



Villa Bassetti ad Azzate, Varese (Italia). - Vico Magistretti, architetto.

Collaboratori: per la struttura, Gian Paolo Cantù, ingegnere; per il giardino, Elena Balsari Berrone, architetto, e dr. Ignazio Vigoni.

La casa è costruita su un'altura boscosa ai limiti del vecchio paese di Azzate, in vista dominante del lago di Varese e, all'orizzonte, della catena del Monte Rosa.

È una casa piuttosto grande, per una famiglia numerosa. Lo studio di progetto è stato impostato tenendo conto della particolare natura del terreno, così da ubicare l'edificio lasciando intatto l'ambiente circostante ricco di vecchie piante e di una pineta, più giovane, occupante la piana terminale della collina.

L'edificio è a più livelli, vuoi per creare un migliore adattamento al terreno scosceso, vuoi per trovare un'opportuna disposizione dei vari ambienti che si compenetrassero l'un l'altro in modo tale che, pur realizzando un'assoluta indipendenza di una zona rispetto all'altra, si venisse a creare nell'interno dell'edificio una continuità di volumi tale da

far intendere la complessa articolazione degli spazi senza soluzione di continuità.

L'ingresso è verso il lato Nord-Est, ad un livello intermedio, si apre nel soggiorno, più alto, e dà direttamente su di una scala che serve da disinpegno verticale generale della casa, senza mai interferire nei percorsi o negli spazi che interessano il soggiorno.

Al livello del soggiorno sono il pranzo, la dispensa, la guardaroba e le cucine. Queste ultime si aprono su un grande terrazzo di servizio, parzialmente coperto.

Al livello sottostante (di mezzo piano più basso del livello d'ingresso), le camere di servizio e, verso Nord-Ovest in una disposizione a ventaglio tutte le camere dei figli, disimpegnate da una stanza da gioco comune. Questa stanza da gioco è aperta su una delle balze della collina che porta

direttamente alla pineta senza passare attraverso lo spazio all'aperto antistante il soggiorno, realizzando così un disimpegno e un'indipendenza anche delle zone esterne. L'ingresso è ricavato sotto un'ala che contiene la camera degli ospiti e lo studio. Lo studio forma un volume unico con il soggiorno, da cui è separato mediante una tenda di legno scorrevole. Sopra, sempre a dislivello di mezzo piano, il gruppo notte dei genitori, con camera da letto, spogliatoio e bagno. La camera matrimoniale è aperta su una grande terrazza a livelli differenti, coperta da uno strato di 50 cm di terra e completamente a prato. Questa terrazza copre il soggiorno che ha appunto un volume interno gradualmente crescente in spazi sempre più alti seguendo esattamente l'andamento altimetrico della terrazza sovrastante.

Anche la sala da pranzo si apre su un giardino pensile, che costituisce la copertura delle camere dei figli. La copertura è di rame e la particolare sezione del tetto è originata dall'opportunità di creare una efficiente ventilazione alla camera d'aria sottostante al piano di rame. Area totale a disposizione 600 m² - area coperta dalla costruzione 650 m² - cubatura v.p.p. 1.800 m³ - fondazioni di cemento armato - struttura di cemento armato e muratura di mattoni - solai di laterizio armato - tetto: orditura di cemento armato e legno; copertura di rame - rivestimenti esterni e interni: intonaco bianco e gesso - pavimenti: lastre di beola levigata nell'atrio; listoni di pitch-pine nei locali - scale con gradini e pianerottoli di beola - serramenti di pitch-pine naturale - riscaldamento a radiatori - autorimessa.

Bassetti house at Azzate, Varese (Italy). - Vico Magistretti, architect.

Collaborators: for the structure, Gian Paolo Cantù, engineer; for the garden, Elena Balsari Berrone, architect, and Dr. Ignazio Vigoni.

The house is built on a wooded hill just outside the old town of Azzate in full view of the lake of Varese, while Mount Rosa can be seen on the distant horizon.

