470 I		10 1818	Incarico al revisore interino sig. Perrini di assistere ai concerti generali di tutti gli spettacoli.	Perrini								
Teatri	470 I		11 1818	Richieste d'impiego nel ramo dei teatri e spettacoli in Palermo.				Palermo					
Teatri	470 I		12 1819	Ricorso del Senato di Messina contro l'intendente, per affitto				Messina			Senato		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				abusivo del Teatro.									
Teatri	470 I	13	1819	Permesso, chiesto da Francesco Tortoli, di costruire un teatro nel locale del maneggio nelle R.li Scuderie di Portici.	Tortoli Francesco			Portici					
Teatri	470 I	14	1819	Gratificazione a Saverio Mercadante, alunno maestro di Cappella del R.Collegio di Musica, per il successo dell'Apoteosi d'Ercole" nel Teatro di S.Carlo.	Mercadante Saverio						R.Collegio di Musica		
Teatri	470 I	15	1819	Divieto di rappresentare spettacoli nel venerdì di Passione caduto il 2 Aprile in coincidenza con l'onomastico dell'Infante di Spagna D.Francesco di Paola.	D.Francesco di Paola, Infante di Spagna								
Teatri	470 I	16	1819	Richiesta di Matteo Marzano di stabilire il gioco della Tombola nella R.Passeggiata di Chiaia.	Marzano Matteo								
Teatri	470 I	17	1819	Decorazioni del Palchettone Reale del Teatro Carolino di Palermo.				Palermo					
Teatri	470 I	18	1819	Supplica di Pietro Rao, soprintendente dell'appalto dei giochi.	Rao Pietro								
Teatri	470 I	19	1819	Questioni fra il Senato di Messina e l'intendente,				Messina			Senato		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				sul palco a Teatro. Contestazione del decreto del 2 Maggio 1817 dalla città di Messina.									
Teatri	470 I	20	1819	Temporanea cessione del tenore Rubini al Teatro Carolino di Palermo e contesa dello stesso tra il teatro suddetto e i teatri di Napoli.	Rubini			Palermo	Napoli				
Teatri	470 I	21	1819	Credito vantato da Giuseppe Smiraglia per lavori al Teatro di S.Carlo.	Smiraglia Giuseppe								
Teatri	470 I	22	1819	Supplica dell'attore Gennaro di Luzio, scritturato dal Teatro Nuovo.	di Luzio Gennaro								
Teatri	470 I	23	1819 - 1820	Diniego a rappresentare "Il Paravento" in casa della margravia di Hauspack, perché licenziosa.	Hauspack, margravia di								
Teatri	470 I	24	1819 - 1820	Appalto dei giochi d'azzardo nel R.Teatro Carolino di Palermo. Richieste di pagamento. Assegnazione di palchetti. "Prospetti delle Compagnie di Musica e Ballo...nel Teatro Carolino". Relazioni dell'impresario	Tedeschi Giovanni			Palermo					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Teatri	470 I	46	1823	Chiusura dei teatri Fiorentini e Nuovo per la mancanza della comica compagnia Fabbrichesi.	Fabbrichesi								
Teatri	470 I	47	1823	Disposizioni relative al funerale del Santo Padre, per assicurare la presenza dei migliori professori di musica.									
Teatri	470 I	48	1824	Pagamenti al notaio Filippo De Luca.									
Teatri	470 I	49	1824	Richiesta, respinta, di Gennaro di Finizio di adibire a teatro il locale dell'abolito Sedile di San Giuseppe.	di Finizio Gennaro								
Teatri	470 I	50	1825	Supplica di Giacomo Monforte, ex segretario della Deputazione dei Teatri.	Monforte Giacomo								
Teatri	470 I	51	1825	Supplica di Antonio Luglio per il posto di attitante, nella Deputazione dei Teatri.	Luglio Antonio								
Teatri	470 I	52	1825	Permesso richiesto da Paolo Giaramicca per rappresentare la sua composizione "Fausto Ritorno".	Giaramicca Paolo								
Teatri	470 I	53	1825	Gratificazione chiesta da Giacomo Monforte, segretario generale della Soprintendenza.	Monforte Giacomo						Soprintendenza		
Teatri	470 I	54	1825	Sull'assegnazione	Scarano						Segreteria dei		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1834	pubblicare il "Notiziario teatrale".									
Teatri	470 II	6	1825 - 1831	Richiesta di Rocco Ceruzzi, di rappresentare al Teatro Fiorentini la sua tragedia dal titolo "Paola ossia Napoleone in Mosca".	Ceruzzi Rocco								
Teatri	470 II	7	1826	Spese per il mobilio della Deputazione.									
Teatri	470 II	8	1826	Sovvenzione chiesta da Giovanni Tagliaferro.	Tagliaferro Giovanni								
Teatri	470 II	9	1826	Spese per due bussole battenti.									
Teatri	470 II	10	1826	Compenso chiesto dagli'impresari, per la chiusura dei teatri in Quaresima e per il Giubileo.									
Teatri	470 II	11	1826 - 1827	Permesso chiesto da Pietro Francesco Dupuis, di introdurre a Napoli una compagnia francese al Teatro Nuovo. Richiesta di stabilire nel Teatro del Fondo una compagnia comica francese condotta da Augusto Maire.	Dupuis Pietro Francesco	Maire Augusto							
Teatri	470 II	12	1827	Spese per i libretti delle opere e dei balli.									
Teatri	470 II	13	1827	Spese per la Segreteria della Soprintendenza.							Soprintendenza , segreteria		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Teatri	470 II	14	1827	Richiesta di Giacomo Monforte, segretario della Deputazione.	Monforte Giacomo						Deputazione		
Teatri	470 II	15	1827	Richiesta di Luigi Barone usciere della segreteria dei Teatri.	Barone Luigi								
Teatri	470 II	16	1827	Richiesta di Giovanni Fiorilli d'essere nominato regio revisore.	Fiorilli Giovanni								
Teatri	470 II	17	1827	Supplica della vedova del librettista Giuseppe Palomba.	Palomba Giuseppe								
Teatri	470 II	18	1827 - 1828	Suppliche di Pasquale Majorano e di Bernardino Perelli, usciere della Deputazione.	Majorano Pasquale	Perelli Bernardino					Deputazione		
Teatri	470 II	19	1827 - 1829	Gratificazioni richieste dagli impiegati della Soprintendenza. Incarico del Principe Dentice come deputato commissario del R. Teatro del Fondo.	Principe Dentice						Soprintendenza		
Teatri	470 II	20	1827 - 1832	Pensione richiesta dal Duca di Noja come soprintendente generale di Teatri e spettacoli.	Duca di Noja								
Teatri	470 II	21	1828	Disposizioni sugli attitanti della Soprintendenza.							Soprintendenza		
Teatri	470 II	22	1828 - 1839	Sul teatro di Castellammare "Francesco I" di	Gambardella Catello			Castellammare di Stabia					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Teatri	470 II	30	1832 - 1833	Riapertura del teatro di Palena (Abruzzo Citra) contiguo alla chiesa di S.Francesco. Acclusa: pianta a colori				Palena					
Teatri	470 II	31	1833	Richieste relative a teatri, spettacoli e sovvenzioni.									
Teatri	470 II	32	1833	Richiesta del bigliardiere Luigi Episcopo di esercitare la Caccia Reale nelle Province. Richiesta delle "proprietà" delle opere del poeta drammatico Domenico Gilardoni, dalla vedova Raffaella Gioia. Richiesta di Gaetano Tamburini per una serata di beneficenza a suo favore. Richiesta di Raffaele Raimondi di adibire il teatro privato di Mezzocannone ad uso pubblico.	Gilardoni Domenico	Tamburini Gaetano	Raimondi Raffaele						
Teatri	470 II	33	1833	Permesso chiesto dall'ex comico Policarpo Urbani di insegnare la calligrafia.	Urbani Policarpo								
Teatri	470 II	34	1833	Diritti di proprietà spettanti al poeta Paolo Giaramicca.	Giaramicca Paolo								
Teatri	470 II	35	1833	Supplica di Antonio Tolommeo, impresario	Tolommeo Antonio			Trani					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				del Teatro di Trani.									
Teatri	470 II	36	1833 - 1834	Supplica del parroco della Parrocchia Palatina, Pasquale Caruso, per ottenere il prodotto delle serate di beneficenza del Teatro di S. Carlo.	Caruso Pasquale						Parrocchia Palatina		
Teatri	470 II	37	1833 - 1835	Supplica di Raffaele Scarano, portiere della Soprintendenza, a favore del figlio.	Scarano Raffaele						Soprintendenza		
Teatri	470 II	38	1834	Offerta del marchese Gherardo Bevilacqua Aldobrandini della sua biblioteca di 5.000 volumi, 10.000 stampe, quadri, disegni e vari oggetti d'arte alla R.Corte Borbonica.	Bevilacqua Aldobrandini Gherardo								
Teatri	470 II	39	1834	Reclamo di Matilde Ruggiero, prima attrice del teatro di Avellino.	Ruggiero Matilde			Avellino					
Teatri	470 II	40	1834	Nuova porta d'accesso al Teatro S. Carlo.									
Teatri	470 II	41	1834	Stipendi percepiti dal soprintendente e dal segretario.									
Teatri	470 II	42	1834 - 1835	Apertura della Società Filarmonica. Disposizioni per festeggiare i compleanni dei reali presso l'Accademia Filarmonica. Invio di un	Consalvo Vincenzo						Accademia Filarmonica		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				da adibire a luogo di riunione e svago per i soci.									
Teatri	471 I	14	1835	R.Accademia di Musica e Ballo. Richiesta di ritiro delle suppliche da riesaminare.									
Teatri	471 I	15	1835	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a soci di Gaetano Morelli, Carlo Mele, Marcello Firrao, Diana Fava, Francesco Piccoellis, Prospero Albertini, del marchese Vincenzo Salvo, dei coniugi Gerardi, della marchesa Gensano Gabrieli, del marchese Domenico Avati, del duca Francesco Garofalo, della moglie del marchese Antonio Folgori.	Morelli Gaetano	Mele Carlo	Firrao Marcello						
Teatri	471 I	16	1835 - 1836	Ammissione a soci del marchese Carmine Latilla e di Carlo Merlo.	Latilla Carmine	Merlo Carlo							
Teatri	471 I	17	1836	R.Accademia di Musica e Ballo. Domanda di ammissione a socio del marchese Isidor.	Isidor								
Teatri	471 I	18	1836	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione di alcuni ufficiali svizzeri, della moglie del principe	Castelcicala, principe di	Giuliano, marchese di	Merlo Carlo						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				di Castelcicala, del marchese di Giuliano, di Carlo Merlo.									
Teatri	471 I	19	1836 - 1837	R.Accademia di Musica e Ballo. "Conto generale dell'anno accademico dal 1° Aprile 1836 al 31 Marzo 1837".									
Teatri	471 I	20	1837	R.Accademia di Musica e Ballo. Disposizioni relative ad un quadro ad olio del Giusti raffigurante "Frutta e fiori". Richiesta del presidente Serracapriola in merito ad alcuni quadri da sistemarsi nell'Accademia.	Serracapriola								
Teatri	471 I	21	1837	R.Accademia di Musica e Ballo. Richiesta di documenti per il colonnello Sabatelli.	Sabatelli								
Teatri	471 I	22	1837	R.Accademia di musica e Ballo. Ammissione a soci di Augusto la Greca, Vincenza Bonelli, Domenico Blanco, Francesco Mele, del sottotenente Theoring Sonnemberg, di Tancredi Riso, di Andrea Giordano, del marchese Vincenzo Bonelli, del barone Melchiorre Pisani di Sicilia e della moglie, 4°	La Greca Augusto	Bonelli Vincenzo	Blanco Domenico						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Regg. Svizzero de Watteville.									
