

XII SEMINARIO INTERNAZIONALE DI ETNOMUSICOLOGIA

“Nuove questioni di organologia. Strumenti, musicisti e gruppi strumentali”

Fondazione Giorgio Cini – Isola di San Giorgio Maggiore

26 – 27 – 28 gennaio 2006

Giunto ormai alla sua XII edizione, il Seminario internazionale di etnomusicologia curato da Francesco Giannattasio, verterà quest'anno su alcune questioni emerse di recente in ambito organologico, vale a dire nello studio degli strumenti musicali.

Come è noto, l'organologia è strettamente connessa all'etnomusicologia, fin dai tempi di Curt Sachs che, nei primi decenni del ventesimo secolo, si propose di classificare gli strumenti musicali su base interculturale. Tra le nuove questioni di organologia orientate in una prospettiva etnomusicologica che gli esperti invitati al Seminario saranno chiamati a discutere, vi è il rapporto di **interdipendenza tra strumenti musicali, musicisti e repertori strumentali**; rapporto che, considerando gli oggetti produttori di suono nella loro forte interazione con i sistemi musicali, chiama in causa concetti e comportamenti culturali.

Altra questione che verrà affrontata nel corso del Seminario sarà quella di una **tipologia degli insiemi strumentali**, che tenga conto delle molteplici combinazioni di strumenti adottate dalle diverse culture per eseguire le proprie musiche.

Un ulteriore tema di discussione riguarderà **il ruolo delle nuove tecnologie informatiche** nell'indagine organologica, ma anche nella ricerca di nuove modalità di produzione del suono musicale.

Giovedì mattina 26 gennaio 9.30-12.30

Francesco GIANNATTASIO, Università di Roma La Sapienza

Considerazioni introduttive

Renato MEUCCI, Conservatorio G. Cantelli, Novara

Nuove prospettive nella ricerca organologica

Nico STAITI, Università di Bologna

La ricerca organologica tra storia ed etnologia

Giovedì pomeriggio 26 gennaio 14.00-16.00

Febo GUIZZI, Università di Torino

Organologia: scienza degli oggetti, scienza delle funzioni, scienza delle relazioni?

Per uno studio degli strumenti musicali nella cultura

Venerdì mattina 27 gennaio 9.30-12.30

Jeremy MONTAGU, Wadham College, Oxford

The divorce of organology from ethnomusicology

Giovanni GIURIATI, Università di Roma La Sapienza

Per una classificazione degli insiemi strumentali

Venerdì pomeriggio 27 gennaio 14.00-16.00

Maurizio AGAMENNONE, Università di Firenze

Musicisti “migranti” e insiemi strumentali “effimeri”

Sabato mattina 28 gennaio 9.30-13.30

Angelo FARINA, Università di Parma

Misurazione e riproduzione sonora della funzione di trasferimento acustica di strumenti a corda e a fiato

DISCUSSIONE FINALE

ENTRATA LIBERA