



Chiesa di Santa Maria Nascente (1955). Architetti Lodovico Magistretti e Mario Tedeschi, Milano.

244WBPX.TIF

Il progetto della chiesa fu prescelto nel concorso nazionale bandito nel 1947 dalla Triennale per il Quartiere Sperimentale di San Siro. L'edificio fu costruito negli anni 1954-55.

La chiesa sorge su una pianta centrale a cerchi eccentrici che determinano la platea dell'altare maggiore, l'invaso della chiesa e il peribolo esterno. Quest'ultimo si allarga dalla parte dell'ingresso, dove si collega con il battistero, pure a pianta circolare. Dalla parte opposta a quella del battistero, una espansione poligonale comprende la sacristia.

La struttura, a pilastri di cemento armato con murature laterizie di riempimento, regge la copertura conica di laterizio con nervature radiali di cemento armato.

Una cortina a mattoni sfalsati costituisce, girando nell'interno sul rovescio della muratura d'ambito, un rivestimento acusticamente assorbente. Il rivestimento esterno della copertura della chiesa è di tegole a canale con gronde e pluviali di rame, interamente di rame è il rivestimento esterno della copertura del battistero.

Il matroneo anulare funge da cantoria.

Area totale a disposizione 8.240 m² - area coperta dall'edificio 1.190 m² - cubatura v.p.p. 13.390 m³ - fondazioni e ossatura di c.a. - tetto con orditura di travi di c.a., correa ad anello in precompresso, copertura con tegole canale - rivestimenti esterni a intonaco civile e mattoni a vista - rivestimenti interni con mattoni a vista - pavimenti a mosaico - scale con gradini di beola - serramenti di ferro.

The plan of the church was chosen during the national competition of 1947 issued by the Triennale for the sperimental quarter of San Siro. The building was erected in the years 1954-55.

The church has a central plan with eccentric circles which determine the area of the main altar, the church entrance and the external gallery. This one, which widens towards the entrance, is connected with the circular planned baptistery. Opposite the baptistery the vestry is included in a polygonal expansion.

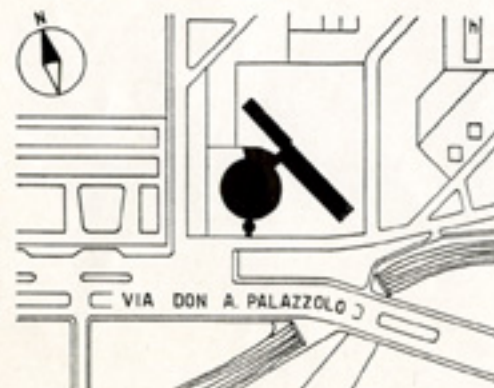
The structure is made of reinforced concrete pillars and brick walls, while the brick conical covering is strengthened by reinforced concrete ribs.

A staggered brickwork lining on the back of the outside main walls is sound absorbent. The external lining of the covering is of flap tiles with copper gutter and waterspout. The baptistery roof covering is also entirely lined with copper. The circular matroneum serves as choir.

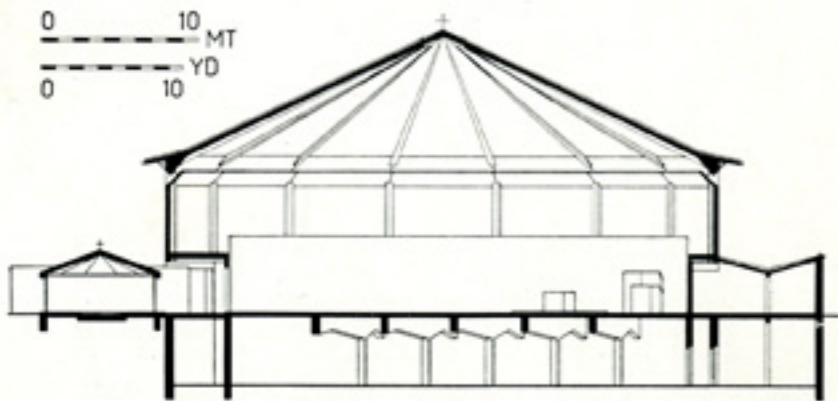
Total area available 9.855 sq. yd. - area covered by the building 1.423 sq. yd. - cubage 17.513 cu. yd. - reinforced concrete foundations and frame - roof with frame and beams of reinforced concrete - pre-stressed purlin ring - concave tile covering - plaster and brick facing - brick inside lining - mosaic flooring - gneis step stairs - iron windows.



