



*Casa Arosio nella Pineta di Arenzano (1959). - Vico Magistretti, arch.  
Collaboratore per il giardino: Nena Balsari Berrone, architetto.*

La casa sorge ad Arenzano nella zona residenziale e turistica della Pineta sistemata dalla Soc. Gemadis. Il P. R. della zona prevede precisi vincoli che stabiliscono un rapporto fra cubatura edificabile e area disponibile tale da non superare determinati valori di densità edilizia. Trattandosi in questo caso di un terreno limitato il volume risultante era esiguo e poteva svilupparsi in due modi: bloccandosi in un corpo unico, o articolandosi in volumi diversi seguendo la variata altimetria del terreno. È stata scelta questa seconda soluzione perché consentiva di seguire la conformazione del terreno e corrispondeva alla distribuzione interna degli spazi suddivisi secondo gruppi a funzioni distinte; permetteva infine di dare una particolare caratterizzazione di continuità spaziale agli interni, evitando uno spezzettamento in parti (necessariamente esigue) non correlate e unite fra loro. Inoltre questa soluzione, se permetteva di creare una fluenza spaziale che vincesse l'esiguità delle singole aree, dava anche all'esterno una ricchezza che non si sarebbe, forse, raggiunta con una soluzione bloccata. Altro dato di origine che ha influenzato la progettazione, è stata l'opportunità di utilizzare al massimo il terreno a disposizione, coperto per più di un terzo dalla casa. Così, profitando della disposizione dei volumi, tutte le coperture piane a quote diverse sono state trasformate in piccoli giardini pensili e immediatamente accessibili in più punti, dalla scala principale o dal fondo del giardino, del quale è stata in tal modo ricostruita l'unità.

I gruppi funzionali della casa si distribuiscono essenzialmente su tre livelli principali: quello più basso dei servizi, col gruppo cucina-pranzo; uno intermedio del soggiorno; uno più alto delle camere da letto. A livello medio, tra soggiorno, servizi e

letti, si trova l'ingresso dal quale con pochi gradini si scende al soggiorno dove si apre da una parte, la sala da pranzo a livello più basso, e dall'altra, chiudibile con una imposta scorrevole, la camera matrimoniale. Le terrazze, chiuse sul loro perimetro da un parapetto di muro, sono impermeabilizzate a vasca con più strati di asfalto sopra i quali è posto un drenaggio con pietre e fascine di legna che isola il solaio dal sovrastante strato di terra speciale da coltivo dello spessore di 40 cm.

Area totale a disposizione 200 m<sup>2</sup> - area coperta dalla costruzione 130 m<sup>2</sup> - cubatura v.p.p. 650 m<sup>3</sup> - fondazioni di c.a. - struttura in mattoni pieni con camera d'aria - solai di c.a. - rivestimenti esterni a intonaco con polvere di vetro e cemento Aquila bianco - rivestimenti interni intonaco civile tinteggiato - pavimenti in piastrelle di cotto 20 × 20; del vano pranzo in piastrelle smaltate verde scurissimo; dei servizi in ardesia e marmo di Carrara a quadri alternati - serramenti esterni in pitch-pine naturale con persiane in larice tinteggiato bianco - riscaldamento a termoconvettori - autorimessa per 1 macchina.

The house has been erected in the touring residential zone of the pine wood arranged by the Cemadis Society. The town planning of the district states definite limits in the ratio of building cubage to the area available, such as would not overcome some values in building density. This particular area being rather small, the cubage allowed was to be proportionally scanty and solutions were two: either a compact, close block, or several units following the ground level changes. The second was chosen because it allowed the construction to follow the natural ground line without recurring to costly embankments and diggings, and because it just fitted the interior scheme, divided into functional groups; it also gave inside a sense of spaciousness and continuity, while the former solution would have only provided small and broken rooms, with no unity and relationship. The continuity through the house also overcomes the smallness of the single parts within, and confers frontages a rich look which a rigid block would hardly have got.

