

Die Firma Studio Artemide, Milano, fertigt sowohl Leuchten als auch Gegenstände der Inneneinrichtung. Neben den gewohnten Mitarbeitern Sergio Mazza, Emma Schweimberger Gismondi und Vico Magistretti findet man jetzt auch für diese Firma neue Namen wie Anna Fasolis + Enzo Mari, Franco Micolitti, Leonardo Ferrari + Franco Mazzucchelli Tartaglino u. a. Dabei hat sich doch der für sie charakteristische Stil – fantastisch, aber stets ausserordentlich beherrscht – nicht verändert. Als neues Material wurde vor allem Fiberglas verwendet; seine Zweckmässigkeit und Strapazierfähigkeit, verbunden mit seiner Eleganz und seinem günstigen Preis empfahlen seine Verwendung für die verschiedensten Elemente wie Spiegelrahmen (des. Sergio Mazza), Schirmständer (des. Emma Schweimberger Gismondi) und eine Gruppe kleiner Satzische (des. Vico Magistretti). Die Farben sind weiss, chinesisch-rot oder schwarz.

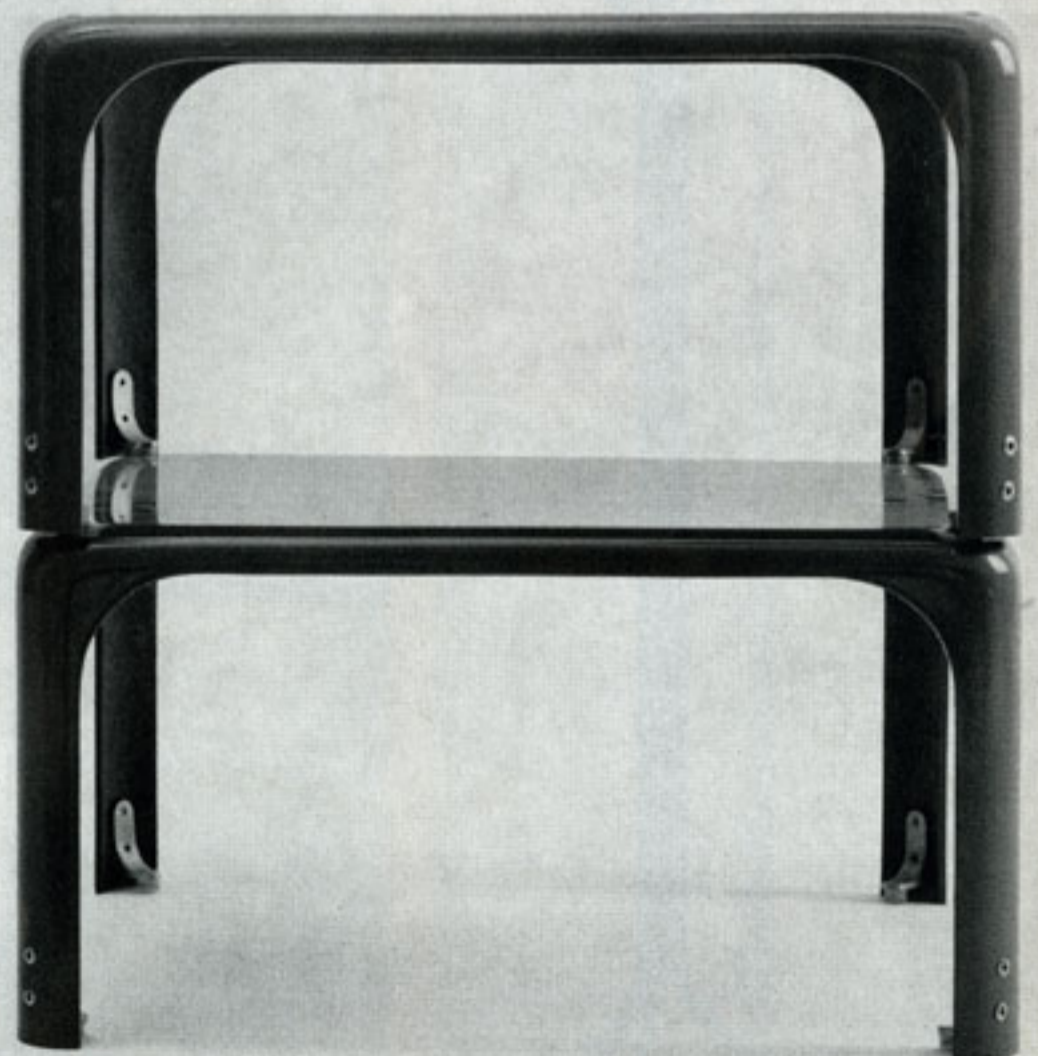
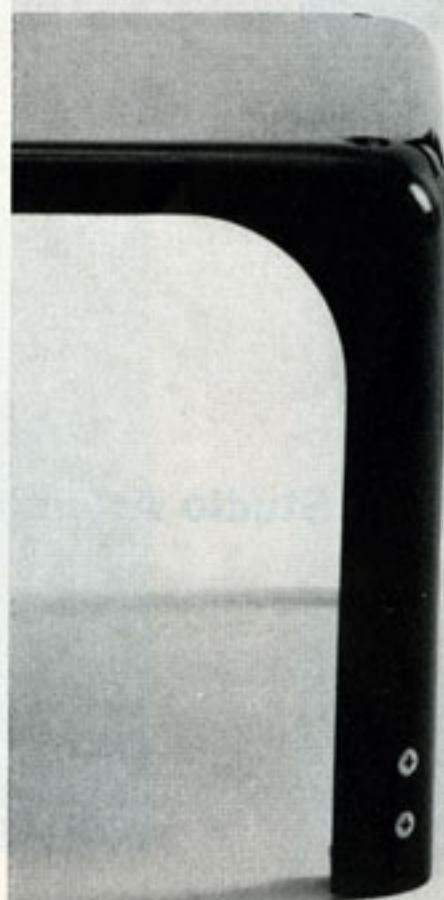
Arturo Belloni

