La semplice parola o il concetto espresso in parole generano naturalmente la forma.

"Letto tessile" : una forma quasi non disegnata ma determinata già dall'uso del materiale suggerito; molto adatto all'"idea" di letto, l'uso del tessile non è che un'estensione del concetto di piumone; il nuovo modo di coprire il letto, il nuovo modo di rifarlo e di renderlo più confortevole ed accogliente.

E' stato facile estendere, e non solo formalmente, il concetto di piumone, fresco da vedere e caldo per copriere, a tutto il letto, proponendo un'immagine unitaria, dove il piumone con le sue morbide pieghe ed ombre sale a formare testata.

Una testata che non serve solo ad appoggio ma anche a contenere e nascondere, di giorno, i cuscini.

La curva tesa del cuscino sotto la testata conclude la morbida forma del piumone e crea una nuova immagine semplice ed unitaria.

E' nato così il "Letto tessile" della Flou-Bassetti.