

18-19 Giugno

La performance musicale: un approccio comparato

Seminario internazionale.

Storici della musica ed etnomusicologi si incontreranno con l'obiettivo principale di mettere a confronto le esperienze di studio sulla pratica esecutiva negli ambiti della musica d'arte dell'Occidente e delle musiche di tradizione orale. Il seminario è organizzato dall'Istituto per la Musica e dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati in collaborazione con il progetto di ricerca *Musik als Ereignis (Von „Exekution“ zu „Performanz“: Eine Begriffsgeschichte musikalischer Aufführung seit dem 18. Jahrhundert)*, diretto da Hermann Danuser presso la Humboldt Universität di Berlino e con il Labex GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical), diretto da Pierre Michel presso l'Università di Strasburgo. Per l'etnomusicologia parteciperanno il prof. Francesco Giannattasio dell'Università di Roma "La Sapienza" e il prof. Martin Clayton della Durham University.