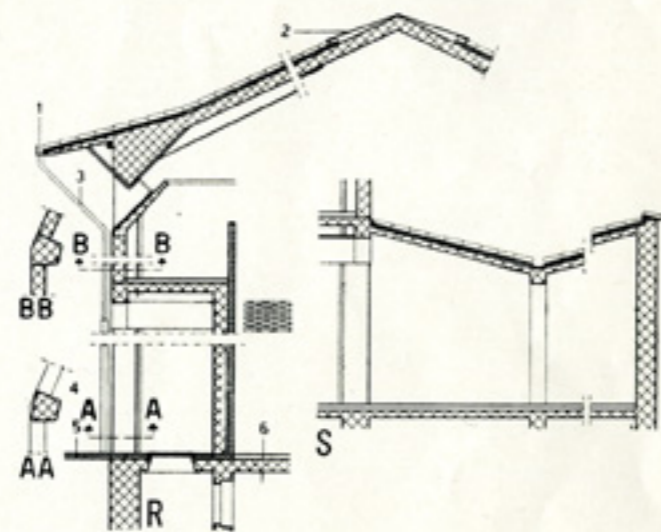
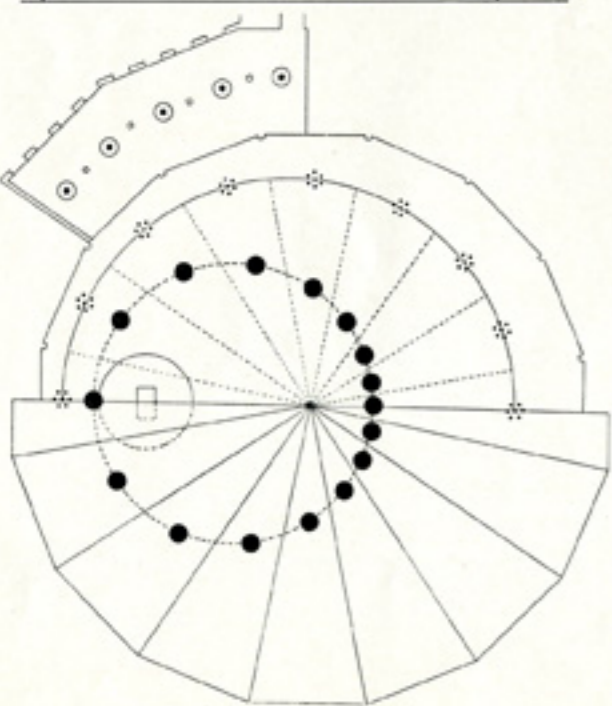
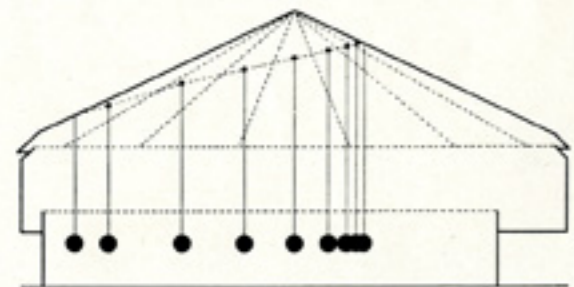
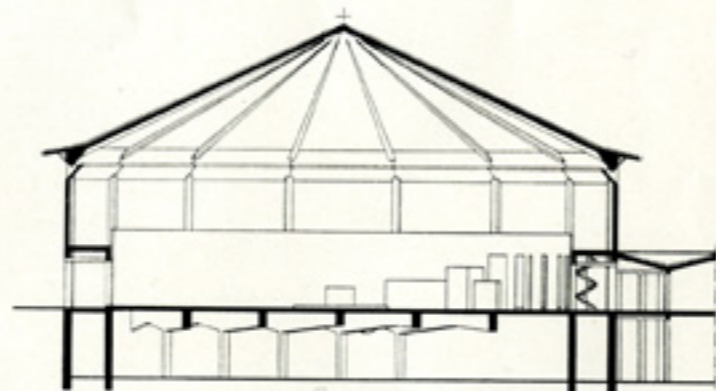
La parete in mattoni pieni in gambetta sotto il matroneo.
- The solid brick wall pattern under the matroneum.