The house is rather large and can accommodate a family composed of numerous persons. Plan was drawn up bearing in mind the particular nature of the land, so that the house is located in such a way as to leave the surroundings intact, thus allowing the inhabitants to enjoy the many old trees and the more recently planted pinewood at the highest part of the hill.

The building is on several levels to be more suitable for the hilly ground and also so as to allow of a suitable layout of the several rooms which communicate with one another in such a way that, although each area is independent, there is a certain continuity inside the house such as to imply the complicated articulation of space without a continuous solution.

The entrance is on the northeast side and is at an intermediate level. It opens into the living-room which is on a higher level and leads straight to a staircase that acts as a necessary vertical element of the house without ever interfering in the passages or spaces of interest to the living-room itself.

The dining-room, storeroom, wardrobe room and kitchens are on the living-room level. The kitchens and wardrobe room open onto a spacious service terrace which is partly covered.

On the lower level (half a storey below entrance level) there are the service premises and, towards the northwest, laid out in fan shape, we come to the children's bedrooms

which are provided with a common playroom. This playroom opens onto one of the ridges of the hill which leads straight to the pinewood without passing through the open space in front of the living-room, thus creating an independent entrance from the outer areas also.

The entrance is located under a wing which contains the spare room and the study. The study forms a single unit with the living-room from which it is separated by a sliding wood partition. Higher up, again at a different level equivalent to half a storey, are the parents' night apartments comprising bedroom, dressing-room and bathroom. The master bedroom opens onto a spacious terrace built on several levels and covered by a 1.64 ft. layer of soil cultivated entirely as a lawn.

This terrace covers the living-room which has an inside volume that increases gradually in ever higher spaces, following exactly the altimetry of the upper terrace.

The dining-room also opens onto a roof garden which forms the ceiling of the children's rooms.

Covering is copper and the peculiar roof section originates from the advisability of obtaining efficient ventilation of air chamber which is under the copper covering.

Total floor area 6,990.56 sq. ft. - cubage 63,566 cu. ft. - reinforced concrete foundations - reinforced concrete and brick masonry construction - reinforced brick floors - roof: reinforced concrete and wood framework; copper covering - outside and inside wall coverings: white plaster and gypsum - floors: smoothed gneiss slabs in hall; pitch-pine boards in rooms - stairs with gneiss steps and landings - natural pitch-pine fittings - radiators provide heating - garage.

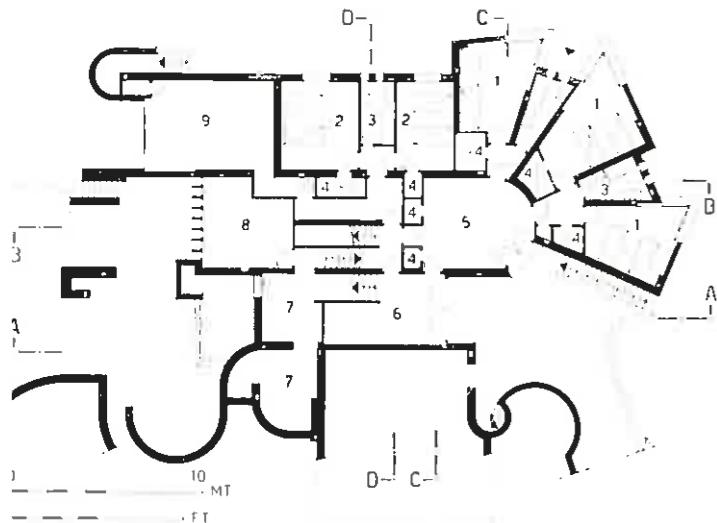


viste del gruppo scale. In basso: il soggiorno visto dallo studio. – Two views of stair block. Below:
living room as seen from the study.