Teatri	471 I	23	1837 - 1838	R.Accademia di Musica e Ballo. Disposizioni relative al luogo d'entrata da destinare al pubblico nel periodo dei balli.									
Teatri	471 I	24	1837 - 1840	R.Accademia di Musica e Ballo. Stati preventivi. "Conto generale dell'anno accademico dal 1° Aprile 1839 a tutto Marzo 1840".									
Teatri	471 I	25	1837 - 1845	R.Accademia di Musica e Ballo. "Stati preventivi...". "Conti d'introito ed esito". "Conti generali".									
Teatri	471 II	1	1838	R.Accademia di Musica e Ballo. Richiesta di un nuovo tappeto per la Galleria.									
Teatri	471 II	2	1838	R.Accademia di Musica e Ballo. Permesso ottenuto dal presidente, duca di Serracapriola.	Serracapriola								
Teatri	471 II	3	1838	R.Accademia di Musica e Ballo. Intimazione al presidente Serracapriola a testimoniare nella causa tra i Brancaccio e la principessa Ruffano.	Serracapriola	Brancaccio	Ruffano						
Teatri	471 II	4	1838	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a	de' Grassi Giuseppe	Pieromallo Giuseppe	Guardati Andrea						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				soci del conte Giuseppe de' Grassi, del conte Giuseppe Pieromallo e consorte, di Andrea Guardati, di Giovanni Siciliani, del contino Vincenzo Vulturale e di altri.									
Teatri	471 II		5 1838 - 1839	R.Accademia di Musica e Ballo. Domanda di ammissione a socio di Giuseppe Canofari.	Canofari Giuseppe								
Teatri	471 II		6 1838 - 1840	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a soci di Gennaro Bellelli, Domenico Guardati, di Alessandro Poerio. Ammissione a soci di Eugenio de Riso e del contino Vincenzo Vulturale.	Bellelli Gennaro	Guardati Domenico	Poerio Alessandro						
Teatri	471 II		7 1839	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a soci del duca di Padula Raffaele Coscia e del barone Michele Valiante, del barone generale svizzero William de Blancy, del marchese Bignano, della principessa Manres? Mosra, della baronessa Palenca, della principessa d'Antimo, del tenente 2° Regg. Svizzero	Coscia Raffaele	Valiante Michele	de Blancy William						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Montesantangelo.									
Teatri	471 II	30	1847	R.Accademia di Musica e Ballo. "Conto generale degli Introiti ed Esiti dal 1° Aprile al 31 Marzo 1847". "Stato preventivo per l'annata dal 1° Aprile al 31 Ottobre 1848".									
Teatri	471 II	31	1847	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a socio di Alessandro Albano.	Albano Alessandro								
Teatri	471 II	32	1847 - 1848	R.Accademia di Musica e Ballo. Ammissione a socio del ricevitore generale Paolo Lazzari e figlio e del colonnello della R.Marina, conte Grosset, e figlio.	Lazzari Paolo	Grosset							
Teatri	471 II	33	1848	R.Accademia di Musica e Ballo. "Stato degl'Introiti ed Esiti dal 15 Novembre 1847 al 31 Marzo 1848".									
Teatri	472	1	1816 - 1843	"Compagnia di Prosa Italiana". Rinnovo del contratto della Comp. Fabbrichesi per il Teatro Nuovo. Richiesta di privativa della Compagnia Tessari e soci, per il teatro Fiorentini. Contratti acclusi. Allegati: avvisi a stampa. Proposta di	Prepiani G.Battista	Santangelo Nicola	Domeniconi Luigi	Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				al n.198 - 1848. Programma dei lavori... 1848. Pianta del R.Teatro del Fondo.Daniele d'Elia, 1848. 18									
Teatri	472		5 1848 - 1849	Lavori di riparazione al tetto del R.Teatro del Fondo.									
Teatri	472		6 1849	Approvazione di varie rappresentazioni teatrali eventualmente corrette dal regio revisore.									
Teatri	472		7 1849	Spese per le prove d'illuminazione a gas del R.Teatro del Fondo.									
Teatri	472		8 1849	Spese per addobbare il salone dell'abolita Scuola di Ballo, in occasione dell'esposizione dei disegni presentati al concorso per i restauri al Teatro del Fondo.									
Teatri	472		9 1849	Lavori al Teatro di San Carlo.									
Teatri	473 I		1 1807 - 1850	"Decreti e Regolamenti pe' teatri e spettacoli". Allegati a stampo:"Decreto contenente un sistema pe' teatri e spettacoli", Napoli 7 novembre 1811. Manifesto della Prefettura di Polizia sul							Prefettura di Polizia		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	498		3 1833	Sovvenzione richiesta dallo scultore Gennaro De Crescenzo.	De Crescenzo Gennaro								
Pensionato di belle arti	498		4 1833	Lavori di restauro della casa alla Lungara destinata ad alloggio invernale per i pensionati e di quella estiva presso la Chiesa della Morte.									
Pensionato di belle arti	498		5 1834	Resoconto delle spese per il Pensionato effettuate nel 1832.									
Pensionato di belle arti	498		6 1834	Ricorso del pittore cav. Nicola de' Marchesi Sessa e sua richiesta di impiego.	Sessa Nicola								
Pensionato di belle arti	498		7 1834 - 1835	Concorso per l'anno 1835. Programma, verbali, stato degli alunni, stato dei professori ordinari ed onorari del R. Istituto di Belle Arti, prove d'esame. Disposizioni particolari per l'alunno Giuseppe Mancinelli.	Mancinelli Giuseppe						R. Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	498		8 1837 - 1844	Preventivi di spese.									
Pensionato di belle arti	498		9 1838	Concorso per l'anno 1839. Programma, verbali, prove d'esame. Opposizione dell'Accademia	de Napoli Michele	Lupi Giuseppe							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				all'ammissione al Concorso dell'alunno Michele de Napoli. Richiesta particolare per Giuseppe Lupi.									
Pensionato di belle arti	498	10	1838	Concorso per il 1838. Note relative alla scelta dei professori della Commissione esaminatrice. Lettera di presentazione per Federico Travaglini.	Travaglini Federico								
Pensionato di belle arti	498	11	1838 - 1845	Domande presentate da Natale Carta, Filippo Marsigli e Tommaso de Vivo per ricoprire la carica di aiutante del direttore Vincenzo Camuccini. Comunicazione della morte del Camuccini avvenuta il 1° settembre 1844. Estratto dal verbale dell'adunanza dell'Accademia di Belle Arti con il conferimento della carica a Filippo Marsigli.	Carta Natale	Marsigli Filippo	de Vivo Tommaso				Accademia di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	498	12	1842 - 1843	Concorso per l'anno 1843. Suppliche dello scultore Domenico Morani, del pittore Raffaele Bava, dell'architetto Luigi Amadei. Avviso del prolungamento del	Morani Domenico	Bava Raffaele	Amadei Luigi						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Santelli sulla condotta morale e sull'impegno nello studio dei pensionati. Tagliandi di partecipazione dei pensionati al precetto pasquale del 1846.									
Pensionato di belle arti	498	19	1846	Provvedimento disciplinare nei confronti dell'alunno Raffaele Postiglione.	Postiglione Raffaele								
Pensionato di belle arti	498	20	1846	Rimborso delle spese di spedizione dei saggi.									
Pensionato di belle arti	498	21	1846	Illecita permanenza di alcuni artisti nei locali assegnati ai pensionati.									
Pensionato di belle arti	498	22	1846	Richiesta di alloggio per il pittore Domenico Rapisardi	Rapisardi Domenico								
Pensionato di belle arti	498	23	1846	Provvedimento a favore del segretario Gioacchino Pieri. Relazione sul rendiconto generale dell'introito e dell'esito.	Pieri Gioacchino								
Pensionato di belle arti	498	24	1846	Permesso, accordato allo scultore Vincenzo Annibale, di accompagnare il fratello malato a Napoli. Concessione del passaporto allo scultore Vincenzo Annibale.	Annibale Vincenzo			Napoli					
Pensionato di belle arti	498	25	1846	Richiesta dello scultore Tommaso Solari di una	Solari Tommaso			Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1848	Napoli, di un quadro di Domenico Morelli raffigurante la "Sacra Famiglia".									
Pensionato di belle arti	498	41	1847 - 1848	Indagine condotta dal direttore del Pensionato di Belle Arti in Roma, Filippo Marsigli, sul comportamento degli allievi, in seguito ad una denuncia sulla loro cattiva condotta.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	498	42	1848	Pagamento delle spese del pittore Michele Rapisardi e permesso concesso allo stesso di recarsi a Firenze.	Rapisardi Michele			Firenze					
Pensionato di belle arti	498	43	1848	Gratificazione richiesta da Filippo Marsigli per spese mediche.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	498	44	1848	Franchigia concessa per il trasporto, da Roma a Napoli, di due quadri di Vincenzo Marinelli raffiguranti "Francesca da Rimini" e "Angeli in riposo".	Marinelli Vincenzo			Roma	Napoli				
Pensionato di belle arti	498	45	1848	Richiesta del passaporto avanzata da Annibale e Tommaso Solari.	Solari Annibale	Solari Tommaso							
Pensionato di belle arti	498	46	1848	Richiesta di Angelo Scetta di una proroga del suo soggiorno a Roma, per completare un quadro.	Scetta Angelo			Roma					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	498	47	1848	Richiesta di pagamento di pensioni arretrate.									
Pensionato di belle arti	498	48	1848	Minuta del ministro dimissionario di Agricoltura e commercio al direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	498	49	s. d.	Ringraziamento e richiesta di nuova commissione del pittore (Vincenzo Morani?) autore dell' "Erode".	Morani Vincenzo								
Pensionato di belle arti	498	50	s. d.	Richiesta dell'incisore Beniamino Del Vecchio di ottenere un impiego presso l'istituendo Pensionato per artisti siciliani.	Del Vecchio Beniamino						Pensionato per artisti siciliani		
Pensionato di belle arti	499 I	1	1824 - 1825	Stato discusso delle spese per il 1824 e per il 1825. Aumento di pensione per i pensionati. Sovvenzione richiesta dagli scultori Gennaro Calì e Tito Angelini.	Calì Gennaro	Angelini Tito							
Pensionato di belle arti	499 I	2	1826 - 1834	Sussidio richiesto dal pittore Crescenzo Fattore. Ritardo dei pittori Camillo Guerra e Crescenzo Fattore nel terminare i saggi. Sussidio e aumento richiesti dal pittore Camillo Guerra. Estratto	Fattore Crescenzo	Guerra Camillo	de Vivo Tommaso						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	499 I	31	1837	Richiesta di congedo per il pittore Alessandro Ciccarelli.	Ciccarelli Alessandro								
Pensionato di belle arti	499 I	32	1837	Spese sostenute per la spedizione a Napoli dei saggi relativi agli anni 1835 e 1836.				Napoli					
Pensionato di belle arti	499 I	33	1837	Spese per il rinnovo della biancheria e dei letti.									
Pensionato di belle arti	499 I	34	1837	Sovvenzione richiesta dal pittore Alessandro Ciccarelli per spese mediche.	Ciccarelli Alessandro								
Pensionato di belle arti	499 I	35	1837	Relazione sullo studio e sulla condotta dell'architetto Giuseppe Lupi di Teramo.	Lupi Giuseppe			Teramo					
Pensionato di belle arti	499 I	36	1837	Soggetto del saggio dell'architetto Achille Catalano.	Catalano Achille								
Pensionato di belle arti	499 I	37	1837	Certificazione di profitto dei pensionati.									
Pensionato di belle arti	499 I	38	1837 - 1840	Richieste di permesso per gli scultori Aniello de Maria, Salvatore Irdi, per i pittori Vincenzo Catalani e Alessandro Ciccarelli, per gli architetti Luigi Catalani ed Achille Catalano. Richiesta di passaporto per lo scultore Aniello de Maria.	de Maria Aniello	Irdi Salvatore	Catalani Vincenzo						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				nello studio dei pensionati.									