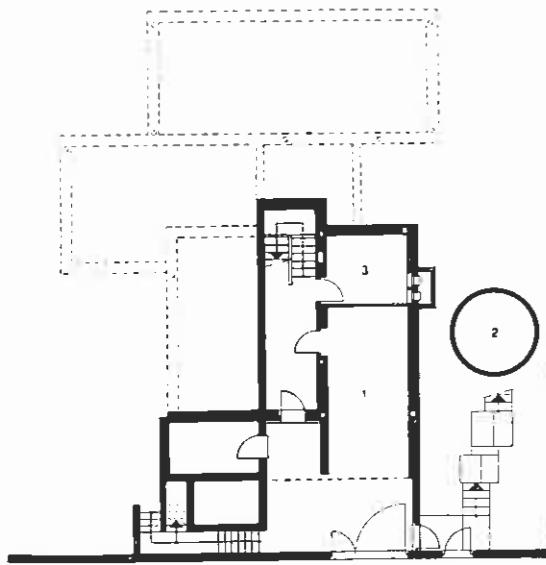
This scheme offered moreover the chance of utilizing the area as much as possible by extending the construction on more than one third of the site area. Taking an advantage from the volume lay-out, all covering terraces, sited at differing heights, have been arranged as roof-gardens, approached from several parts, from the main stairs or from the far end of the garden which has been thus completed in size and unity.

The functional groups are distributed on three main levels: the lowest, for service rooms, with dining-kitchen group; an intermediate, for living area; the top level with bedrooms. The entrance is made between the living and the sleeping areas. Few steps lead down into the living room which is open on to the lower dining room on one side and to the parents' bedroom on the other side, through a sliding screen. The terraces are protected by a wall parapet and are made watertight by several asphalt layers with upper stone and wood drainage insulating the floor from a 1.312 ft. thick earth-bed on top.

Total area available 2153 sq. ft. - area covered by the house 1399 sq. ft. - cubage 22954 cu. ft. - reinforced concrete foundations - solid brick frame with air space - reinforced concrete floors - facings plastered with glass powder and Aquila white cement putty compound - painted plaster on interior walls - 7.87" × 7.87" brick tile flooring; dining space paved in dark green enamelled tiles; service rooms paved in alternate slate and Carrara marble quarries - external casements in pitch-pine left natural, with white painted larch shutters - thermoconvector heating - garage for 1 car.

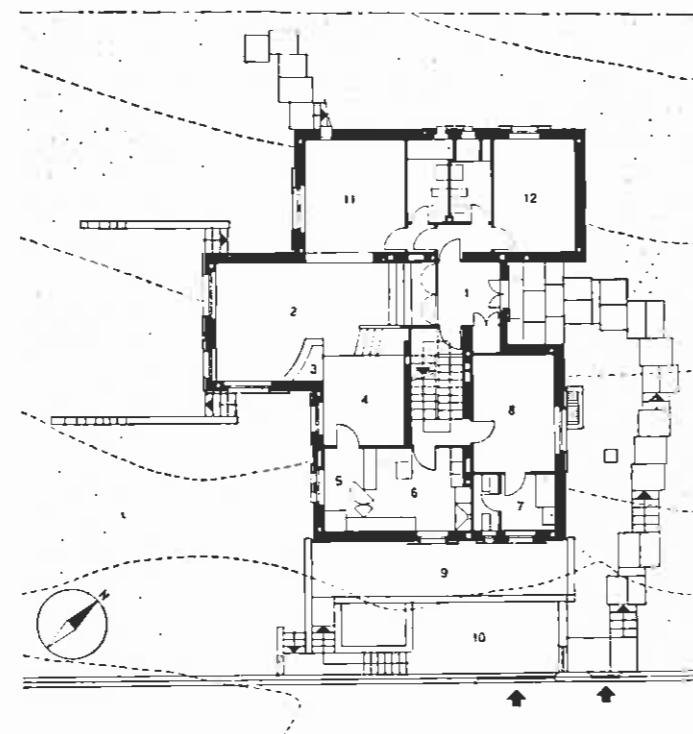






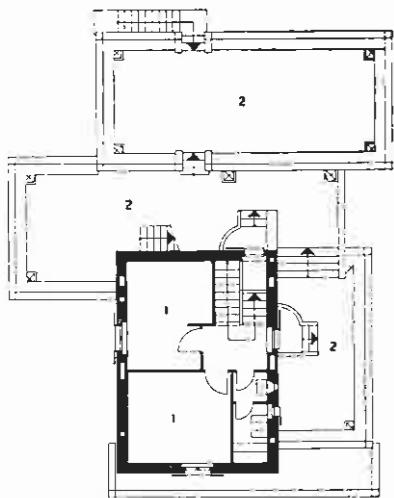
Pianta del seminterrato - lower ground floor plan