Neuheiten von

Studio Artemide, Milano



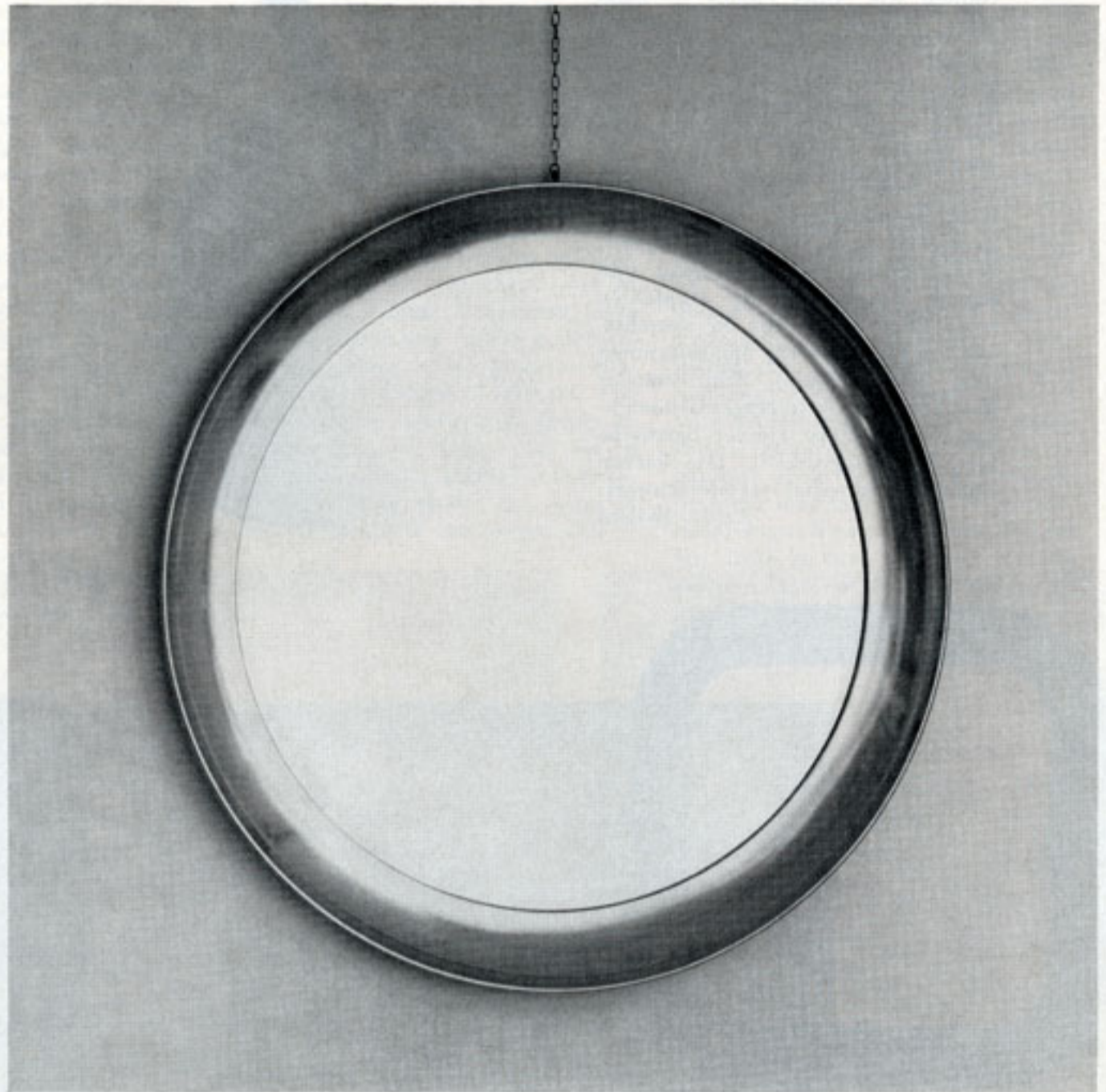
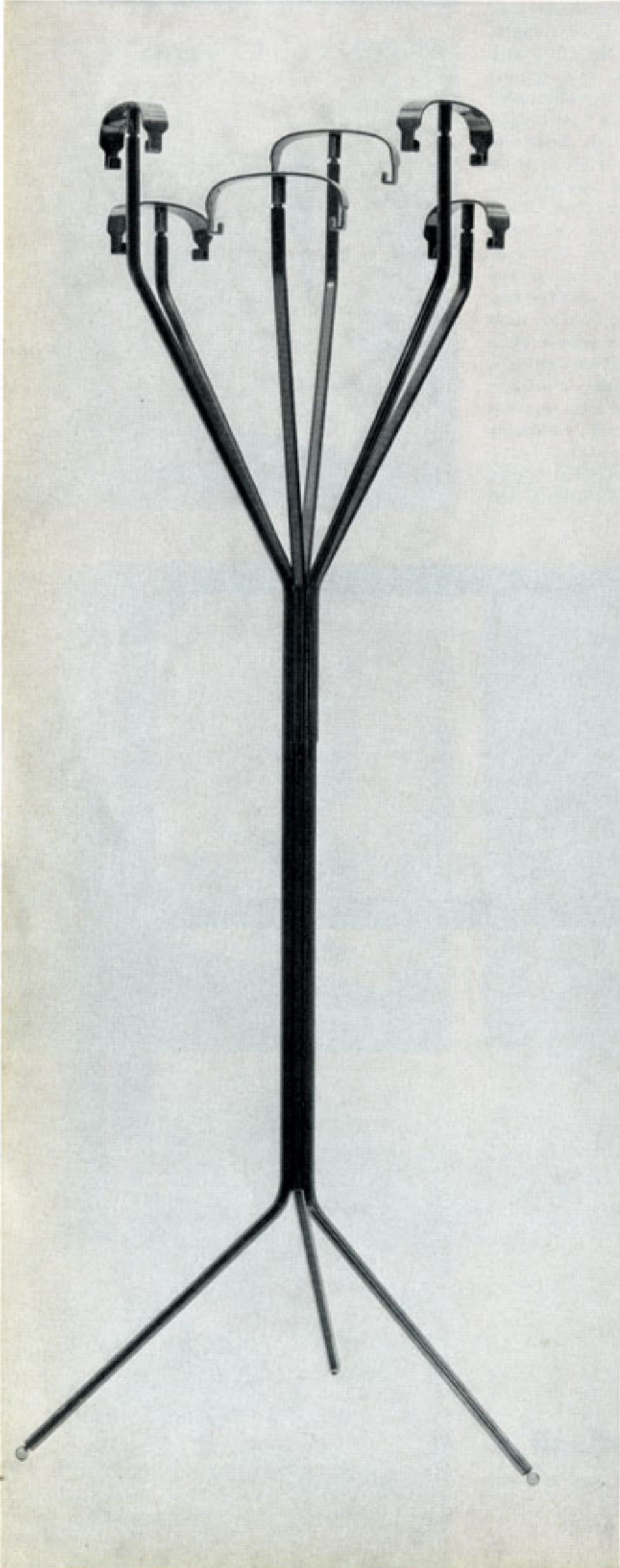
The firm of Studio Artemide, Milan, produces lighting fittings and objects for the interior. Apart from their usual assistants Sergio Mazza, Emma Schweimberger Gismondi and Vico Magistretti, one can now find new names in the firm such as Anna Fasolis + Enzo Mari, Franco Micolitti, Leonardo Ferrari + Franco Mazzucchelli Tertaglino, among others. And yet the firm's characteristic style – fantastic, but always extraordinarily controlled – has not changed. Strengthened resin has been used as a new material; its practical qualities and toughness, coupled with elegance and a favourable price, recommend its use for the various elements, such as the mirror frame (des. Sergio Mazza), the umbrella stand (des. Emma Schweimberger Gismondi),



and a set of small tables (des. Vico Magistretti). All these things are available in the colours white, Chinese red, or black. Arturo Belloni

La firme Studio Artemide de Milan édite des luminaires et des objets d'équipement intérieur. Outre les collaborateurs habituels de la firme, Sergio Mazza, Emma Schweimberger Gismondi et Vico Magistretti, on trouve maintenant aussi de nouveaux noms tels que Anna Fasolis + Enzo Mari, Franco Micolitti, Leonardo Ferrari + Franco Mazzucchelli Tar-

taglino etc. Le style qui la caractérise – fantastique mais toujours d'une maîtrise extraordinaire – n'a cependant pas changé. Comme nouveau matériau, on a utilisé de préférence de la résine renforcée; son utilité et sa solidité associées à son élégance et son prix avantageux sont autant de références qui décidèrent de son emploi pour les éléments les plus divers: un cadre de glace (des. Sergio Mazza), un porte-parapluies (des. Emma Schweimberger Gismondi) et un groupe de petites tables gigognes. Tous ces objets existent en blanc, rouge de Chine ou noir. Arturo Belloni



Nouveautés du Studio Artemide

Milan

