

AGENZIA DI VIAGGI IN MILANO

Il locale per la stazione di partenza di autopullman è ricavato in un vecchio edificio. Nel locale sono distinte tre parti: vendita biglietti, deposito bagagli e bar. La vendita biglietti avviene sul bancone costruito in betulla e faggio evaporato con divisioni in cristallo sagomato; la parete di fondo retrostante al bancone, come pure quella opposta, è rivestita di pannelli in compensato di betulla che, oltre a riparare la parete, vengono utilizzati per l'esposizione dei cartelloni pubblicitari.

Il deposito bagagli è ricavato nella parte centrale, fronteggiante l'ingresso. L'apertura d'accesso è costituita da lastre di beola grigia levigata. La chiusura è formata da un elemento in lamiera stirata che scorre a ghigliottina su due rotaie incassate nella pietra. Tutte le pareti del bagagliaio, come pure quelle del bar, sono in muratura di mattoni a vista trattati all'olio di lino cotto.

Il soffitto del locale, liscio a gesso è a due colori; rosso scuro nella parte centrale abbassata e grigio le zone laterali. Il pavimento è in mosaico di ciottoli di fiume levigati a piombo. L'illuminazione è realizzata con tubi di neon di lunghezza standard lasciati a vista. I loro supporti in tubi di ferro verniciato si fissano al muro ed alle due colonne, preesistenti, pure in ferro verniciato. Particolare è la forma di tali supporti che seguono, curvandosi all'attacco, le direttrici dei tubi al neon.