

## **Nuove questioni di organologia. Strumenti, musicisti e gruppi strumentali**

Giunto ormai alla sua XII edizione, il Seminario internazionale di etnomusicologia curato da Francesco Giannattasio, verterà quest'anno su alcune questioni emerse di recente in ambito organologico, vale a dire nello studio degli strumenti musicali.

Come è noto, l'organologia è strettamente connessa all'etnomusicologia, fin dai tempi di Curt Sachs che, nei primi decenni del ventesimo secolo, si propose di classificare gli strumenti musicali su base interculturale. Tra le nuove questioni di organologia orientate in una prospettiva etnomusicologica che gli esperti invitati al Seminario saranno chiamati a discutere, vi è il rapporto di **interdipendenza tra strumenti musicali, musicisti e repertori strumentali**; rapporto che, considerando gli oggetti produttori di suono nella loro forte interazione con i sistemi musicali, chiama in causa concetti e comportamenti culturali.

Altra questione che verrà affrontata nel corso del Seminario sarà quella di una **tipologia degli insiemi strumentali**, che tenga conto delle molteplici combinazioni di strumenti adottate dalle diverse culture per eseguire le proprie musiche.

Un ulteriore tema di discussione riguarderà **il ruolo delle nuove tecnologie informatiche** nell'indagine organologica, ma anche nella ricerca di nuove modalità di produzione del suono musicale.