Pensionato di belle arti	499 II	107	1844	Passaporti per i pensionati Raffaele Postiglione, Angelo Scetta, Antonio Cipolla, Pasquale M. Veneri, Tommaso Solari, Vincenzo Annibale.	Postiglione Raffaele	Scetta Angelo	Cipolla Antonio						
Pensionato di belle arti	499 II	108	1844	Resoconto mensile dell'ispettore ecclesiastico Antonio Santelli sulla condotta morale e sull'impegno dei pensionati.	Santelli Antonio								
Pensionato di belle arti	499 II	109	1844	Sussidio richiesto dall'architetto Pasquale Maria Veneri per cure mediche. Resoconto mensile dell'ispettore ecclesiastico Antonio Santelli sul comportamento dei pensionati.	Veneri Pasquale Maria	Santelli Antonio							
Pensionato di belle arti	499 II	110	1844	Consegna dei seguenti quadri al restauratore Benedetto Castellano: due di Raffaele Postiglione ed Angelo Scetta, due copie della "Sacra Famiglia" di Raffaele Postiglione; due di Angelo Scetta raffigurante "Leone X" e "Tibaldeo".	Castellano Benedetto	Postiglione Raffaele	Scetta Angelo						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	499 II	111	1844	Richiesta del pittore Natale Carta di succedere al defunto direttore Vincenzo Camuccini.	Carta Natale	Camuccini Vincenzo							
Pensionato di belle arti	499 II	112	1844 - 1845	Permesso richiesto dall'architetto Pasquale Maria Veneri.	Veneri Pasquale Maria								
Pensionato di belle arti	499 II	113	1845	Messaggio di auguri per il nuovo anno dell'ispettore ecclesiastico Antonio Santelli al ministro degli Affari Interni, Nicola Santangelo.	Santelli Antonio	Santangelo Nicola							
Pensionato di belle arti	499 II	114	1845	Rimborso di spese richiesto dal direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	499 II	115	1845	Stato generale delle spese per il 1839.									
Pensionato di belle arti	499 II	116	1845	Richiesta di mezza pensione per il pittore Nicola Tofano.	Tofano Nicola								
Pensionato di belle arti	499 II	117	1845	Spese sostenute per apportare migliorie alla casa destinata al direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	499 II	118	1845	Franchigia per un quadro di Natale Carta raffigurante "Il riconoscimento di Beste".	Carta Natale								
Pensionato di belle arti	499 II	119	1845	Permesso richiesto dall'architetto Pasquale	Veneri Pasquale Maria			Grecia					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1848	Marsigli.									
Pensionato di belle arti	500	4	1845 - 1848	Stati discussi per gli anni 1845-1847.									
Pensionato di belle arti	500	5	1845 - 1849	Ricevute delle somme di denaro passate dalla Casa Torlonia al direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo	Torlonia							
Pensionato di belle arti	500	6	1846 - 1849	Stati generali degli introiti e degli esiti negli anni 1845 e 1846. Bilancio del Pensionato per il 1848.									
Pensionato di belle arti	500	7	1847 - 1848	Viaggio artistico del 1848. Relazione di Antonio Niccolini. Disposizione relativa al comportamento del pittore Raffaele Postiglione. Richiesta dei pensionati di rimandare il viaggio artistico per motivi politici. Richiesta di passaporto per lo scultore Tommaso Solari. Richiesta particolare del pittore Raffaele Postiglione. Concessione di pagamento ai pensionati in viaggio ed a quelli a Napoli. Permesso richiesto dallo scultore Vincenzo Annibale. Richiesta di passaporto	Niccolini Antonio	Postiglione Raffaele	Solari Tommaso	Napoli					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				per il pittore Raffaele Postiglione.									
Pensionato di belle arti	500		8 1847 - 1849	Spedizione a Napoli del saggio del pittore Raffaele Postiglione e di quelli degli altri pensionati. Richiesta dello scultore Vincenzo Annibale di spedire un altro gesso oltre al suo saggio e di franchigia per il trasporto di un bassorilievo.									
Pensionato di belle arti	500		9 1848	Passaporto concesso al direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	500		10 1848	Franchigia richiesta dall'architetto Pasquale Maria Veneri per la spedizione di tre casse contenenti suoi lavori e attrezzi.	Veneri Pasquale Maria								
Pensionato di belle arti	500		11 1848	Richiesta di pagamento per un debito del pittore Raffaele Postiglione.	Postiglione Raffaele								
Pensionato di belle arti	501		1 1847 - 1858	Lavori e riparazioni nelle case concesse ai pensionati.									
Pensionato di belle arti	501		2 1853 - 1854	Sgombero di persone estranee al Pensionato, dalla casa della Lungara.									
Pensionato di belle arti	501		3 1854	Prolungamento di pensione richiesto dai pensionati del 1849 (Domenico Morelli,	Morelli Domenico	Balzico Alfonso	Sorgente Carlo						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Ordinario di Stato sulla materia di discussione.									
Pensionato di belle arti	501		5 1855	Consegna dei saggi del 1855 alla Soprintendenza di Casa Reale.							Soprintendenza di Casa Reale		
Pensionato di belle arti	501		6 1855 - 1857	Pagamenti dei lavori eseguiti nel 1845 nella casa abitata dal direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	501		7 1856	Concorso dell'anno 1855: spese e ricevute di pagamento.									
Pensionato di belle arti	501		8 1856 - 1857	Richiesta di onorificenza per l'architetto Pietro Valente. Richiesta di un'abitazione per il direttore Filippo Marsigli. Morte dell'ispettore ecclesiastico Antonio Santelli avvenuta il 13 dicembre 1857. Richiesta di aiuto per il pittore Francesco Maresca. Richiesta della carta di passaggio per Luciano di Giuseppe. Richiesta di mensile per il custode Nicodemo Trapani. Richiesta di medaglia d'argento per lo scultore Emanuele Caggiano. Certificato dell'Accademia Reale di Belle Arti richiesto dal pittore Domenico	Valente Pietro	Marsigli Filippo	Santelli Antonio						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Soldiero Morelli. Acquisto dalla R. Accademia di Belle Arti delle copie di quadri di scuola veneta eseguite da Antonio Licata. Comunicazione relativa ad una dissertazione di Francesco Carelli. Richiesta di incarico presso il R. Istituto di Belle Arti di Vincenzo Fico.									
Pensionato di belle arti	501		9 1858	Concessione ai pittori Federico Maldarelli e Giuseppe di Giovanni da Palermo di stanze da adibire a loro studi privati.	Maldarelli Federico	di Giovanni Giuseppe		Palermo					
Pensionato di belle arti	501	10	1859	Proposte del diplomatico De Martino per il ristabilimento in Roma del Regio Pensionato, per l'affidamento temporaneo della direzione all'architetto Antonio Cipolla e per una revisione del regolamento.	De Martino	Cipolla Antonio		Roma			Regio Pensionato		
Pensionato di belle arti	502 I	1	1845 - 1849	Richiesta di sovvenzione per lo scultore Angelo Raffaele Capobianco di Fontanarosa a carico della provincia di Principato Ulteriore.	Capobianco Angelo Raffaele	Lenzi Michele	Leone Achille						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Tagliandino relativo alla spedizione di una scatola con scultura in marmo. Concessione di mensile a Michele Lenzi di bagnoli. Sussidio richiesto da Achille Leone di Paterno.									
Pensionato di belle arti	502 I		2 1845 - 1850	Nomina di Tommaso Aloysio Iuvara, già professore di incisione in rame nella Regia Università di Messina, a professore della nuova scuola napoletana di intaglio in acciaio e in legno esperto delle nuove tecniche apprese a Londra e a Parigi. Richiesta di assunzione, in sostituzione del siciliano Iuvara, degli incisori napoletani Beniamino del Vecchio e Francesco Pisanti.	Iuvara Tommaso Aloysio	del Vecchio Beniamino	Pisanti Francesco	Messina	Londra	Parigi	Regia Università	Scuola d'intaglio in acciaio e legno	
Pensionato di belle arti	502 I		3 1847 - 1851	Aumento di stipendio richiesto dal direttore Filippo Marsigli per il bidello Antonio Motta, per il segretario Pieri e per se stesso.	Marsigli Filippo	Motta Antonio	Pieri						
Pensionato di belle arti	502 I		4 1848 - 1849	Sussidio richiesto dall'alunno Ferdinando Rossi.	Rossi Ferdinando								
Pensionato di belle arti	502 I		5 1848 -	Migliorie da apportare alle scuole: sgombero e	Salomone Vincenzo	Valente Pietro	Solari	Bologna			R. Istituto di Belle Arti	Pinacoteca di Bologna	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1850	nuova destinazione delle sale e acquisti di nuovi modelli. Acquisto della collezione dell'architetto Vincenzo Salomone composta di 40 pezzi. Relazioni del vicedirettore Pietro Valente. "Notamento di Statue Busti e Frammenti in gesso delle migliori sculture antiche...della famiglia Solari, da acquistarsi per R. Istituto di Belle Arti". "Notamento degli studi" proposti al R. Istituto per la pittura di paesaggio. Acquisto di 72 rami raffiguranti alcuni dipinti della Pinacoteca di Bologna.									
Pensionato di belle arti	502 I	6	1848 - 1850	Gratificazione richiesta dal prof. Giustino Saraceni.	Saraceni Giustino								
Pensionato di belle arti	502 I	7	1849	Richiesta di resoconto dei lavori eseguiti negli anni 1846-1848.									
Pensionato di belle arti	502 I	8	1849	Pensione concessa al pittore paesaggista Nicola Palizzi dal giugno 1849, per tre anni.	Palizzi Nicola								
Pensionato di belle arti	502 I	9	1849	Real Laboratorio delle pietre dure. Commissione ricevuta dal prof. della Regia	Giardini Mario						Regia Università degli Studi	Real Laboratorio delle pietre dure	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Università degli Studi, Mario Giardini.									
Pensionato di belle arti	502 I	10	1849 - 1850	Richiesta di pensione per l'architetto Carlo Sorgente.	Sorgente Carlo								
Pensionato di belle arti	502 I	11	1849 - 1850	Reale Istituto di Belle Arti. Migliorie da apportare alla Cappella.									
Pensionato di belle arti	502 I	12	1849 - 1850	Reale Istituto di Belle Arti. Proposte di riforma nell'organico dei professori. Relazioni del vicedirettore Pietro Valente.	Valente Pietro								
Pensionato di belle arti	502 I	13	1849 - 1850	Permesso di poter eseguire alcuni studi nelle catacombe di S. Gennaro richiesto dal pittore Domenico Soldiero Morelli. Pensioni per 6 anni concesse al Morelli.	Soldiero Morelli Domenico								
Pensionato di belle arti	502 I	14	1849 - 1851	Reale Istituto di Belle Arti. Migliorie da apportare alle Scuole, acquisti di strumenti di lavoro e modelli, disposizioni di pagamenti, relazioni del vicedirettore Pietro Valente, note di spesa.	Valente Pietro								
Pensionato di belle arti	502 I	15	1849 - 1853	Ammissione alla pensione per l'architettura, per Giustino Fiocca di	Fiocca Giustino			Castel di Sangro					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	502 I	20	1850	Richiesta di gratificazione per l'architetto Errico Maldarelli. Morte del maldarelli avvenuta il 19 settembre 1850. Sussidio richiesto dai figli del pittore Giuseppe Cammarano per erigere un monumento funebre al padre morto l'8 ottobre 1850.	Maldarelli Errico	Cammarano Giuseppe							
Pensionato di belle arti	502 II	21	1850 - 1851	Disposizioni relative al comportamento del pittore Francesco Saverio Altamura.	Altamura Francesco Saverio								
Pensionato di belle arti	502 II	22	1850 - 1852	Disposizioni particolari per il pittore Luigi Rizzo e richiesta di commissioni per lo stesso.	Rizzo Luigi								
Pensionato di belle arti	502 II	23	1851 - 1854	Laboratorio delle pietre dure. Spese ordinarie mensili.							Laboratorio delle pietre dure		
Pensionato di belle arti	502 II	24	1852 - 1853	Richiesta di sussidio alla provincia di Calabria Ultra per i pittori Pasquale Munao e Salvatore Gennaro de Franco. Pagamento richiesto dal pittore Vincenzo Crisafi.	Munao Pasquale	de Franco Salvatore Gennaro	Crisafi Vincenzo				Provincia di Calabria Ultra		
Pensionato di belle arti	502 II	25	1852 - 1853	Proroga di pensione richiesta dal pittore Domenico Caldara alla	Caldara Domenico						Provincia di Capitanata		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				provincia di Capitanata.									
