

XIII Seminario Internazionale di Etnomusicologia
“L'ETNOMUSICOLOGIA E LE MUSICHE CONTEMPORANEE”
25-26-27 gennaio 2007

Fondazione Giorgio Cini – Isola di S. Giorgio Maggiore - Venezia

Giunto ormai alla sua XIII edizione, il Seminario internazionale di etnomusicologia, coordinato da Francesco Giannattasio, metterà a fuoco le relazioni che intercorrono tra l'etnomusicologia e le musiche contemporanee.

Specialisti, anche internazionali, analizzeranno le problematiche derivanti dalla continua trasformazione dell'etnomusicologia attuale che, da disciplina votata allo studio di musiche di tradizione orale del folklore europeo o extraeuropeo, si trova oggi di fronte alla trasformazione profonda di queste musiche, oramai divenute parte integrante di un mondo sonoro “globalizzato”.

Tema centrale e obiettivo chiave del Seminario sarà discutere le strategie di ricerca e gli strumenti teorici da usare per studiare e comprendere questi nuovi fenomeni, molto diversi da quelli indagati dall'etnomusicologia “classicamente” intesa.

giovedì 25 gennaio

ore 9.30 – 12.30

Francesco Giannattasio *Considerazioni introduttive*

Adelaida Reyes “*Ethnomusicology at the Beginning of the Twenty-First Century: Its Evolving Subject Matter and Implications for Methodology*”

ore 14.00 – 16.00

Dan Lundberg “*Changes in the Swedish folk musicscape. Aspects of aesthetics, professionalism and medialization*”

venerdì 26 gennaio

ore 9.30 – 12.30

Gianmario Borio “*Fine dell'esotismo: l'irruzione dell'altro nella musica occidentale*”

Ingrid Pustijanac “*La musica d'arte dell'Occidente oltre l'Occidente*”

ore 14.00 – 16.00

Serena Facci “*Funziona? Usi e valori della musica nella quotidianità*”

sabato 27 gennaio

ore 9.30 – 13.30

Ignazio Macchiarella “*Ma tu lo sai chi è questo Ornette Coleman?*” *Nuovi scenari di ricerca in Sardegna e Corsica*

Maurizio Agamennone “*Terre del rimosso. Risonanze demartiniane nella ‘musica contemporanea’*”

Discussione finale coordinata da **Ivan Vandor**

Entrata libera

Per informazioni: ISTITUTO INTERCULTURALE DI STUDI MUSICALI COMPARATI (IISMIC)
Isola di San Giorgio Maggiore, 30124 Venezia- Tel. 0415230555 – Fax 041 5238540 – e-mail:
musica.comparata@cini.it – Sito internet: www.cini.it