

## CONCERTO

### MUSICHE, CANTI E BALLI DALLA CAMPANIA Tammuriata dell'area vesuviana Tarantella di Montemarano

Giovedì 30 settembre 2004 ore 20.30  
Fondazione Giorgio Cini  
Venezia-Isola di San Giorgio Maggiore

Il giorno 30 settembre, alle ore 20.30 nella Sala degli Arazzi della Fondazione Giorgio Cini, si terrà un concerto di *Musiche, canti e balli dalla Campania. Tammurriata dell'area vesuviana e tarantella di Montemarano*, organizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con la Fondazione Teatro la Fenice e l'Università Ca' Foscari -Corso di Laurea in tecniche Artistiche e dello Spettacolo, Corso di Laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali.

In questo concerto saranno presentati, attraverso alcuni dei più autorevoli maestri della tradizione, due tra i repertori più belli ed importanti della musica della Campania e, più in generale, dell'Italia meridionale. Tarantella e *tammurriata* sono infatti due generi musicali, entrambi caratterizzati dalla rilevante presenza del tamburo a cornice (tamburello, *tammorra*), che caratterizzano tanto la musica che la danza dell'area campana. La *tammurriata* è diffusa prevalentemente nella zona vesuviana, attorno a Napoli, mentre nel paese irpino di Montemarano si è sviluppata una tarantella suonata e danzata in forma processionale durante il Carnevale, con delle caratteristiche di particolare interesse musicale.

I gruppi musicali - ciascuno accompagnato anche da danzatori - che partecipano al concerto sono tra i più conosciuti: la paranza d'O'Gnundo è attiva da decenni nell'area vesuviana, esibendosi nelle principali feste della zona, come anche in concerti e tournées in Italia e all'estero. I solisti di Montemarano annoverano alcuni tra i più accreditati esecutori della tarantella montemaranese, una musica conosciuta non più solo in ambito locale, ma oramai divenuta una degli emblemi della musica tradizionale dell'Italia meridionale anche nel circuito della riproposta e della World music.

Il concerto si svolge in occasione del XX European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), congresso dell'associazione degli etnomusicologi europei che, organizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, si terrà presso la Fondazione Giorgio Cini dal 29 settembre al 3 ottobre.

*per informazioni:*

Area Formazione, Ricerca , Progetti innovativi del Teatro La Fenice  
tel. 041786532 fax:041 786571 e-mail: [edu1@teatrolafenice.org](mailto:edu1@teatrolafenice.org)

prezzi:

posto unico non numerato: euro 5,00 intero; euro 3.50 ridotto

Prevendita presso la sede del Concerto da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.