Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Seminario 25 - 27 gennaio 2018
Concerto 26 gennaio 2018, 18.30 Sala Carnelutti

La tradizione popolare campana inaugura a Carnevale la stagione musicale della Fondazione Cini

Venerdì 26 gennaio, alla vigilia del Carnevale, andranno in scena in un evento unico e aperto al pubblico le* battuglie di pastellessa *di Macerata Campania e la tarantella montemaranese

Il concerto è promosso all'interno di un seminario di tre giorni dedicato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati al tema molto dibattuto del diritto d'autore nel campo dell'etnomusicologia

Dal **25 al 27 gennaio 2018** l'**Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati** della **Fondazione Giorgio Cini** propone la terza edizione de ***I seminari dell'IISMC: musiche (e musicologie) del XXI secolo*** dal titolo ***Il diritto d'autore: una nuova questione etnografica*** che affronterà il problema della tutela delle opere frutto della tradizione orale. Con l'occasione proprio alla vigilia dell'inizio ufficiale del Carnevale di Venezia, **venerdì 26 gennaio alle 18.30**, andranno in scena *botti*, *tini* e *falci* dei **Pastellesse Sound Group** e la musica tradizionale irpina de **I Solisti di Montemarano**. Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa di Macerata Campania (Caserta) e con il Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" di Montemarano (Avellino).

Il seminario e il concerto sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

La questione della tutela del **diritto d'autore** è da tempo oggetto di interesse dell'**etnomusicologia**, dato che per molto tempo le normative a livello internazionale non hanno previsto particolari garanzie per opere che sono il frutto della tradizione orale e di una creazione condivisa. Una svolta decisiva ci fu negli anni Novanta e Duemila, sotto la spinta della **World Music**, con la nascita di un nuovo movimento di pensiero, soprattutto negli Stati Uniti, volto

UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia
Telefono: 041 2710280
E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

alla tutela e al riconoscimento, anche economico, dei diritti dei musicisti extraeuropei. Nel 2001, inoltre, fu proprio il *Seminario Internazionale di Etnomusicologia dell'IISMC* curato da Francesco Giannattasio ad affrontare la questione nell'ambito della World Music.

Al seminario interverranno: **Giovanni Giuriati**, Direttore dell'Istituto Interculturale di Musica Comparata; **Beniamino Palmieri**, Sindaco di Montemarano; **Mariano Fresta**; **Ignazio Macchiarella**, Università di Cagliari; **Naila Ceribasic,** Università di Zagabria; **Federica Mucci**, Università di Roma Tor Vergata; **Lars-Christian Koch**, Berliner Phonogramm-Archiv; **Italo Mastrolia,** esperto in diritto d'autore e **Silja Fischer,** Segretario Generale dell'International Music Council (UNESCO).

Per informazioni:
Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati
tel. +39 041 2710357
fax +39 041 2710221
email: musica.comparata@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:
Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release