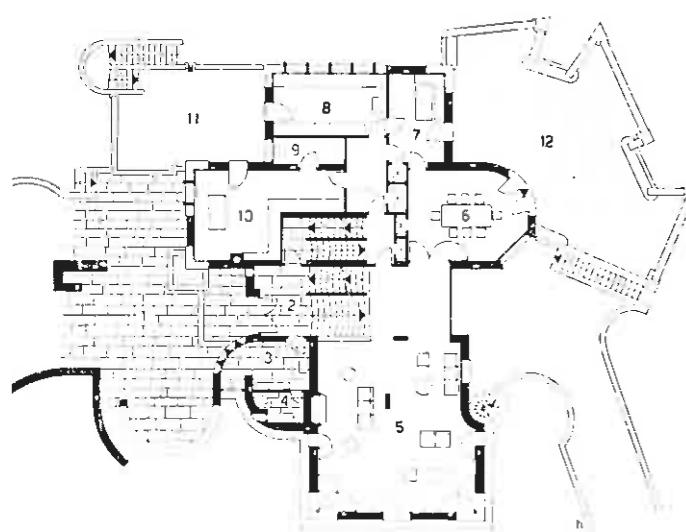
Due viste della casa a Sud-Ovest. – Two
views of the house from south-west.





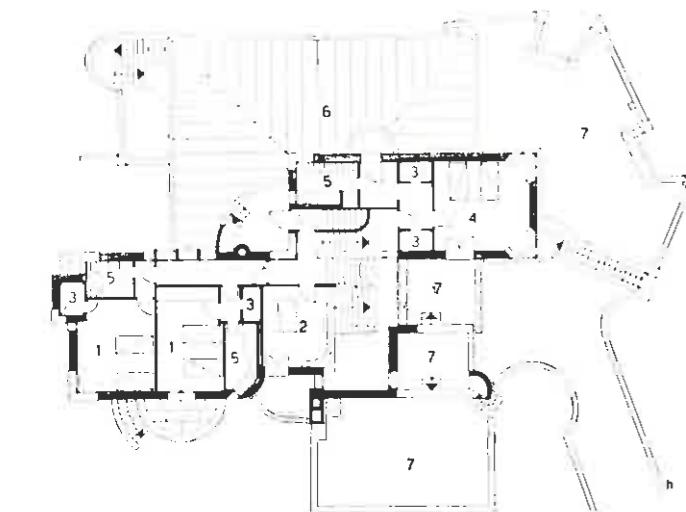
Plan at 42.22 ft. level

1 children's bedrooms - 2 service bedrooms - 3 bathroom
- 4 closets - 5 play room - 6 hall - 7 cellar - 8 boiler
room - 9 garage.



