



ISTITUTO INTERCULTURALE
DI STUDI MUSICALI
COMPARATI

fondazione onus
GIORGIO CINI

Insegnare etnomusicologia oggi
Venezia, 7-8 luglio 2011
a cura di Francesco Giannattasio e Giovanni Giuriati

Programma di massima

Giovedì 7 luglio, ore 9.30

Francesco GIANNATTASIO (Università di Roma “La Sapienza”) e Giovanni GIURIATI (Università di Roma “La Sapienza”)
Considerazioni introduttive

Presentazione del volume ‘Fare etnomusicologia oggi. L’attuale etnomusicologia italiana nelle parole dei suoi protagonisti’ a cura di Claudio Rizzoni.

Alessandro COSENTINO (Università di Roma “Tor Vergata”), Giuseppe GIORDANO (Università di Palermo), Claudio RIZZONI (Università di Roma “La Sapienza”)
Presentazione del ‘Primo censimento degli insegnamenti di etnomusicologia in Italia’

Ore 11.00 Pausa caffè

Ore 11.30 – 13.00

GIORGIO ADAMO (Università di Roma “Tor Vergata”)
Un'esperienza personale di insegnamento ed organizzazione didattica. Continuità e cambiamento dal 2000 ad oggi

IGNAZIO MACCHIARELLA (Università di Cagliari)
Il silenzio del nuraghe. Dieci anni di etnomusicologia all'Università di Cagliari

FEBO GUIZZI (Università di Torino)
Attrarre il caos e formarlo: tattiche di insegnamento dal registro di un seduttore culturale.

Ore 15.00

‘Etnomusicologia nei Conservatori di musica’

Partecipano:

Marco LUTZU (Conservatorio di Cagliari)

Jania SARNO (Conservatorio di Trento)

Roberto PERINU (Conservatorio di Vicenza)

Coordina: Maurizio AGAMENNONE (Università di Firenze)

Ore 17.30

NICO STAITI (Università di Bologna)
Attuali percorsi di etnomusicologia a Bologna

FULVIA CARUSO (Università di Pavia)
“L-ART/08 oggi. Il caso di Cremona”

GIANCARLO PALOMBINI (Università di Perugia)
Patrimoni musicali: etnomusicologia per la Scuola di specializzazione in Beni Demoetnoantropologici di Castiglione del Lago

MAURIZIO AGAMENNONE (Università di Firenze)
Esperienze in Toscana e a Venezia, negli ultimi dieci anni, tra musicologia e procedure gestionali nello spettacolo dal vivo

Venerdì 8 luglio, ore 9.30

‘Etnomusicologia e didattica in un quadro istituzionale’

Partecipano:

Virgilio BERNARDONI (Presidente ADUIM)

Giacomo MANZOLI (Consiglio Universitario Nazionale – Area 10)

Coordina: Febo GUIZZI (Università di Torino)

Ore 11.30 – 13-00

SERGIO BONANZINGA (Università di Palermo)
Itinerari didattici fra aula e terreno

GIROLAMO GAROFALO (Università di Palermo)
La “riproposta” come strumento didattico: l’esperienza del Laboratorio teorico-pratico di etnomusicologia all’Università di Palermo.

SERENA FACCI (Università di Roma “Tor Vergata”)
“Ma non sono la stessa cosa?” Forse sì, ma cosa? Confini e identità di due discipline

Ore 15.00

Discussione finale

Coordina: Francesco GIANNATTASIO e Giovanni GIURIATI