Pensionato di belle arti	502 II	26	1852 - 1853	Spese e pagamenti relativi al 1852-1853.									
Pensionato di belle arti	502 II	27	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese ordinarie mensili.									
Pensionato di belle arti	502 II	28	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Ricevute di spese del mese di gennaio 1853 sostenute per il Reale Istituto.									
Pensionato di belle arti	502 II	29	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Ricevute di spese del mese di gennaio del 1853 sostenute per la Reale Scuola degli Artieri.							Reale Scuola degli Artieri		
Pensionato di belle arti	502 II	30	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese relative al mese di febbraio 1853, sostenute nelle Scuole del Reale Istituto di Belle Arti.									
Pensionato di belle arti	502 II	31	1853	Spese relative al mese di febbraio del 1853, sostenute nelle Scuole degli Artieri.							Scuole degli Artieri		
Pensionato di belle arti	502 II	32	1853	Spese relative al mese di marzo del 1853, sostenute nelle scuole dell'Istituto di Belle Arti.							Istituto di belle Arti		
Pensionato di belle arti	502 II	33	1853	Spese relative al mese di maggio del 1853,							Scuole degli Artieri		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				sostenute nelle Scuole degli Artieri.									
Pensionato di belle arti	502 II	34	1853	Spese relative al mese di maggio del 1853, sostenute nelle Scuole dell'Istituto di Belle Arti.							Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	502 II	35	1853	Spese relative al mese di maggio 1853, sostenute nelle scuole degli Artieri.							Scuole degli Artieri		
Pensionato di belle arti	502 II	36	1853	Spese relative al mese di giugno del 1853, sostenute nelle Reali Scuole degli Artieri.							Scuole degli Artieri		
Pensionato di belle arti	502 II	37	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di giugno del 1853, sostenute nelle scuole del Reale Istituto.							Reale Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	502 II	38	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di luglio del 1853, sostenute nelle Reali Scuole degli Artieri.							Reali Scuole degli Artieri		
Pensionato di belle arti	502 II	39	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di luglio del 1853, sostenute nelle Scuole del Reale Istituto.							Scuole del Reale Istituto		
Pensionato di belle arti	502 II	40	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di agosto del 1853, sostenute nelle Scuole del Reale Istituto.							Reale Istituto di Belle Arti		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	502 II	41	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di agosto del 1853, sostenute nelle Reali Scuole degli Artieri.							Reale Istituto di belle Arti	Reali Scuole degli Artieri	
Pensionato di belle arti	502 II	42	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di settembre del 1853, sostenute nelle Scuole del Reale Istituto.							Reale Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	502 II	43	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di settembre, sostenute nelle Reali Scuole degli Artieri.							Reale Istituto di Belle Arti	Reali Scuole degli Artieri	
Pensionato di belle arti	502 II	44	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di ottobre del 1853, sostenute nelle Scuole del Reale Istituto.							Reale Istituto di belle Arti		
Pensionato di belle arti	502 II	45	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spesa, relativa al mese di ottobre del 1853, sostenuta nella Reale Scuola degli Artieri.							Reale Istituto di Belle Arti	Reale Scuola degli Artieri	
Pensionato di belle arti	502 II	46	1853	Reale Istituto di Belle Arti. Spese, relative al mese di novembre del 1853, sostenute nelle Scuole degli Artieri.							Reale Istituto di Belle Arti	Scuole degli Artieri	
Pensionato	502	47	1853	Reale Istituto di Belle							Reale istituto di		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Abruzzo Citeriore compilati durante le sessioni del corrente anno 1845".									
Pensionato di belle arti	503 I		2 - 1851	1841 Richieste e concessioni accordate ai pensionati a carico della Provincia di Napoli.							Provincia di Napoli		
Pensionato di belle arti	503 I		3 - 1851	1843 Richieste e concessioni accordate ai pensionati a carico della Provincia di Capitanata.							Provincia di Capitanata		
Pensionato di belle arti	503 I		4 - 1851	1843 Richiesta d'indennità di viaggio per il ritorno a Napoli dei pensionati. Commissione, richiesta da Angelo Scetta, di un quadro per la chiesa dei SS. Cosimo e Damiano e di due quadri per la chiesa del cimitero di Gragnano. Piazza di architetto municipale di Napoli richiesta da Pasquale Maria Pubblicazione di saggi dell'architetto Antonio Cipolla. Commissione di una "Pietà" richiesta dallo scultore Vincenzo Annibale. Richiesta di commissione per lo scultore Tommaso Solari. Pensione richiesta dal pittore Raffaele Postiglione.	Scetta Angelo	Veneri Pasquale Maria	Cipolla Antonio	Gragnano	Napoli				

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Pensionato di belle arti	503 I		5 1844 - 1850	Reale Istituto di Belle Arti. Pensione mensile per il pittore Leopoldo Solimene di Ruvo in Basilicata.	Solimene Leopoldo			Ruvo					
Pensionato di belle arti	503 I		6 1844 - 1851	Reale Istituto di belle Arti. Richieste di concessioni di pensioni a Roma e di sussidi per studiare a Napoli a carico della Provincia o dei comuni della Terra di Bari.				Napoli			Provincia della Terra di Bari	Comuni della terra di Bari	
Pensionato di belle arti	503 I		7 1845 - 1852	Richiesta di sussidio per lo scultore Antonio Busciolano di Potenza.	Busciolano Antonio			Potenza					
Pensionato di belle arti	503 I		8 1846 - 1851	Reale Istituto di Belle Arti. Elenco degli studenti di Belle Arti. *Carta con pregevole illustrazione di figure allegoriche e di "Madonna con Bambino e S.Giovannino" del disegnatore e calligrafo Onofrio Buccini. Sussidio mensile per i fratelli Vincenzo e Nicola Avellino. Encomio dalla Reale Accademia al Buccini e concessione allo stesso di aumento del sussidio mensile. Sussidi richiesti da alcuni artisti della Provincia di Terra di	Buccini Onofrio	Avellino Vincenzo	Avellino Nicola	Terra di Lavoro			Reale Accademia di Belle Arti		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Lavoro.									
Pensionato di belle arti	503 II		9 1846 - 1851	Real Laboratorio delle Pietre Dure. "Stato delle persone impiegate..., de' soldi..., de' fondi che si trovano assegnati a tale Amministrazione... 19 Aprile 1849". Esazione delle rendite delle casse del Reale Laboratorio. Scioglimento del contratto di appalto a favore di un nuovo appalto a partito forzoso. Conti d'introito ed esito...dal 1847 al 1849. "Stato delle case appigionate de Real Laboratorio delle pietre dure". "Stato discusso degl'introiti ed esiti...dal 1° gennaio al 31 dicembre 1848". "Stato discusso degli introiti ed esiti per lo Laboratorio delle Pietre Dure...dal 1°Gennaio al 31 Dicembre 1849". "Avviso" relativo all'appalto dell'esazione degli affitti delle Case del R. Laboratorio. Contratto di affitto tra Orazio Angelini, direttore del Real Laboratorio delle pietre	Angelini Orazio	Giovine Raffaele					Real Laboratorio delle pietre dure		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				dure e D. Raffaele Giovine proprietario della casa.									
Pensionato di belle arti	503 II	10	1847 - 1850	Real Laboratorio delle pietre dure. Acquisto di pietre dure vendute da Emanuele Zaccagna.	Zaccagna Emanuele						Real Laboratorio delle pietre dure		
Pensionato di belle arti	503 II	11	1848 - 1849	Migliorie da apportare all'edificio e spese di biancheria e mobilia.									
Pensionato di belle arti	503 II	12	1848 - 1849	Reale Istituto di Belle Arti. Disposizioni sull'acquisto di un busto del Re eseguito a Carrara.				Carrara			Reale Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	503 II	13	1848 - 1849	Reale Istituto di Belle Arti. Risoluzione sovrana del 10 maggio 1848 sulla riforma del Laboratorio delle Pietre Dure. Copia del decreto del 2 maggio 1848 sulla Commissione di Riforma dell' Istituto di Belle Arti, del Pensionato in Roma, della Scuola di scenografia, della scuola elementare di disegno per gli artieri e del Laboratorio delle pietre dure. Stampato contenente "Due rapporti al Re del Ministro dell'Istruzione Pubblica: decreto del 2 maggio 1848 e rescritto				Napoli			Commissione di Riforma	Real Laboratorio delle pietre dure	Reale Istituto di Belle Arti

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				del 31 maggio 1848". Napoli 1848. Richiesta di esaminare i documenti relativi alla nascita del Real Laboratorio presso il Grande Archivio. Abolizione della Commissione di Riforma istituita col decreto del 2 maggio 1848.									
Pensionato di belle arti	503 II	14	1848 - 1849	Reale Istituto di Belle Arti. "Spese per il servizio della Commissione"							Reale Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	503 II	15	1849	Provvedimenti relativi alla condotta del direttore Filippo Marsigli.	Marsigli Filippo								
Pensionato di belle arti	503 II	16	1849	Reale Istituto di Belle Arti. Permesso richiesto dall'incisore Tommaso Aloisio Iuvara di dedicare al Re un'incisione a bulino raffigurante Pio IX.	Aloisio Iuvara Tommaso	Pio IX, papa					Reale Istituto di Belle Arti		
Pensionato di belle arti	503 II	17	1849	Reale Istituto di Belle Arti. Spese mensili dell'Istituto e della Scuola elementare di disegno per gli artieri.							Reale Istituto di Belle Arti	Scuola elementare di disegno per gli artieri	
Pensionato di belle arti	503 II	18	1849 - 1850	Real Museo Borbonico. "Pubbliche mostre di opere belle arti". Richieste di artisti di esporre al pubblico							Real Museo Borbonico		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
di belle arti			- 1852	mensile richiesto da Giovanni Pagano.	Giovanni								
Pensionato di belle arti	505		3 1846 - 1853	Affari diversi. Sussidio richiesto dallo scalpellino Michele Bergamini.	Bergamini Michele								
Pensionato di belle arti	505		4 1847 - 1853	Affari diversi. Permesso di spedire a Napoli la continuazione dell'"Album Pittorico" dell'incisore romano Saverio Pistolesi, illustrante i capolavori del Real Museo Borbonico e di Firenze, Venezia, Torino e Genova. Rifiuto di introdurre fascicoli senza revisione. *Album Pittorico Napolitano disegnato ed inciso da Saverio Pistolesi - Napoli, tipografia all'insegna del Cantù, strada S. Caterina a Chiaia n°2 - 1847. Modula di associazione all' "Album Pittoresco Napolitano" collezione disegnata ed incisa da Saverio Pistolesi, ed. Salvatore Pagnotta. 4 tavole incise raffiguranti: "La calunnia d' Apelle" copia da Alessandro Botticelli, Firenze;	Pistolesi Saverio	Pagnotta Salvatore		Napoli			Real Museo Borbonico		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				"Presentazione all'Olimpo" copia da Raffaello Sanzio, Roma; "Il doge Marino Grimani" copia da Giovanni Contarino, Venezia; "Sposalizio di S. Caterina" copia dal Correggio, Napoli.									