1 autorimessa garage - 2 serbatoio nafta fuel oil reservoir -  
- 3 centrale termica boiler room.



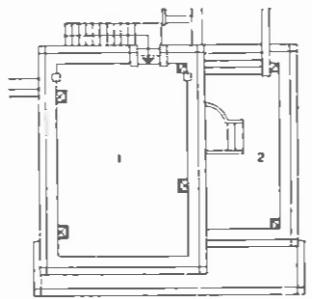
Pianta del piano terreno - ground floor plan

1 ingresso entrance - 2 soggiorno living room - 3 camino fireplace - 4 pranzo dining room - 5 servizio service - 6 cucina kitchen - 7 lavanderia laundry - 8 guardaroba-servizio wardrobe and maid's room - 9 terrazza di servizio service terrace - 10 cortile di servizio service courtyard - 11 camera dei genitori parents' bedroom - 12 camera degli ospiti guest's bedroom.



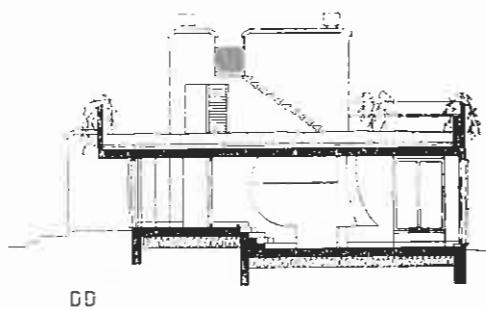
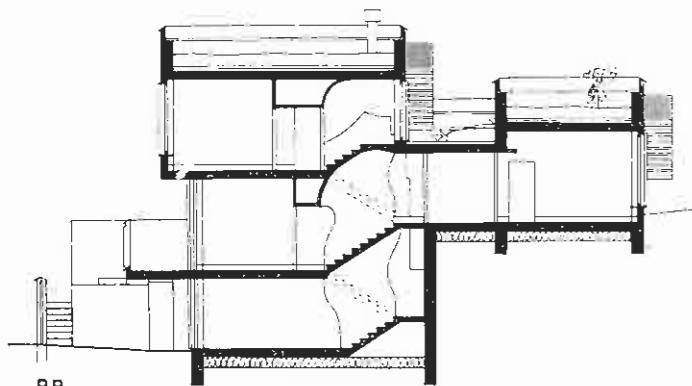
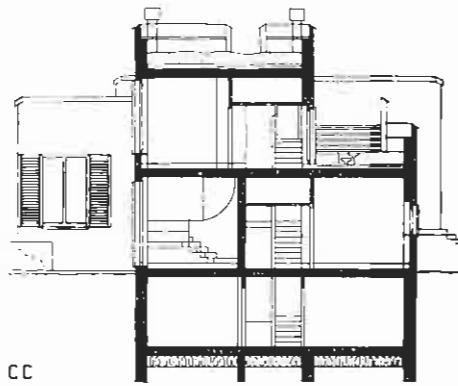
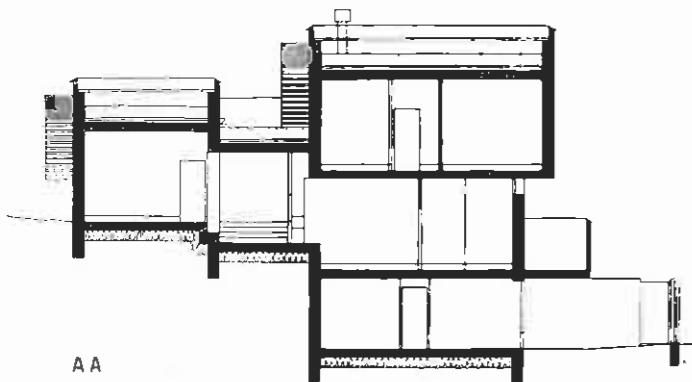
Pianta del primo piano - first floor plan

1 camere da letto dei bambini children's bedrooms - 2 terrazza a verde roof-garden.



