

IL MARCHIOSE

Nelle pagine di un memoriale capitolo di « Il mare non bagna Napoli » (libro che uscì vent'anni fa nei « Gettoni » di Vittorini, lo ristampò in edizione economica Vallecchi nel '67, proprio in questi giorni lo ha ripubblicato Rizzoli), nelle pagine dunque di quel capitolo lo fu e rimarrà il 15 gennaio (Luigi). La Ortese conosceva bene il mio odio per i funzionari, penso così di colpire a morte con quella qualifica. E ci riuscì in pieno. Perché nessuno ama che si metta nel mezzo di quelli che riventano i pregi e i vizi di altri. E in questo caso? (Oggi ho cambiato idea, i funzionari e i continui a non amarmi nemmeno l'odio, al più mi ispirano sentimenti di noia).

Direi più avanti perché secondo me Anna Maria dice quelle qualifiche, e perché, dovendo scrivere un articolo sui giovani scrittori napolitano (Giulio, Gherardo, Incontro, La Capria, Prisco, Rea) se ne viene a una lista per chiedere informazioni, notizie sul conto loro. Ma mi aveva ragionato, e mi aveva escluso. Al più, lo potevo essere utile come proccacciatore di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

Protagonista, s'intende, « negativo ». Puro, mi decise, come una sorta di eroe parthenonico travolto dal fato indigeno, e per giunta, bello come un « dio greco ». Più d'una definizione, molto sensibile di dati, notizie, e forse come « protagonista » di quel racconto che lei intitolò « Il silenzio della ragione ».

INCHIESTA SULLA POLITICA URBANISTICA DELLE GIUNTE DI SINISTRA

Il nuovo piano regolatore viene dibattuto dai cittadini pubblicamente con gli amministratori - Norme che non valgono soltanto per i comparti di iniziativa pubblica ma per tutto il centro storico, anche dove non è possibile operare per singole licenze - La limitazione del traffico sottoposta alle assemblee di quartiere

Il nuovo piano regolatore viene dibattuto dai cittadini pubblicamente con gli amministratori. Norme che non valgono soltanto per i comparti di iniziativa pubblica ma per tutto il centro storico, anche dove non è possibile operare per singole licenze. La limitazione del traffico sottoposta alle assemblee di quartiere.

Il nuovo piano regolatore viene dibattuto dai cittadini pubblicamente con gli amministratori. Norme che non valgono soltanto per i comparti di iniziativa pubblica ma per tutto il centro storico, anche dove non è possibile operare per singole licenze. La limitazione del traffico sottoposta alle assemblee di quartiere.

Il nuovo piano regolatore viene dibattuto dai cittadini pubblicamente con gli amministratori. Norme che non valgono soltanto per i comparti di iniziativa pubblica ma per tutto il centro storico, anche dove non è possibile operare per singole licenze. La limitazione del traffico sottoposta alle assemblee di quartiere.

Il nuovo piano regolatore viene dibattuto dai cittadini pubblicamente con gli amministratori. Norme che non valgono soltanto per i comparti di iniziativa pubblica ma per tutto il centro storico, anche dove non è possibile operare per singole licenze. La limitazione del traffico sottoposta alle assemblee di quartiere.

Capovolgimento

Come abbiamo visto in un articolo precedente, il piano regolatore prevede un capovolgimento delle norme urbanistiche.

Serie di impegni

L'operazione sarà regolata da una serie di impegni precisi, che saranno definiti nei prossimi mesi.

Il centro storico

Il centro storico di Napoli è oggetto di particolare attenzione nel nuovo piano regolatore.

Il centro storico

Il centro storico di Napoli è oggetto di particolare attenzione nel nuovo piano regolatore.

KISSINGER BACIA LA BALLERINA

Madrid — Dopo una cena in suo onore, il segretario di Stato americano Henry Kissinger ha trascorso la serata in un locale caratteristico assistendo allo spettacolo della ballerina di flamenco Lucero de Tena. Nella foto, Kissinger bacia l'artista alla fine dell'esibizione. (Tel. ANSA-UP).

GLI ANNI FRA IL 1944 E IL 1948 NEGLI SCRITTI DI FRANCESCO CALASSO

Cronache della nascita di una repubblica

Non è un'esagerazione sostenere che dal 1944 al '48 corrono gli anni destinati per l'Italia contemporanea, con la dittatura fascista che crollava in un torbido clima di tragedia e di vergogna, e la democrazia repubblicana che nasceva sulle rovine di quell'immenso disastro, in un'atmosfera piena di entusiasmi e di speranze. Tutti finirono per sentirsi coinvolti nel bene e nel male di un periodo, che doveva segnare la volontà di rinascita di un « vecchio », non ancora deciso a scomparire, neppure dalla clamorosa sconfitta, e il nuovo, destinato ad affermarsi tra speranze, apprensioni e sismi.

Il mio libro, che ho scritto un anno fa, Roma, l'ordena dunque in lettere, e per lo più in prosa, e racconta la vita di un uomo, che si era dato un compito di cronista, e si era dato un compito di cronista, e si era dato un compito di cronista.

Il mio libro, che ho scritto un anno fa, Roma, l'ordena dunque in lettere, e per lo più in prosa, e racconta la vita di un uomo, che si era dato un compito di cronista, e si era dato un compito di cronista.

Il mio libro, che ho scritto un anno fa, Roma, l'ordena dunque in lettere, e per lo più in prosa, e racconta la vita di un uomo, che si era dato un compito di cronista, e si era dato un compito di cronista.

Investimenti in Svizzera

investimenti sicuri

MORIGNS - VALLES (1400 m.)

STAGIONE D'ESTATE E D'INVERNO

Morigins è una stazione d'inverno in pieno processo, al centro di una zona di alta montagna, con una grande casa di legno, un albergo, un ristorante, un bar, un negozio di calzature, un negozio di abbigliamento, un negozio di calzature, un negozio di abbigliamento, un negozio di calzature, un negozio di abbigliamento.

VENDIAMO PER CESSATA ATTIVITÀ

12.000 mq. di terreno, 1000 mq. di fabbricati, 1000 mq. di terreno, 1000 mq. di fabbricati, 1000 mq. di terreno, 1000 mq. di fabbricati.

UNITED STATES TRADE CENTER

Cosa può fare per voi?

L'U.S. Trade Center è il punto d'incontro ideale dove industriali e tecnici italiani possono trovare nuove idee e nuove tecnologie, appena sperimentate negli Stati Uniti.

Il 2 marzo, 4. Apparecchiature di prova e controllo qualità.

Il 14 aprile la mostra « Altimetri USA ».

L'11 maggio, il 5° EDP - « Minicomputers, terminali ed elaboratori ».

Il 20 giugno aprirà il PLAST 76, la mostra dei macchinari e dei materiali per la lavorazione delle plastiche.

Il 27 giugno aprirà la mostra « Equipaggiamento HF-FI e strumenti musicali americani ».

Il 2 marzo, 4. Apparecchiature di prova e controllo qualità.

Il 14 aprile la mostra « Altimetri USA ».

L'11 maggio, il 5° EDP - « Minicomputers, terminali ed elaboratori ».

Il 20 giugno aprirà il PLAST 76, la mostra dei macchinari e dei materiali per la lavorazione delle plastiche.

Il 27 giugno aprirà la mostra « Equipaggiamento HF-FI e strumenti musicali americani ».