Pensionato di belle arti	505		51847 - 1853	Affari diversi. "Associazione del Ministero ad un progetto di pubblica beneficenza approvato... da Papa Pio IX". Costo della collezione di 22 stampe litografiche pubblicate da Luigi Galvani, in carta velina e in carta cinese. Nota di spesa delle 3 copie in carta velina della collezione suddetta. "Associazione del Ministero" al i vol. di una "Proposta di compiuta riforma delle prigioni" + atlante. Acquisti di alcune copie di "strenne" (l' "Iride", la "Sirena") da parte del Ministero degli Affari Interni. "Associazione del Ministero" alla nuova serie del "Bulettno Archeologico Napolitano" a cura di Raffaele Garrucci e	Pio IX, papa	Galvani Luigi	Garrucci Raffaele				Ministero degli Affari Interni		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Giulio Minervini, accademici ercolanesi.									
Pensionato di belle arti	505		6 1848 - 1853	Affari diversi. Concessione della croce di cavaliere del R.Ordine di Francesco I al direttore di musica Saverio Mercadante, al pittore Camillo Guerra, allo scultore Tito Angelini. Richieste di altri artisti.	Mercadante Saverio	Guerra Camillo	Angelini Tito				R. Ordine di Francesco I		
Pensionato di belle arti	505		7 1849 - 1852	Affari diversi. "Notamento delle carte...intorno al passaggio del Real Museo Borbonico, della Reale Biblioteca Borbonica e della Reale Officina de' Papiri sotto la dipendenza della Soprintendenza generale della Real Casa". "Serie cronologica de' Reali Decreti riguardanti le dipendenze del Real Museo Borbonico, della Reale Biblioteca Borbonica e della Officina de' papiri". Progetto di separazione della Direzione del Real Museo Borbonico dalla Soprintendenza degli scavi. "Stato delle							Real Museo Borbonico	Reale Biblioteca Borbonica	Reale officina de' papiri

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				quel Sacro Tempio".									
Pensionato di belle arti	505	15	1852	Affari diversi. Valutazione di un dipinto eseguito da Nicola la Volpe per la chiesa del comune di Atripalda, raffigurante "Il martirio di S. Ippolito".	la Volpe Nicola			Atripalda					
Pensionato di belle arti	505	16	1852	Affari diversi. Richiesta del pittore Girolamo Moles di far coniare a proprie spese una medaglia uguale a quella a lui assegnata nella mostra di belle arti del 1841 rubatagli.	Moles Girolamo								
Pensionato di belle arti	505	17	1852	Affari diversi. Decreto regio del 17 gennaio 1852 relativo al passaggio di attribuzioni dal Ministero della Pubblica Istruzione e degli Affari ecclesiastici alla Soprintendenza Generale della Real Casa. "Posizione contabile de' Capitoli dello Stato Discusso del 1851, del Dipartimento della Istruzione Pubblica, pe' Rami, che...son passati alla dipendenza della Soprint. Gen. Della Real Casa". Conferenza del 17 febbraio 1852:							Ministero della Pubblica Istruzione e degli Affari ecclesiastici	Soprintendenza Generale della Real Casa	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				intervento del soprintendente di casa reale. Rami passati sotto la dipendenza della Soprint. Gen. Della Real casa e rami rimasti al Ministro degli Affari Ecclesiastici e della Istruzione Pubblica. Spese erogate nelle mostre di belle arti dal 1833 al 1851. Decreto regio del 26 aprile 1852.									
Pensionato di belle arti	505	18	1852 - 1853	Affari diversi. Obbligo per gli editori di presentare alla Reale Biblioteca Borbonica e a tutte le altre biblioteche una copia di tutte le opere edite.							Reale Biblioteca Borbonica		
Pensionato di belle arti	505	19	1852 - 1853	Affari diversi. Commissione di statistica generale dei Domini al di qua del Faro.									
Pensionato di belle arti	505	20	1852 - 1853	Affari diversi. Smaltimento dei parafulmini eseguiti dal milanese Leonildo Redaelli.	Redaelli Leonildo								
Pensionato di belle arti	505	21	1852 - 1853	Affari diversi. Denuncia di un "caso di Ermafrodito verificatosi nell'Ospedale Centrale della Real Marina messo a disamina dalla	Collenza Pietro	Morabito Giuseppe		Napoli			Ospedale Centrale della Real marina	Reale Accademia delle Scienze	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Reale Accademia delle Scienze". *"Un caso di ermafrodito vivente neutro-laterale" memoria del cav. Pietro Collenza, primo medico capo del servizio sanitario dell'Ospedale centrale della R. Marina - Napoli, 1852. Condono della pena a Giuseppe Morabito di dubbio sesso.									
Pensionato di belle arti	505	22	1852 - 1853	Affari diversi. Rappresentanti di Stati presenti a Napoli.				Napoli					
Pensionato di belle arti	505	23	1853	Affari diversi. Terma Puteolana. Progetto per il prosciugamento del tempio di Giove Serapide.									
Pensionato di belle arti	505	24	1853	Affari diversi. Valutazione fatta dalla Reale Accademia di belle arti di un quadro eseguito da Francesco Paolo Grillo per la chiesa del camposanto di S. Marco in Lamis, raffigurante "La Vergine SS. e le anime del Purgatorio".	Grillo Francesco Paolo						Reale Accademia di belle arti		
Pensionato di belle arti	505	25	1853	Affari diversi. Permesso richiesto dai fratelli scultori Giuseppe e Vincenzo Annibale per	Annibale Giuseppe	Annibale Vincenzo		Toledo					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie													
Associazioni ad opere letterarie	712 I	31	1853 - 1859	Domande per associazioni.									
Associazioni ad opere letterarie	712 I	32	1856 - 1857	Associazioni a opere varie dalla Biblioteca del Ministero. Associazione del liceo del Salvatore al periodico "Annali Civili del regno". Incoraggiamento richiesto da Pasquale Trisolini direttore del giornale "Diorama". Incoraggiamento richiesto da Gaetano Giovene. Incoraggiamento richiesto da Michele Altamura, direttore del giornale "Il Cattolico". Incoraggiamento richiesto da Gabriele Minervini per un suo lavoro di argomento medico. Incoraggiamento richiesto da Achille de Clemente, redattore del giornale "L'Iride" (programma e n.1 allegati a stampa). Incoraggiamento richiesto da Ferdinando Mastriani, direttore del	Trisolini Pasquale	Giovene Gaetano	Altamura Michele				Liceo del Salvatore		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				giornale "La Rondinella". Incoraggiamento richiesto dal sacerdote Teogene Forlani per l'opera intitolata "Il cuore di un suddito fedele".									
Associazione ad opere letterarie	712 i	33	1860 - 1861	Reale Istituto di belle Arti. Richieste relative ad Antonio Bartoni e Antonio Berlingieri. Problema relativo ai "posti di studio" dell'Istituto o "piazze franche". Regio decreto relativo alle riforme da attuare nell'Istituto. Pagamenti vari agli alunni ed al direttore del Pensionato di belle arti, Filippo Marsigli. Domanda di Ulisse Rizzi per concorrere all'assegnazione del posto di architetto del Museo Nazionale. Varie.	Bartoni Antonio	Berlingieri Antonio	Marsigli Filippo				Pensionato di belle arti	Museo Nazionale	
Associazione ad opere letterarie	712 I	34	1861	"Elenco di n° 37 petizioni...presentate al Luogotenente Generale le quali per suo ordine si trasmettono al Dicastero della Istruzione Pubblica".							Ministero della pubblica istruzione		
Associazione ad opere letterarie	712 I	35	1861	Gratificazioni richieste dai professori del liceo di Bari.				Bari			Liceo di Bari		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	712 I	43	1861	Richiesta di Giuseppe de Filippis per ottenere il posto di maestro di scuola elementare.	de Filippis Giuseppe								
Associazione ad opere letterarie	712 I	44	1861	Richiesta di Giovanni Bovio volta al ottenere la cattedra delle Leggi Penali del Liceo di Trani.	Bovio Giovanni			Trani			Liceo di Trani		
Associazione ad opere letterarie	712 I	45	1861	Richiesta di Niccolò de' Coronei per ottenere un adeguato compenso alla donazione delle pergamene di sua proprietà.	de' Coronei Niccolò								
Associazione ad opere letterarie	712 I	46	1861	Supplica di Caterina Forte per ottenere i posti in Collegio per due suoi figli.	Forte Caterina						Collegio ?		
Associazione ad opere letterarie	712 I	47	1861	Ricorso di Luigi Zecca per ottenere il posto di segretario contabile del Liceo di Lecce.	Zecca Luigi			Lecce			Liceo di Lecce		
Associazione ad opere letterarie	712 I	48	1861	Ricorso di Basilio Lo Faro per ottenere la cattedra nelle materie naturali ed economiche nel Liceo Nazionale.	Lo Faro Basilio						Liceo Nazionale		
Associazione ad opere letterarie	712 I	49	1861	Sussidio richiesto da Angelo Iriami di Lungro.	Iriami Angelo			Lungro					
Associazione ad opere letterarie	712 I	50	1861	Supplica del sacerdote Domenico La Cava per il fratello Pasquale, dottore in Medicina e	La Cava Domenico	La Cava Pasquale					Corpo di Artiglieria		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				professore titolare di Chimica del Corpo di Artiglieria.									
Associazione ad opere letterarie	712 I	51	1861	Avvertimento relativo alla condotta di Alfonso Monardi.	Monardi Alfonso								
Associazione ad opere letterarie	712 I	52	1861	Richiesta dell'architetto Francesco Lerario per ottenere la cattedra di geometria elementare nel Reale Liceo di Bari. Allegati a stampa: "Soluzioni geometriche della duplicazione del cubo", Bari - 1861 e "Nuova Teoria dell'Arco Celeste", Bari - 1836.	Lerario Francesco			Bari			Reale Liceo di Bari		
Associazione ad opere letterarie	712 I	53	1861	Ricorso del cassiere della Società Reale, Francesco del Roggiero.	del Roggiero Francesco						Società Reale		
Associazione ad opere letterarie	712 I	54	1861	Pagamento degli stipendi richiesto dai professori del Real Liceo delle Puglie.							Real Liceo delle Puglie		
Associazione ad opere letterarie	712 I	55	1861	Concessione di appalti dei teatri di San Carlo e del Fondo.									
Associazione ad opere letterarie	712 I	56	1861	Richiesta di Beniamino d'Andrea, professore in Medicina, per ottenere una cattedra o di storia naturale o di medicina a	d'Andrea Beniamino			Chieti					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Chieti.									
Associazione ad opere letterarie	712 I	57	1861	Richiesta di Stefano Crupi per ottenere un posto di ispettore forestale e due piazze per due suoi figli nel Collegio di Catanzaro o in quello di Napoli.	Crupi Stefano			Catanzaro	Napoli				
Associazione ad opere letterarie	712 I	58	1861	Ricorso del professore di Medicina, Nicola Macrì, per ottenere il soldo relativo alla sua carica.	Macrì Nicola								
Associazione ad opere letterarie	712 I	59	1861	Supplica di Francesco Caprarella per ottenere una pensione a vita o l'educazione gratuita dei figli.	Caprarella Francesco								
Associazione ad opere letterarie	712 I	60	1861	Supplica di Luigi Marzullo per ottenere l'educazione gratuita del figlio Nicola.	Marzullo Luigi	Marzullo Nicola							
Associazione ad opere letterarie	712 I	61	1861	Supplica di Peppina Tatafiore per ottenere l'istruzione gratuita del figlio Riccardo.	Tatafiore Peppina	Tatafiore Riccardo							
Associazione ad opere letterarie	712 I	62	1861	* A stampa: "Corso Elementare di Medicina Pratica" di Raffaele Fiorese. Bari - 1861.	Fiorese Raffaele			Bari					
Associazione ad opere letterarie	712 I	63	s. d.	Aumento del soldo mensile richiesto dalla "bassa famiglia" del Reale Collegio di Musica.							Reale Collegio di Musica		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
letterarie				per le sue pubblicazioni.									