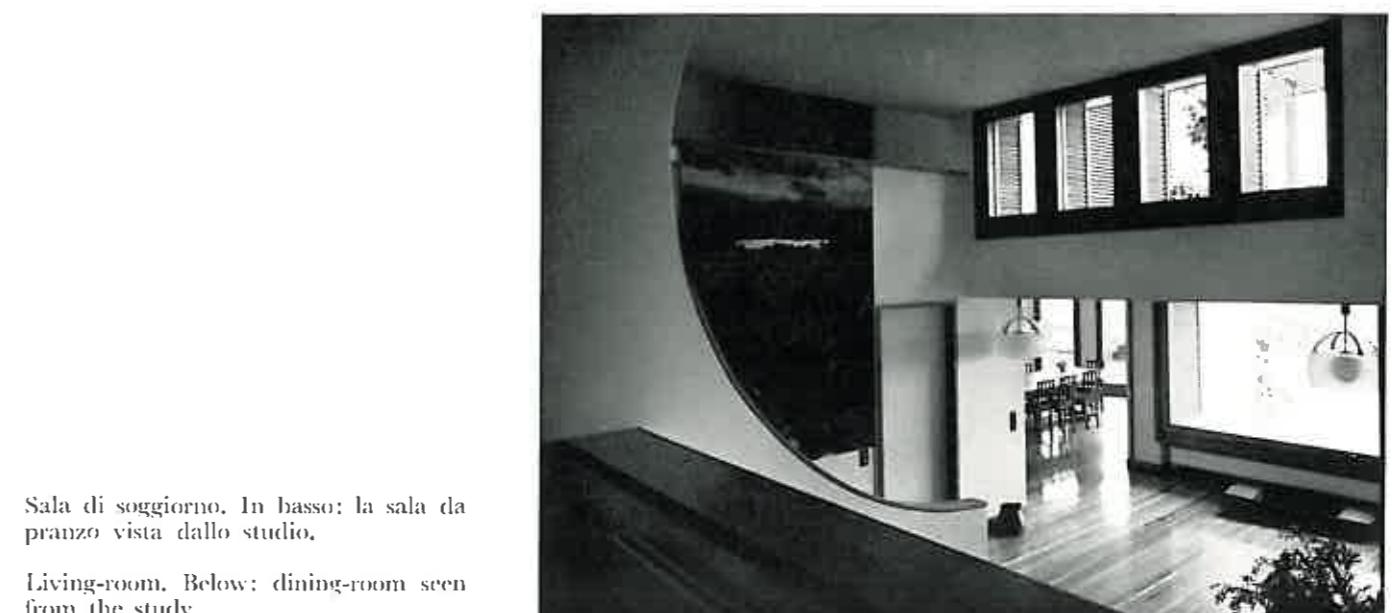
Plan at 53.14 ft. level

1 porch - 2 hall - 3 guest dressing room - 4 guest bathroom - 5 living-room - 6 dining-room - 7 breakfast and pantry - 8 kitchen - 9 laundry - 10 linen-room - 11 terrace - 12 tillable ground.



Plan at 62.99 ft. level

1 guest bedroom - 2 study - 3 closet - 4 parents' bedroom - 5 bathroom - 6 copper roofing - 7 tillable ground.



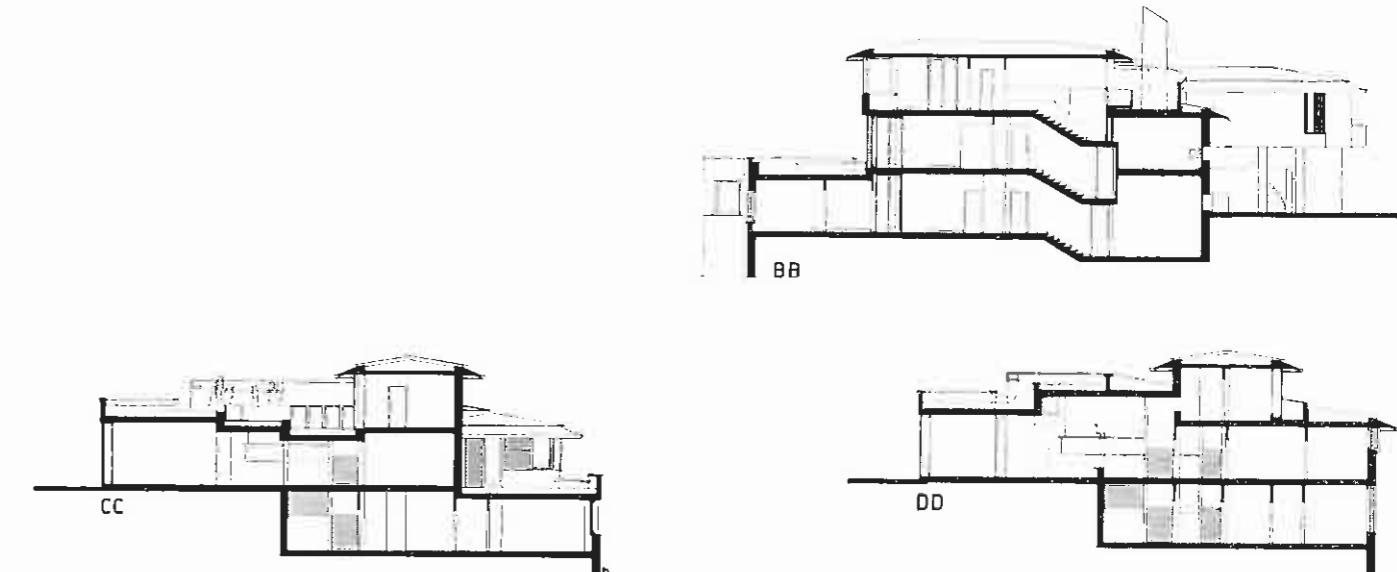
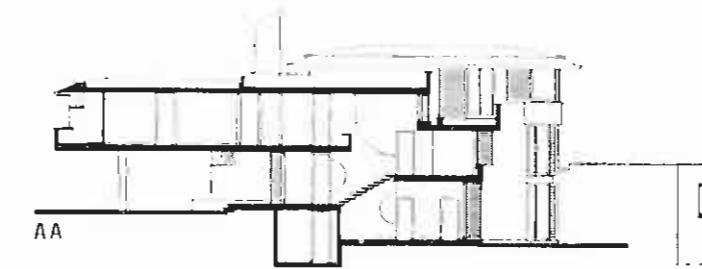
Sala di soggiorno. In basso: la sala da pranzo vista dallo studio.

