



L'OPERA E ROMA IMPERIALE

28 aprile 2018



SABATI DI ARTE E CULTURA A CAPO DI BOVE
a cura di Annalisa Cipriani

L'OPERA E ROMA IMPERIALE

Monteverdi - Balsamo da *Incoronazione di Poppea*
Duetto *Pur ti miro, pur ti veggio*

Mozart - Czerny Fantasia sui temi de *Idomeneo e Clemenza di Tito*

Bellini - Ulrich da *Norma*
Cavatina di Oroveso *Ite sul colle o druidi*
Cavatina di Pollione *Meco all'altar di Venere*

Bellini - Bizet da *Norma*
Cavatina di Norma *Casta Diva*

Liric Piano Duo

Linda Iobbi, *primo*

Riccardo Balsamo, *secondo*

LIRIC PIANO DUO

Il duo Liric nasce nel 2014 ed è formato da Linda Iobbi e Riccardo Balsamo, due giovani professionisti nel campo della musica. Hanno avuto modo di essere anche seguiti dal Maestro Roberto Galletto, Giuseppe Puopolo, e dal Maestro Beata Szebesczyk dal Fryderyk Chopin University of Music di Varsavia

Ha avuto modo di esibirsi in varie situazioni concertistiche: Sala della Basilica dei SS. Apostoli, Ass. ne Giovani all'opera, Concerto per i Lions del Distretto 108 , Sala concerti del Policlinico Gemelli, Palazzo Barberini, Auditorium Ars Medica, Teatro il Cantiere, Sala dei Girasoli ed a Venezia presso la Venetian Ballroom del Molino Stucky, Real Academia de Espana en Roma.

Nel 2015 hanno realizzato una collaborazione con alcuni artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che ha portato ad un piccolo demo dei Liebeslieder di Brahms op 52.

Ha realizzato una collaborazione con la classe di Danza Classica del m° Claudia Fusillo, con cui si è esibita in un riuscito concerto-balletto nel dicembre 2015.

Dato il positivo riscontro del pubblico, il duo ha deciso di continuare sulla strada della contaminazione.

Nel maggio 2016 hanno realizzato come autori teatrali e pianisti uno spettacolo che vede coinvolti ballerine e attori nella sala Ars Medica di Roma: Primo Quadro.

Proseguendo nella strada della contaminazione il duo ha realizzato una felice collaborazione con due artisti argentini Marcela Szurkalo e Mariano Navone realizzando nel dicembre 2016 uno spettacolo chiamato Jeux de Tango in cui la musica di Bizet ed il tango si Incontrano.

Nel 2017 per la festa europea della musica realizzano un concerto presso l'Aeroporto di Fiumicino in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Realizzano inoltre sempre nel 2017 per l'Accademia di Spagna a Roma un concerto in cui eseguono un programma dedicato a brani operistici trascritti a 4 mani da importanti compositori e musiche inedite del compositore Pedro Albeniz, maestro di musica della Regina di Spagna Isabella II. Qui nasce il progetto Opera a Quattro mani.

Da quella data il programma ha un enorme successo e viene risuonato in diverse sale romane, tra cui nel novembre dello stesso anno viene riproposto per l'Accademia dei Concordi presso il Circolo degli Ufficiali a Roma.

Nel gennaio del 2018 Opera a Quattro mani sbarca sulla piattaforma di Facebook dove, ad ogni ricorrenza per così dire "operistica" (data della prima esecuzione di un'opera, anniversario della nascita o della morte di un operista e altro..) pubblica un video con l'esecuzione della trascrizione per pianoforte a quattro mani relativa alla ricorrenza.

Il progetto è in continua crescita e suscita sempre grande interesse e curiosità da parte di qualsiasi pubblico.