Associazione ad opere letterarie	712 I	72	s. d.	Supplica di Felicia Cocozza per ottenere una piazza nel Liceo Nazionale "Vittorio Emanuele" per un suo figlio.	Cocozza Felicia						Liceo Nazionale "Vittorio Emanuele"		
Associazione ad opere letterarie	712 II	1	1835 - 1839	Associazione ad opere riguardanti la scienze e le belle arti. Incoraggiamento richiesto da Vincenzo Torelli per il suo "Omnibus pittoresco". A stampa: supplica al Re e n°1 dell'anno V del 6 Maggio 1837.	Torelli Vincenzo								
Associazione ad opere letterarie	712 II	2	1838 - 1844	Associazione ad opere diverse. Incoraggiamento richiesto da Francesco Wenzel per le litografie relative agli affreschi dello Zingaro nel chiostro del Platano del convento di S. Severino. Incoraggiamento richiesto da Raffaele Mancini per il suo Mappamondo (prospetto a stampa accluso). Incoraggiamento richiesto da Salvatore Fergola e Filippo Cirelli editori del "Poliorama pittoresco".	Wenzel Francesco	Mancini Raffaele	Fergola Salvatore						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	712 II	11	1856	Invi di copie di opere diverse.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	12	1858	Invio di un plico al presidente del Real Istituto d'Incoraggiamento dal socio corrispondente estero Papadopulos Vretò.	Vretò Papadopulos						Real Istituto d'Incoraggiamento		
Associazione ad opere letterarie	712 II	13	1858	Disamina del progetto di restauro della facciata della cattedrale di Bologna.				Bologna					
Associazione ad opere letterarie	712 II	14	1860	Associazione al giornale "L'Universel".									
Associazione ad opere letterarie	712 II	15	1860	Comunicazione al professore Piria.	Piria								
Associazione ad opere letterarie	712 II	16	1860	Invio di un lavoro di Lucio Fiorentini per l'istruzione popolare.	Fiorentini Lucio								
Associazione ad opere letterarie	712 II	17	1860	Pro memoria.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	18	1860	Raccomandazione del professore in medicina, Tommaso Cotronei, fatta da Antonio Cimino.	Cotronei Tommaso	Cimino Antonio							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	712 II	70	s. d.	Osservazioni sul Piano pubblicato per gli insegnamenti relativo alle Scienze esatte.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	71	s. d.	Acquisto fatto dal delle Scuole Pie di S. Carlo alle Mortelle di una parte del Laboratorio delle pietre dure.							Laboratorio delle pietre dure	Scuole Pie di S. Carlo alle Mortelle	
Associazione ad opere letterarie	712 II	72	s. d.	Richiesta dell'Associazione Giovanile Unitaria di Napoli di lasciare aperta nelle ore della sera qualcuna delle Biblioteche pubbliche.				Napoli			Associazione Giovanile Unitaria		
Associazione ad opere letterarie	712 II	73	s. d.	Richiesta di Davide Cenni per ottenere un impiego.	Cenni Davide								
Associazione ad opere letterarie	712 II	74	s. d.	Richiesto di Aymé d'Aquin per ottenere l'autorizzazione a far eseguire la molatura dei due bassorilievi della porta dell'Arco di Trionfo di Chateau Neuf (Castel Nuovo).	d'Aquin Aymé								
Associazione ad opere letterarie	712 II	75	s. d.	Istanza degli alunni del Nazionale Collegio di Musica relativa all'elezione di Eusebio Speranza a prefetto d'ordine.	Speranza Eusebio						Nazionale Collegio di Musica		
Associazione	712	76	s. d.	Richiesta di Giuseppe	Pisani						Ministero della		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
ne ad opere letterarie	II			Pisani di essere nominato custode o usciere del Ministero.	Giuseppe						Pubblica Istruzione		
Associazione ad opere letterarie	712 II	77	s. d.	Richiesta di impiego di Vincenzo Volpicella.	Volpicella Vincenzo								
Associazione ad opere letterarie	712 II	78	s. d.	Richiesta di Giovanni Pepe per essere ammesso nel Dicastero come alunno.	Pepe Giovanni						Ministero della Pubblica Istruzione		
Associazione ad opere letterarie	712 II	79	s. d.	Pro memoria.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	80	s. d.	Proposta di provvedimenti per gli Editori di Musica napoletani.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	81	s. d.	Articoli di legge relativi agli insegnamenti di materie scientifiche.									
Associazione ad opere letterarie	712 II	82	s. d.	Rinuncia di Giuseppe Pisanelli alla nomina a consigliere della Pubblica Istruzione.	Pisanelli Giuseppe						Ministero della Pubblica Istruzione		
Associazione ad opere letterarie	712 II	83	s. d.	Petizione presentata da alcuni studenti di Diritto, contrariati dalla mancata elezione di Enrico Pessina a professore di Diritto Penale nella Università degli Studi.	Pessina Enrico						Università degli Studi		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Associazione ad opere letterarie	713 I	36	1860	Incoraggiamento richiesto dal sacerdote Antonio D'Amelio compilatore della raccolta religiosa "La Scienza e la Fede".	D'Amelio Antonio								
Associazione ad opere letterarie	713 I	37	1860 - 1861	"Suppliche da conservarsi". Proposte di Filippo Marsigli, direttore del Pensionato di Belle Arti di Roma, per l'Accademia. "Ispezione Generale degli Studi. Stato dei soldi...".	Marsigli Filippo								
Associazione ad opere letterarie	713 II	1	1845 - 1859	Incoraggiamento ad alcune pubblicazioni napoletane ed alle strenne "Mergellina", "La Farfalla", "Le Rose", "La coda del Diavolo", "Riso e Sbadigli", "L'alloro".									
Associazione ad opere letterarie	713 II	2	1848 - 1854	Immissione di copie della "Storia delle due Sicilie" di Nicola Corcia.	Corcia Nicola								
Associazione ad opere letterarie	713 II	3	1848 - 1859	Richieste di pubblicazione, associazioni, immissione di copie, ordini di pagamenti, incoraggiamenti per diverse opere, richieste di correzioni. Allegati a stampa: module di associazione all'opera "II	Gravina Benedetto	Manna Caporaso ?	Berretta Alfonso						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Duomo di Monreale" di D. Benedetto Gravina (2 copie dell'opera e del "Diritto delle Genti" di E. De Vattel aggiornato da Terenzio Sacchi e "Dei Conflitti di Attribuzione del contenzioso giudiziario ed amministrativo" di Vincenzo Napolitani); articolo del sacerdote Manna Caporaso; lettera di risposta all'articolo del Caporaso del canonico Alfonso Berretta.									
Associazione ad opere letterarie	713 II		4 1849	Disposizioni relative agli esercizi spirituali della settimana santa per gli impiegati dei Ministeri dell'Agricoltura e Commercio, dei Lavori Pubblici e della Pubblica Istruzione.							Ministero dell'Agricoltura e Commercio	Ministero dei Lavori Pubblici	Ministero della Pubblica Istruzione
Associazione ad opere letterarie	713 II		5 1849 - 1854	Invio di alcuni fascicoli dell'opera intitolata "Elite des monuments ceramographiques".									
Associazione ad opere letterarie	713 II		6 1850 - 1859	Incoraggiamento richiesto dagli ingegneri Giovanni Rossi e Nicola de Rosa per "Annali delle opere pubbliche e dell'Architettura". Invio di copie della medesima.	Rossi Giovanni	de Rosa Nicola							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				istruzioni, disposizioni ministeriali, e regolamenti pertinenti all'amministrazione civile e finanziaria del regno delle Due Sicilie".									
Associazione ad opere letterarie	713 II	41	s. d.	Incoraggiamento richiesto dalla redazione del giornale "Il Birrichino".									
Associazione ad opere letterarie	713 II	42	s. d.	Ricevuta di pagamento.									
Associazione ad opere letterarie	713 II	43	s. d.	Incoraggiamento richiesto dall'avvocato Luigi Paoliello per la traduzione in italiano delle opere di Napoleone III.	Paoliello Luigi								
Associazione ad opere letterarie	713 II	44	s. d.	Incoraggiamento richiesto da Domenico de Martino per una sua opera sul Tavoliere di Puglia.	de Martino Domenico								
Associazione ad opere letterarie	714 I	1	1825 - 1858	"Proprietà letteraria. Dimande di diversi intorno alla med.ma".									
Associazione ad opere letterarie	714 I	2	1845 - 1861	"Esame di opere, incoraggiamenti per stampa, associazioni, giornali". Allegati a stampa: "Il Sannita" (anno I, n°4),	Mazzeo Raffaele	Roberti Giuseppe							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				"Catechismo religioso costituzionale ad uso del Popolo" (Lecce, 1860) di Raffaele Mazzeo, "Breve Corso di Grammatica Italiana" (Bari, 1858), "Breve Corso di Sintassi ed Ortografia" (Bari, 1858), "Teorica pratica di Sintassi Latina" (Bari, 1858) di Giuseppe Roberti.									
Associazione ad opere letterarie	714 I		3 - 1861	1854 Domande d'impiego nella Pubblica Istruzione e ricorsi.							Ministero della Pubblica Istruzione		
Associazione ad opere letterarie	714 I		4 - 1861	1858 Disposizioni di pagamento; richieste di incoraggiamento; richieste di assegnazione di cattedra al sacerdote Luigi Acri, traduttore dell'"Orazione sulla corona" di Demostene" (allegato a stampa); richieste varie. Allegato a stampa: "La spada di Garibaldi", anno I, n°3.	Acri Luigi								
Associazione ad opere letterarie	714 I		5 - 1861	1860 Richieste di impiego nella Pubblica Istruzione (dalla lettera "A" alla "F"). Allegati a stampa: "Esperimento che danno de' loro studi gli alunni							Ministero della Pubblica Istruzione	Collegio di S. Giuseppe di Pontecorvo	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				de' pp. Barnabiti nel collegio di S. Giuseppe a Pontecorvo"; "A' Deputati del Parlamento Nazionale d'Italia".									
Associazione ad opere letterarie	714 II	1	1858 - 1862	Domande di ammissione ai concorsi a cattedra, richieste di impiego, richieste di sussidio (dalla lettera "G" alla "Z"). Allegati a stampa: modula d'associazione alle tragedie di Pietro Micheletti; "Esposizione d'una nuova teoria delle parallele ossia il postulato V di Euclide" di Roberto Ferdinando Pisani; "Soluzione di un problema" dello stesso Pisani; Prospetto dell'Istituto diretto da Ferdinando Hengeller; "Ritorno agli studi" di Francesco Labonia; "Sistema Didattico dell'Istituto scientifico-letterario-poliglottico-artistico" diretto da Francesco Saverio Stocchetti. "Dispensa di età o di altri documenti per concorrere a' posti di Licei e per essere ammesso a' Concorsi".	Micheletti Pietro	Pisani Roberto Ferdinando	Stocchetti Francesco Saverio				Istituto scientifico- letterario- poliglottico- artistico		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			- 1850	reali teatri (accluse misure dei lavori).									
Teatri	730 I		6 1849 - 1854	Spese varie per i reali teatri.									
Teatri	730 I		7 1850	Spese per i reali teatri.									
Teatri	730 I		8 1850	Spese di lavori eseguiti nel Teatro di San Carlo e di segreteria.									
Teatri	730 I		9 1852 - 1853	Lavori eseguiti nei reali teatri. Appalto per il macchinismo e l' illuminazione nei reali teatri.									
Teatri	730 I		10 1852 - 1854	Lavori eseguiti nei reali teatri e nelle due abitazioni annesse al Teatro del Fondo (con "Misure").									
Teatri	730 I		11 1855	Lavori eseguiti nei reali teatri.									
