

La table : création Magistretti, architecte italien d'avant-garde, de réputation internationale.



ELLE®

N° 1106 - 2 MARS 1967

NOTRE COUVERTURE : L'un des coups de théâtre de ces Collections 67 bourrées d'idées, de talents et d'événements : le retour de Courrèges. Ces trois premiers Courrèges sont en gabardine, son tissu préféré. Blanc quadrillé de rouge, un manteau de petite fille. Toute blanche, une robe toute encadrée de festons. Rouge vif festonnée de blanc, la culotte-robe : le plus féminin des pantalons. (Regardez vite pages 42 à 93.)



JULIE CHRISTIE
CHEZ ELLE
(SUITE)



Son living-room photographé tout entier grâce