

FONDAZIONE GIORGIO CINI
ISTITUTO INTERCULTURALE DI STUDI MUSICALI COMPARATI
In collaborazione con
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
Dipartimento di storia e critica delle arti G. Mazzariol

Seminario Internazionale
GLI SPAZI SONORI DELLA MUSICA
22-23-24 gennaio 2004

Sessione I

Giovedì 22 gennaio 9.30/12.30

Francesco Giannattasio (Università di Roma "La Sapienza")

Considerazioni introduttive

Steven Feld (University of New Mexico – Santa Fe)

Sound and the sense of place

Sessione II

Giovedì 22 gennaio, 14/16

Alvise Vidolin (Conservatorio di Venezia "Benedetto Marcello")

Spazi fisici e spazi virtuali nella musica d'oggi

Claudio Ambrosini (compositore, Ex-Novo Ensemble, Venezia)

Comporre lo spazio

Sessione III

Venerdì 23 gennaio, 9.30/12.30

Gerhard Müller (Studio Müller, Monaco)

Room acoustics – physical backgrounds, methods of planning, subjective evaluation

Giovanni Giuriati (Università di Palermo)

Percorsi sonori: movimento organizzato di musicisti e ascoltatori in uno spazio musicale

Sessione IV

Venerdì 23 gennaio, 14/16

Laura Tedeschini Lalli (Università di Roma Tre)

Lo spazio come rete di relazioni, punti di vista e punti d'udito

Sessione V

Sabato 24 gennaio, 9.30/14

Maurizio Agamennone (Università di Firenze)

Musiche confraternali nel Cilento Antico: una marcatura cantata dello spazio comunitario

Dana Rappoport (Laboratoire d'ethnomusicologie, Musée de l'Homme, Parigi)

Polymusics (space, time, and form)

Discussioni e conclusioni

ENTRATA LIBERA

Per informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore-30124

Venezia

Tel. 041/52.30.555 – Fax. 041 5238540

e-mail: musica.comparata@cini.it - www.cini.it