Teatri	730 I		12 1856	Spese per il personale della Soprintendenza e dei teatri.									
Teatri	730 I		13 1856 - 1857	Lavori nei teatri reali.									
Teatri	730 I		14 1856 - 1857	Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli. Spese per il personale della Soprintendenza e dei reali teatri e per lavori.							Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1853										
Teatri	730 II	10	1853	Indennità mensile a Filippo Cirelli.	Cirelli Filippo								
Teatri	730 II	11	1857 - 1858	Spese varie nei reali teatri.									
Teatri	730 II	12	1858 - 1859	Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli. Spese per il personale.							Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli		
Teatri	730 II	13	1858 - 1861	Contratti di appalto per i reali teatri.									
Teatri	730 II	14	1859	Spese per lavori nei reali teatri.									
Teatri	730 II	15	1859	Apertura del Teatro Regina Isabella in Caserta.				Caserta					
Teatri	730 II	16	1859 - 1860	Spese per lavori nei reali teatri.									
Teatri	730 II	17	1859 - 1861	Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli. Spese per il personale.							Reale Soprintendenza dei Teatri e Spettacoli		
Società Reale Borbonica	738 I A	1	1847 - 1851	Reale Accademia delle Scienze. Nomina di Michele Tenore a presidente. Nomina di Giovan Battista di Aversa a socio ordinario. Nomina di Nicola Nicolini a socio ordinario. Nomina di	Tenore Micchele	di Aversa Giovan Battista	Nicolini Nicola						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Giustino Fortunato a socio ordinario. Conferma di Giuseppe Ceva Grimaldi Pisanelli come presidente. Nomina di alcuni soci ordinari. Nomina di Elia Wertman a socio corrispondente estero e del cav. Matteucci a socio corrispondente in Toscana. Conferma di Giuseppe Ceva Grimaldi Pisanelli come presidente.									
Società Reale Borbonica	738 I A		2 1848 - 1851	Società Reale Borbonica. Nomina di Francesco Ruggiero a cassiere. Nomina di Francesco Paolo Borzelli a presidente.	Ruggiero Francesco	Borzelli Francesco Paolo							
Società Reale Borbonica	738 I A		3 1848 - 1852	Reale Accademia Ercolanese di Archeologia. Nomina di D. Mariano de Laurentiis a socio corrispondente. Nomina di alcuni soci onorari esteri, di alcuni soci corrispondenti nazionali ed esteri. Nomina di Giacomo de Witte a socio corrispondente estero. Conferma di Domenico Spinelli come presidente. Nomina di	de Laurentiis Mariano	de Witte Giacomo	Spinelli Domenico						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				alcuni soci onorari nazionali. Nomina di Bernardo Quaranta a segretario perpetuo. Nomina di Giulio Minervini a socio ordinario e di alcuni soci corrispondenti nazionali ed esteri. Nomina del socio ordinario Domenico Spinelli a presidente. Nomina di Giuseppe Genovesi a socio ordinario.									
Società Reale Borbonica	738 I A		4 1848 - 1852	Reale Accademia di Belle Arti. Nomina di Marco Antonio Colonna a socio onorario nazionale e di alcuni soci corrispondenti esteri. Nomina di alcuni soci onorari nazionali e di alcuni soci corrispondenti nazionali. Nomina di Gaetano Vantaggi a socio corrispondente nazionale. Nomina di Carlo Conti a presidente. Nomina di Pietro Valente a socio ordinario. Nomina del Duca di Satriano Tito a socio onorario e di soci corrispondenti esteri e nazionali. Nomina di Gaetano Genovese a	Colonna Marco Antonio	Vantaggi Gaetano	Conti Carlo						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				socio ordinario. Nomina di soci corrispondenti. Nomina di Luigi Malesci a presidente.									
Società Reale Borbonica	738 I A		5 1849 - 1851	Società Reale Borbonica. Volume contenente: stato discusso per il 1850. Certificati di spesa rilasciati dal segretario generale Ferdinando de Luca. Copia del decreto di approvazione dell'acquisto di giornali scientifici (1840). "Avvertimenti" per il pagamento della fondiaria imposta con decreto del 18 dicembre 1849 e per il pagamento della tassa sulle case imposta con decreto de' 26 agosto 1839. "Stato de' soldi...ed altri assegnamenti che si pagano agli impiegati...". "Note degli impiegati...". "Notamenti dei soci ordinari della Reale Accademia ercolanese	de Luca Ferdinando						Reale Accademia Ercolanese		
Società Reale Borbonica	738 I A		6 1851 - 1862	Società Reale Borbonica. Nomina dell'amministratore dei beni della disciolta Società Reale.	Mascoli Luigi	Ianni Gennaro	Casazza Camillo				Società Reale	Accademia di Belle Arti	Accademia delle Scienze fisiche e matematiche

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Pagamento degli impiegati. Conferma di Luigi Mascoli a razionale esattore della Società Reale. Pagamento di Gennaro Ianni, architetto delle case della Società Reale. Pagamento all'architetto Camillo Casazza, socio corrispondente dell'Accademia di belle arti (doppione). Elenchi dei soci presenti nelle adunanze della Reale Accademia delle Scienze fisiche e matematiche. "Nota per stampe eseguite alla Società Reale di Napoli".									e
Società Reale Borbonica	738 I B		7 1852 - 1861	Società Reale Borbonica. "Legato Sementini". Carte inviate alla Consulta di Stato per una questione di precedenza sorta fra la Reale Accademia delle Scienze e la R. Università degli Studi in occasione del conferimento del premio Sementini (per l'anno 1852). A stampa: "Decisione emessa dalla seconda camera della Gran Corte Civile di	Ceva Grimaldi Giuseppe	Sementini Antonio	Piccolo Girolamo	Napoli			Reale Accademia delle Scienze	Regia Università degli Studi	Gran Corte Civile

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				verde di cromo" (premio, per il 1858).									
Società Reale Borbonica	738 I B	8	1853 - 1859	"Società Reale Borbonica ed Accademie diverse non dipendenti da essa". La copertina del fascicolo è costituita dal *Frontespizio de "Les ruines de Pompéi dessinée et mesurées par François Mazois" - Paris, 1831. Decreti di Ferdinando II contenenti, fra l'altro, la nomina di Bartolomeo Capasso a socio corrispondente nazionale dell'Accademia Ercolanese di Archeologia e di Gennaro Rossi a presidente della stessa per l'anno seguente (1858); la nomina di Francesco d'Agostino a presidente dell'Accademia delle Scienze. Decreti di Ferdinando II e Francesco II per la Reale Accademia delle Scienze relativi alla nomina di soci onorari e corrispondenti nazionali ed esteri. Decreti di	Mazois François	Capasso Bartolomeo	Rossi Gennaro	Parigi			Società Economica	Accademia Cosentina	Accademia Medico-Chirurgica

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				professore Paolo Santacroce.									
Società Reale Borbonica	738 I B	9	1855	Reale Accademia delle Scienze. Nomina di Francesco Scorza a socio onorario della Reale Accademia delle Scienze.	Scorza Francesco								
Società Reale Borbonica	738 I B	10	1858	Reale Accademia Ercolanese. Nomina ad interprete dei papiri di Teodosio Avellino, socio dell'Accademia Ercolanese.	Avellino Teodosio								
Società Reale Borbonica	738 I B	11	1859	Reale Istituto di Belle Arti. "Assegnamento" alle due figlie del professore Antonio Cammarano.	Cammarano Antonio						Reale Istituto di Belle Arti		
Società Reale Borbonica	738 I B	12	1859	Reale Accademia delle Belle Arti. Statua in marmo raffigurante "S.Rocco" commissionata ai fratelli Annibale.	Annibale, fratelli						Reale Accademia delle Belle Arti		
Società Reale Borbonica	738 I B	13	1860	Decreto regio relativo alla nomina di Roberto Savarese presidente generale della Società Reale.	Savarese Roberto								
Società Reale Borbonica	738 I B	14	1860	Società Reale Borbonica ed Accademie diverse. Nomina di Gaetano Genovese a presidente	Genovese Gaetano	Scorza Francesco Saverio					Reale Accademia di Belle Arti		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				disegno, eseguito dal Giosuè, riguardante le tre Accademie (Archeologia, Scienze e Belle Arti) componenti la Società Reale.									
Società Reale Borbonica	738 I B	25	1861	Commissione di esame per l'albo degli architetti giudiziari.									
