

## SEMINARIO DI ETNOMUSICOLOGIA

### *L'etnomusicologia vista dalle musiche*

a cura di Francesco Giannattasio

28-29-30 gennaio 2010, Fondazione Giorgio Cini onlus

Ingresso libero

Come si può intuire dal titolo *L'etnomusicologia vista dalle musiche*, il XV Seminario Internazionale di Etnomusicologia organizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini nei giorni 28-29-30 gennaio 2010 intende per una volta ribaltare la consueta relazione osservatore/osservato che da sempre caratterizza l'indagine etnografico-musicale, ponendo proprio l'etnomusicologia come oggetto di riflessione e valutazione da parte di musicisti e cantori che praticano le musiche di tradizione orale studiate dagli etnomusicologi.

In che modo la ricerca etnomusicale ha influito sugli sviluppi e sugli esiti attuali di forme, strumenti, generi, stili e repertori delle tradizioni di cui si è occupata? Quanto ha contribuito alla loro conoscenza e diffusione e quanto invece ne ha determinato una sorta di mitizzazione e di "imbalsamazione"?

Fino a che punto le indagini etnomusicologiche e i vari movimenti di folk revival e di recupero delle musiche native, sviluppatasi nel secolo da poco concluso, si sono reciprocamente condizionati nella costruzione di un'ideologia della salvaguardia e della valorizzazione delle cosiddette "identità musicali"?

In che misura la circolazione interculturale delle diverse culture musicali del mondo, favorita dalla documentazione etnomusicologica, ha contribuito alla creazione di nuove forme, linguaggi e sensibilità nel quadro della produzione musicale contemporanea?

Queste sono alcune delle questioni a cui il Seminario 2010 intende rispondere, partendo dal racconto dell'esperienza diretta degli etnomusicologi – Giorgio Adamo, Steven Feld, Francesco Giannattasio, Giovanni Giuriati, Ignazio Macchiarella, Speranța Rădulescu – e dei musicisti – Emil Mihaiu, Moya Aliya Malamusi, Marian Serban, Riccardo Tesi e i cantori de su Concordu 'e su Rosariu di Santu Lussurgiu Giovanni Ardu, Mario Corona, Roberto Iriu e Antonio Migheli – che partecipano ai lavori.

Nell'ambito delle tre giornate di studio, venerdì 29 gennaio alle ore 20.30, gli stessi musicisti si esibiranno al Teatro Fondamenta Nuove in un emozionante confronto tra le differenti tradizioni musicali. L'appuntamento è il frutto di una collaborazione tra la Fondazione Giorgio Cini e il Teatro Fondamenta Nuove. L'ingresso al concerto è ad invito.

Per informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

Fondazione Giorgio Cini onlus

Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia

[musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it) [www.cini.it](http://www.cini.it) +39 041 5230555