Pianta delle terrazze alte - upper terrace plan

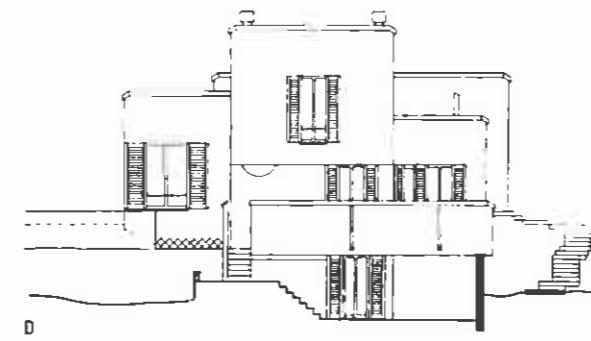
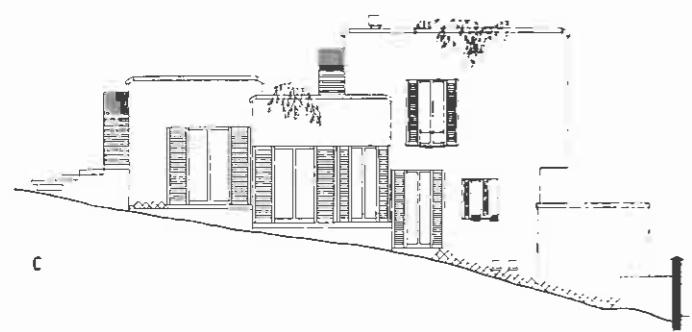
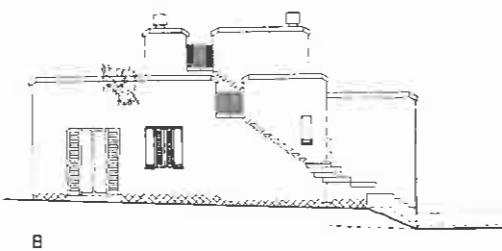
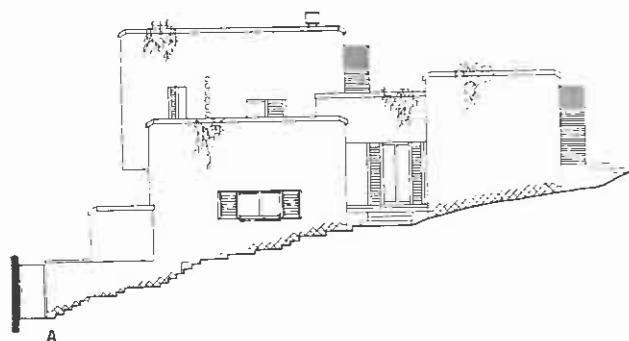
1 terrazza a verde roof-garden - 2 terrazza a verde - gioco dei bambini roof-garden - children's playground.