Società Reale Borbonica	738 I B	26	1861	Proposta di Saverio Mercadante, socio ordinario della Società Reale, di istituire un concorso periodico per opere musicali con conferimento di premi.	Mercadante Saverio								
Accademie	738 II	1	1848 - 1860	Accademia Cosentina. Stati discussi. Stato generale per gli anni 1849-1853. Ricevute. Conto per l'anno 1854. Conto per l'anno 1857.							Accademia Cosentina		
Accademie	738 II	2	1850 - 1861	Accademia Cosentina. "Pagamenti degli assegni annuali".							Accademia Cosentina		
Accademie	738 II	3	1853 - 1860	Accademia Cosentina. Programmi di concorso per gli anni 1853-1860.							Accademia Cosentina		
Accademie	738 II	4	1860	Accademia Cosentina. "Stato discusso della Reale Accademia Cosentina per l'anno 1861".							Accademia Cosentina		
Accademie	738 II	5	1847	Accademia Medico-Cerusica. Certificati di	Magliari Pietro						Accademia Medico-		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				servizio del segretario perpetuo Pietro Magliari.							Cerusica		
Accademie	738 II		6 1851	Collegio Medico-Cerusico. Giuramento di fedeltà ed ubbidienza del professore Ignazio Comentale a Ferdinando II.	Comentale Ignazio	Ferdinando II, re delle Due Sicilie					Collegio Medico- Cerusico		
Accademie	738 II		7 1852	Collegio Medico-Cerusico. "Stato della ritenuta del decimo e due e mezzo...".							Collegio Medico- Cerusico		
Accademie	738 II		8 - 1852 - 1853	Collegio Medico-Cerusico. Ordinativi di pagamento. Certificati di frequenza per l'alunno Luigi Martora.	Martora Luigi						Collegio Medico- Cerusico		
Accademie	738 II		9 - 1852 - 1853	Collegio Medico-Cerusico. Liquidazione della pensione di giustizia di Aurora Sementini, vedova del professore Vincenzo Stellati.	Sementini Aurora	Stellati Vincenzo					Collegio Medico- Cerusico		
Accademie	738 II		10 - 1852 - 1856	Accademia Medico-Cerusica. "Conto degli introiti ed esiti". "Stato delle ritenute del decimo e due e mezzo...". Verbale relativo alla presa di possesso delle mansioni di rettore da Pasquale Caruso.	Caruso Pasquale						Accademia Medico- Cerusica		
Accademie	738 II		11 1854	Collegio Medico-Cerusico. Ordinativi di	Panzetta Davide						Collegio Medico-		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				pagamento. Giuramento del professore Davide Panzetta.							Cerusico		
Accademie	738 II	12	1855	Collegio Medico-Cerusico. Ordinativi di pagamento. Giuramento del professore Salvatore Renzi e di Pasquale dei Marchesi Balsamo, rettore del Collegio.	Renzi Salvatore	Balsamo Pasquale, marchese					Collegio Medico-Cerusico		
Accademie	738 II	13	1856	Collegio Medico-Cerusico. A stampa: - Modifiche da apportare al 3° capitolo del regolamento del Collegio.							Collegio Medico-Cerusico		
Accademie	738 II	14	1856	Collegio Medico-Cerusico. Pagamenti e assegni. Giuramento del vicedirettore Domenico Vajano.	Vajano Domenico						Collegio Medico-Cerusico		
Accademie	738 II	15	1858	Collegio Medico-Cerusico. A stampa: lettera del rettore D. Pasquale Caruso agli alunni e sonetto scritto in occasione della festività di S. Luigi Gonzaga.	Caruso Pasquale						Collegio Medico-Cerusico		
Accademie	738 II	16	1858	Società Medico-Cerusica. Pagamento del segretario perpetuo Pietro Magliari.	Magliari Pietro						Società Medico-Cerusica		
Accademie	738 II	17	1861	Collegio Medico-Cerusico. Certificato di	Mitriceri Gennaro						Collegio Medico-		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				frequenza e di profitto di Gennaro Mitriceri.							Cerusico		
Accademie	738 II	18	1853 - 1861	Accademia Pontaniana. "Concorsi annuali per la concessione del premio istituito dal cav. Tenore". 88 Decreto di Ferdinando II per il riconoscimento del premio istituito da Michele Tenore presidente dell'Accademia. *Statuto del Concorso "Tenore". A stampa: "Decreto di approvazione... e lavoro della commissione contenente il metodo pel concorso". Napoli, Stabilimento tipografico del Tramater, 1854. Programmi per il premio "Tenore" 1856-1859.	Tenore Michele	Ferdinando II, re delle Due Sicilie		Napoli			Accademia Pontaniana		
Accademie	738 II	19	1861	Accademie diverse. Creazione di nuove accademie nella provincia di Terra di Lavoro. *Relazione del governatore del Secondo Abruzzo Ulteriore sullo stato delle Accademie e Società. *Relazione del governatore di Calabria Ultra Seconda sull'Accademia				Terra di Lavoro	Secondo Abruzzo Ulteriore	Benevento	Accademia Florimontana Vibonese	Accademia degli Affaticati di Tropea	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
dure			1861	impiegati. Notamenti delle spese ordinarie mensili.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		6 1853 - 1864	Indennità di lutto alle famiglie degli impiegati defunti.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		7 1854 - 1856	Notamenti degli impiegati. Notamenti delle spese ordinarie mensili. Liquidazione della pensione per le orfane di Pietro Petrillo.	Petrillo Pietro								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		8 1854 - 1861	Nomina di Domenico Veronese ad appoderato e relative disposizioni di pagamento.	Veronese Domenico								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		9 1855	Notamento delle spese ordinarie mensili.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		10 1855 - 1856	Liquidazione di pensione per Caterina, Annamaria Carmela e Francesco, figli del segatore Pietro Petrillo.	Petrillo Pietro	Petrillo Caterina	Petrillo Annamaria						
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		11 1855 - 1859	Disposizioni di pagamento. Notamenti di spese ordinarie mensili. Ruoli degli impiegati.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		12 1856	Nomina di Filippo Rega a terzo maestro di commesso in seguito alla morte di Luigi Cipriani.	Rega Filippo	Cipriani Luigi							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	13	1856	Disposizioni di pagamento agli eredi del Tallarino.	Tallarino								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	14	1856 - 1857	Ruolo degli impiegati. Notamento degli impiegati. Notamenti delle spese ordinarie mensili.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	15	1856 - 1861	Ruoli degli impiegati. Notamenti degli impiegati. Disposizioni di pagamento.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	16	1859	Effigie della regina Maria Cristina di Savoia eseguita ad intaglio su corniola.	Maria Cristina di Savoia, regina								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	17	1859 - 1860	Ruoli degli impioegati. Disposizioni di pagamento. Notamenti delle spese ordinarie mensili. Atto di giuramento del capo ufficio Antonio Cappella.	Cappella Antonio								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	18	1860	Permesso richiesto da Filippo Rega per recarsi a combattere per l'Unità d'Italia.	Rega Filippo								
Laboratorio delle Pietre dure	739 I	19	1860 - 1861	Proprietà letteraria. Reclamo sul diritto di proprietà da Ruggiero Leoncavallo e Ludovico Trombacco, autori del dizionario "Latino-Italiano" ed "Italiano-Latino" e di Luigi	Leoncavallo Ruggiero	Trombacco Ludovico	Pomba Luigi						

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Pomba. Leggi e decreti sulla proprietà letteraria. *Regie Patenti, in materia di privilegi esclusivi, del 28 febbraio 1826. Ricorso del tipografo Carlo Speranza di Torino. Decreti (n.3) di Vittorio Emanuele II del 1851, 1860, 1861. Decreto di Carlo Alberto del 1843. 4 manifesti senatori del 1840,1841, 1846.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		20 1860 - 1861	Lavori di riparazioni.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 I		21 1861 - 1863	"Abolizione dello Stabilimento e disposizioni diverse per la conservazione ed uso a farsi di quell'edificio e degli oggetti ivi esistenti". Inventario degli oggetti esistenti; progetti; richieste. Cessione di una cassa di piccole pietre da mosaico al Museo Nazionale. Misura dei lavori eseguiti. Notamenti degli oggetti consegnati provvisoriamente a Giuseppe Cappella.	Cappella Giuseppe						Museo Nazionale		
Laboratorio	739		1 1847	Laboratorio delle pietre	Rega Filippo	Ferrer							

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
dure													
Laboratorio delle Pietre dure	739 II	39	1861	"Contabilità - Pagamenti di lavori allo Stabilimento".									
Laboratorio delle Pietre dure	739 II	40	1861	"Ruoli dei soldi, assegni agl'impiegati, e pagamento di spese diverse".									
Laboratorio delle Pietre dure	739 II	41	s.d.	Libro dei lavori eseguiti.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 II	42	s. d.	Lavori di manutenzione.									
Laboratorio delle Pietre dure	739 II	43	s. d.	Riparazione di lastrico.									
Officina dei Papiri	749 I	1	1818 - 1860	Pompei. Vertenza giudiziaria sorta tra la Real Casa e l'architetto Raffaele Minervini per la cessione di alcuni terreni.	Minervini Raffaele			Pompei			Real Casa		
Officina dei Papiri	749 I	2	1840 - 1857	Reale Museo Borbonico. "Decorazione delle sale terrene per le pitture pompeiane...".							Reale Museo Borbonico		
Officina dei Papiri	749 I	3	1857 - 1861	Pompei. "Permessi di girare a cavallo quell'antica città, a chiaro di luna e di poter fare ivi colazione".				Pompei					
Officina dei Papiri	749 I	4	1858 -	Pompei. "Lavori per assicurare l'esterno di				Pompei					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
			1861	quella Città dallo scoscendimento delle terre ivi gittate per gli scavamenti".									
Officina dei Papiri	749 I		5 1859	Pompei. Affitto di due fondi di real proprietà ai fratelli Visciano.	Visciano, fratelli			Pompei					
Officina dei Papiri	749 I		6 1859 - 1861	Museo Nazionale e Soprintendenza degli Scavi. Permessi accordati a privati di copiare e fotografare i monumenti del Museo e di Pompei.				Pompei			Museo Nazionale	Soprintendenza Generale degli Scavi	
Officina dei Papiri	749 I		7 1860	Soprintendenza Generale degli Scavi. "Manutenzione delle pitture di Pompei - Pagamenti".				Pompei			Soprintendenza Generale degli Scavi		
Officina dei Papiri	749 I		8 1860 - 1861	Museo Nazionale e Soprintendenza Generale degli Scavi. "Permessi d'armi pei diversi impiegati".							Museo Nazionale	Soprintendenza Generale degli Scavi	
Officina dei Papiri	749 I		9 1860 - 1861	Pompei. "Notamento degli oggetti antichi rinvenuti in Pompei il giorno 27 Novembre 1860...". "Notamento degli oggetti di Pompei rimasi nel Dicastero e donati ad alcuni della Deputazione del Senato e del Parlamento Nazionale".				Pompei			Deputazione del Senato	Parlamento Nazionale	

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				Ambrogio Cordiglia.									
Officina dei Papiri	749 II	3	1852 - 1861	Richiesta di pensione per Bernardo Quaranta, ex Soprintendente provvisorio.	Quaranta Bernardo								
Officina dei Papiri	749 II	4	1859 - 1860	Incisioni degli alunni Vincenzo Orsini e Salvatore Ventrella. Svolgimenti degli alunni Vincenzo Crispino e Giovan Battista Malesci. Disposizioni di pagamento.	Orsini Vincenzo	Ventrella Salvatore	Crispino Vincenzo						
Officina dei Papiri	749 II	5	1859 - 1861	Museo Nazionale. Permessi richiesti per la spedizione all'estero di oggetti di antichità e belle arti. Notamenti di quadri da spedire all'estero o da ritirare.							Museo Nazionale		
Officina dei Papiri	749 II	6	1859 - 1862	"Pagamenti mensuali di assegnamenti diversi agli impiegati".									
Officina dei Papiri	749 II	7	1860	Pagamento a Cristoforo Scognamiglio, imprenditore degli scavi di Ercolano.	Scognamiglio Cristoforo			Ercolano					
Officina dei Papiri	749 II	8	1860	Soprintendenza Generale agli Scavi. Pozzuoli - Tempio di Serapide - Personale di custodia.				Pozzuoli			Soprintendenza Generale agli Scavi		
Officina dei Papiri	749 II	9	1860	Museo Nazionale. "Pagamenti per la manutenzione e							Museo Nazionale		

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				conservazione delle forme buone".									
Officina dei Papiri	749 II	10	1860 - 1861	"Novello piano organico e Personale". Decreti del luogotenente generale del Re.									
Officina dei Papiri	749 II	11	1860 - 1861	Soprintendenza Generale agli Scavi. Anfiteatro campano a Capua - "Indicazione dei danni arrecati a quel monumento dai garibaldini e dalle operazioni militari dell'assedio di Capua.				Capua			Soprintendenza Generale agli Scavi		
Officina dei Papiri	749 II	12	1860 - 1861	Museo Nazionale. "Sala di scultura in marmo ed in bronzo; permessi di trarre copie delle sculture di cui esistono le forme e di fare le forme per le altre a seconda delle richieste".							Museo Nazionale		
Officina dei Papiri	749 II	13	1860 - 1861	Museo Nazionale. "Pagamenti per la manutenzione e conservazione delle mummie".							Museo Nazionale		
Officina dei Papiri	749 II	14	1860 - 1861	Museo Nazionale. "Spese diverse per decorazione e restauri nelle Sale e Gabinetti - Mobilia".							Museo Nazionale		
Officina dei Papiri	749 II	15	1861	Ercolano. "Pagamenti dell'indennità di uso al	Ausiello Pasquale			Ercolano					

MPI inventario 336

serie	busta	fascicolo	data	oggetto	nome1	nome2	nome3	luogo1	luogo2	luogo3	istituzione1	istituzione2	istituzione3
				custode di quel teatro", Pasquale Ausiello.									
Officina dei Papiri	749 II	16	1861	Soprintendenza Generale agli Scavi. Permesso di scavo nella zona cumana, concesso al marchese Anatolio de Gibot.	de Gibot Anatolio						Soprintendenza Generale agli Scavi		
Officina dei Papiri	749 II	17	1861	Soprintendenza Generale agli Scavi. Anfiteatro Campano a Capua: Scavi illegali eseguiti nel fondo Quattrosanti e Cusani in S. Maria, fittato al colono Francesco Scaldamarco. "Notamento di spese di viaggi...".	Scaldamarco Francesco			Capua			Soprintendenza Ggenerale agli Scavi		
Officina dei Papiri	749 II	18	1861	Soprintendenza Generale agli Scavi. Richieste d'impiego.							Soprintendenza generale agli Scavi		
Officina dei Papiri	749 II	19	1861 - 1862	"Contabilità. Certificati mensili pei lavori eseguiti dagli svolgitori incisori ed alunni".									
Officina dei Papiri	749 II	20	1862	Pagamento all'ebanista Pasquale La Rosa.	La Rosa Pasquale								
Officina dei Papiri	749 II	21	s. d.	Soprintendenza Generale agli Scavi. Pompei "Indennità di via all'Ispettore degli Scavi sig. Fiorelli" (copertina vuota).	Fiorelli			Pompei			Soprintendenza Generale agli Scavi		