Planimetria / site plan.



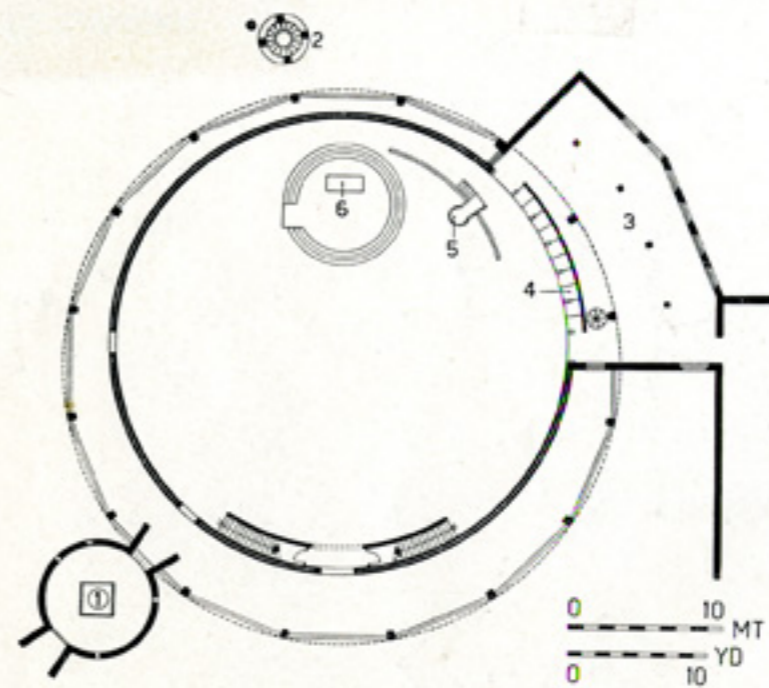
Sezione sull'asse del battistero e della chiesa / section through the axis of the baptistery and of the church.



R, Sezione sulla chiesa / section through the church - S, Sezione sulla sagrestia / section through the vestry