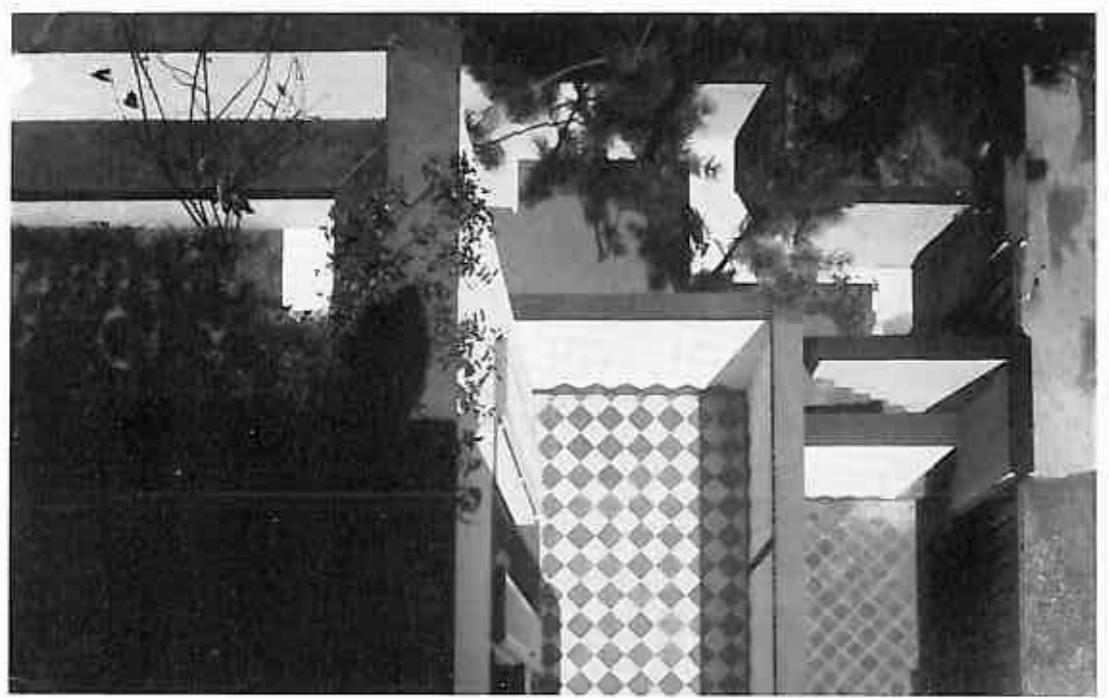


Sezioni longitudinali e trasversali - longitudinal and cross-sections.

Prospecti - elevations

A fronte Nord-Est - north-east elevation - B fronte Nord-Ovest - north-west elevation - C fronte Sud-Ovest - south-west elevation - D fronte Sud-Est / south-east elevation.





Una visione dall'alto delle terrazze ai vari livelli. In basso: particolare di una delle coperture sistematiche a giardino.

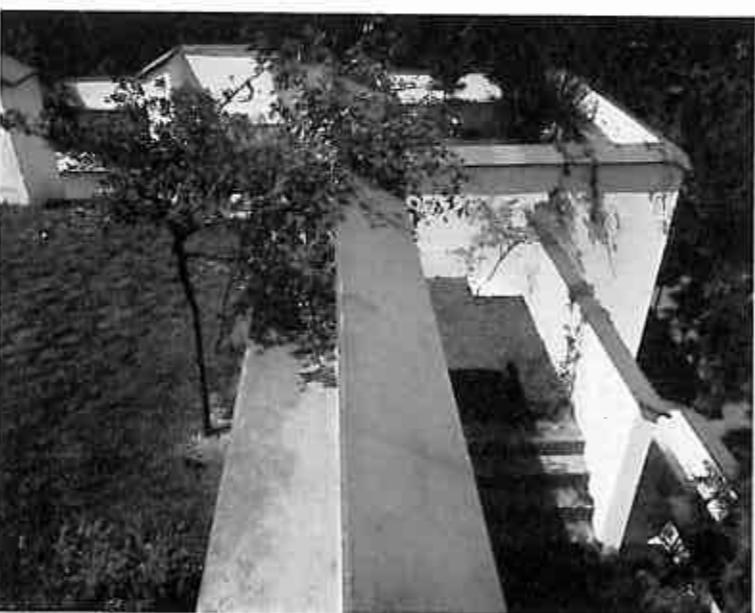
A view from above of the terraces at different levels. Below: detail of one of the roof-gardens.





La facciata Sud-Ovest. In basso: uno dei giardini pensili.

The south-west elevation. Below: one of the hanging gardens.





Due aspetti della sala di soggiorno-pranzo: l'arredamento è costituito da elementi di serie.

Two views of the living-dining room: furnishing pieces are elements of mass production.

