



ISTITUTO INTERCULTURALE  
DI STUDI MUSICALI  
COMPARATI

*fondazione*  
**GIORGIO CINI** onlus

XX Seminario internazionale di Etnomusicologia

LE TRADIZIONI MUSICALI FRA PATRIMONI, ARCHIVI E NUOVE CREATIVITÀ

**29-30-31 gennaio 2015**

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

**Giovedì 29 gennaio**

ore 9.30 – 12.30

**Francesco Giannattasio** (Università di Roma «La Sapienza»)

*Introduzione al Seminario*

**Dan Lundberg** (Svenskt Visarchiv, University of Stockholm)

*Pluralize or polarize? Music archiving and ideology*

ore 14.00-16.00

**Ignazio Macchiarella** (Università di Cagliari)

*Paradossali monumenti*

**Venerdì 30 gennaio**

ore 9.30 – 12.30

**Mario Tronco** (musicista, compositore)

*L'Orchestra di Piazza Vittorio: un'esperienza creativa multimusicale*

ore 14.00-16.00

**Omar Lopez Valle** (tromba, flicorno), **Maria Laura Martorana** (voce),

**Raul Scebba** (marimba, percussioni, timpani), **Ziad Trabelsi** (oud, voce)

Incontro con alcuni musicisti dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

ore 20.00 Teatro Goldoni, Venezia

***Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio***

Direzione artistica e musicale: Mario Tronco, elaborazione musicale: Mario Tronco e Leandro Piccioni

**Sabato 31 gennaio**

ore 9.30 – 13.30

**Anthony Seeger** (UCLA e Smithsonian Institution)

*Changing Our Story from one of Loss to one of Potential through Audiovisual Archives*

**Discussione finale**