Living-room. Below: dining-room seen from the study.

Sezioni: AA-BB-CC-DD. - Elevations: AA-BB-CC-DD.



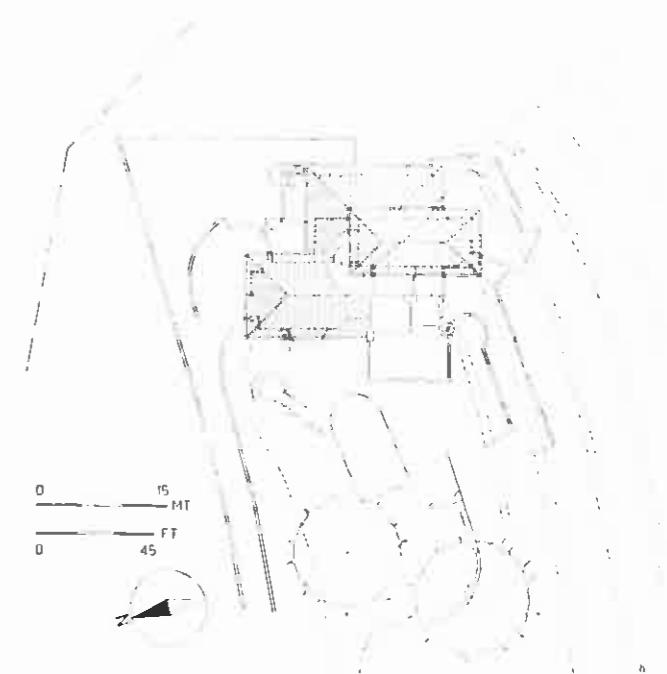
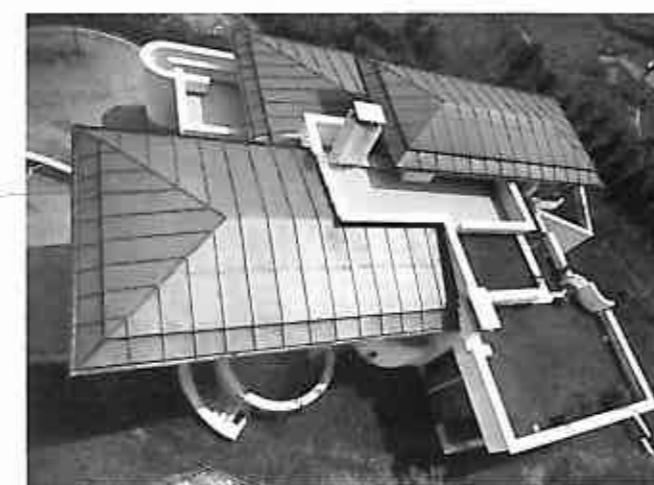
Lei servizi a Nord-Est. In basso: una vista da Nord-Ovest. - Service room wing at north-east.
: a view from north-west.



Planimetria. - Site plan.



Vista delle coperture. - View of roof coverings.





ppo delle camere degli ospiti. In basso: l'ala con l'appartamento dei genitori al livello
ore, e la sala da pranzo a quello inferiore, vista dalla terrazza del soggiorno. - Guest room
Below: block containing the parents' suite on the upper floor, and dining-room on lower
as seen from living-room terrace.



La scala elicoidale che collega le terrazze ai diversi livelli. - Helicoidal stairs connecting terraces at various levels.