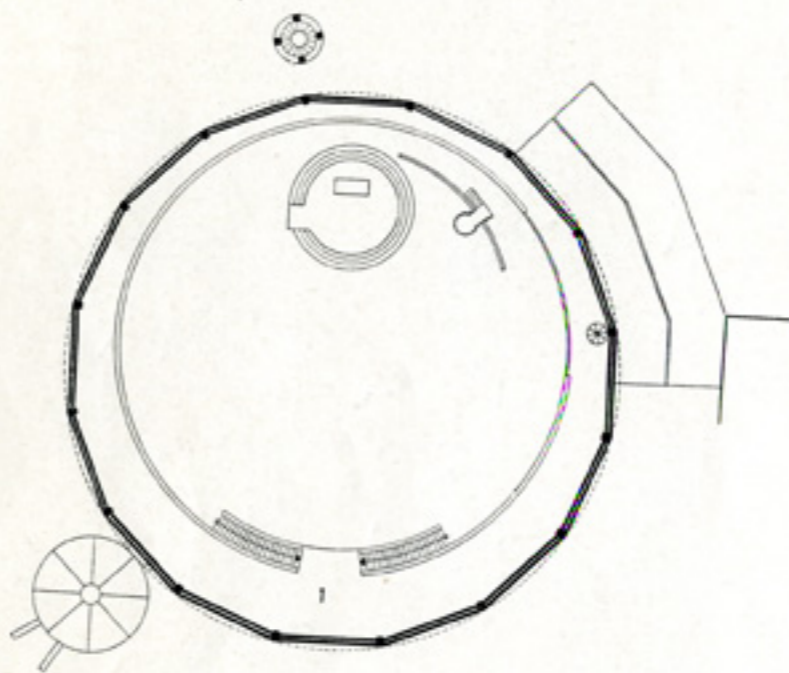
1 gronda di rame / copper gutter - 2 lastre di rame / copper slabs - 3 pluviale di rame / copper downspout - 4 tubo di ferro / iron pipe - 5 beola / gneis - 6 pavimento in cotto / brick floor.

15



Pianta a quota del portico / plan at the porch level

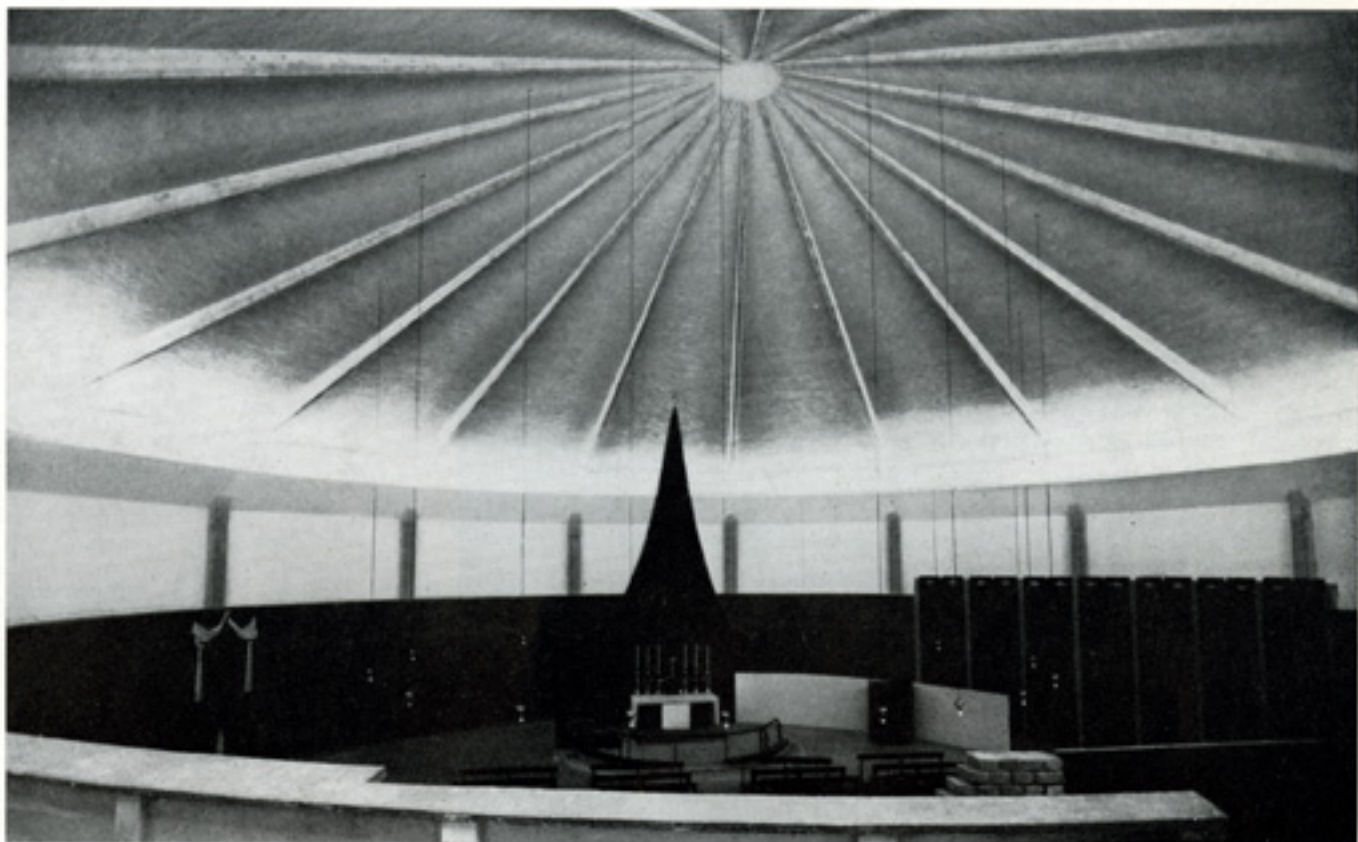
1 battistero / baptistery - 2 campanile / church-steeple - 3 sagrestia / vestry - 4 confessionali / confessionals - 5 pulpito / pulpit - 6 altare / altar.



Pianta a quota del matroneo / plan at the matroneum level.

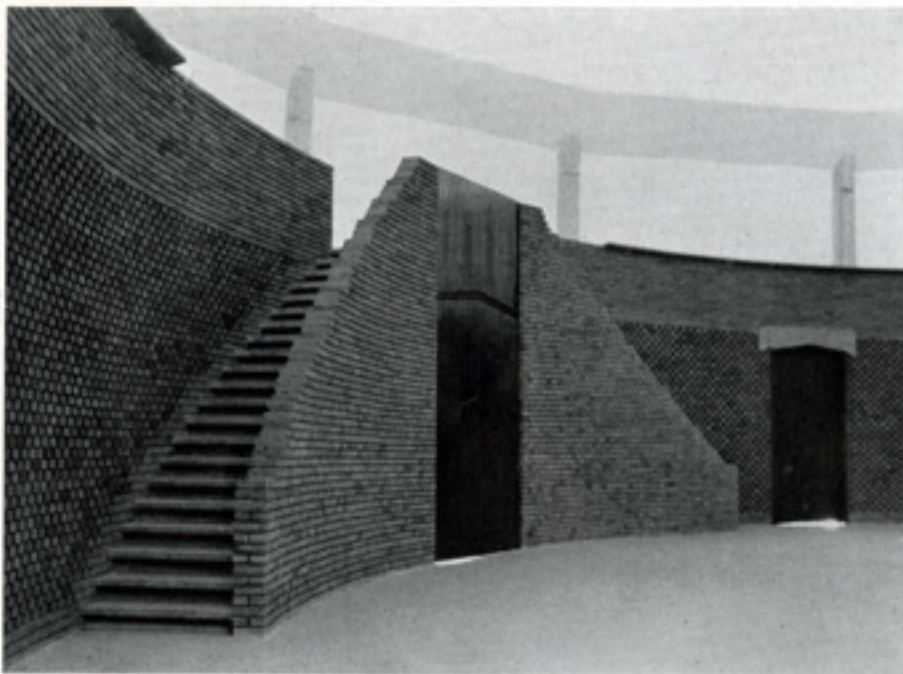


Il battistero. - The baptistery.



La volta e l'altare visti dal matroneo. - The vault and the altar seen from the matroneum.





Le scale di accesso ai matronei. Porte, confessionali e parapetti sono di noce naturale scuro. - The steps leading to the matroneum. Doors, confessionals and railings are natural dark walnut.



Una veduta dell'esterno della chiesa. La pianta circolare ad anelli eccentrici determina l'allargamento del portico davanti all'ingresso. - A view of the outside of the church. The circular plan with eccentric rings determines the widening of the porch in front of the entrance door.