

La casa è costruita su un'altura boscosa ai limiti del vecchio paese di Azzate, in vista dominante del lago di Varese e, all'orizzonte, della catena del Monte Rosa.

E' una casa piuttosto grande, per una famiglia numerosa. Lo studio di progetto (1960) è stato impostato tenendo conto della particolare natura del terreno, così da ubicare l'edificio lasciando intatto l'ambiente circostante ricco di vecchie piante e di una pineta, più giovane, occupante la piana terminale della collina.

L'edificio è a più livelli, vuoi per creare un migliore adattamento al terreno scosceso, vuoi per trovare un'opportuna disposizione dei vari ambienti che si compenetrassero l'un nell'altro in modo tale che, pur realizzando un'assoluta indipendenza di una zona rispetto all'altra, si venisse a creare, nell'interno dell'edificio una continuità di volumi tale da far intendere la complessa articolazione degli spazi senza soluzione di continuità.

L'ingresso è verso il lato nord est, ad un livello intermedio, si apre nel soggiorno più alto, e dà direttamente su di una scala che serve da disimpegno verticale generale dell'edificio, senza mai interferire nei percorsi o negli spazi che interessano il soggiorno.

Al livello del soggiorno sono il pranzo, la guardaroba e le cucine. Queste ultime si aprono su un grande terrazzo di servizio parzialmente coperto.

Al livello sottostante (di mezzo piano più basso del livello d'ingresso, le camere di servizio e, verso nord ovest in una disposizione a ventaglio tutte le camere dei figli che sono disimpegnate da una camera da gioco comune. Questa stanza da gioco è aperta su una delle balze della collina che porta direttamente alla pineta senza passare attraverso lo spazio antistante il soggiorno vero e proprio, realizzando così un disimpegno ed un'indipendenza anche delle zone esterne.

L'ingresso è ricavato sotto un'ala di edificio che contiene la camera ospiti e lo studio. Davanti all'ingresso, un grande portico coperto da quest'ala dell'edificio. Lo studio forma un volume unico col soggiorno ed è da questo diviso con una tenda scorrevole in legno.

Ancora sopra, sempre a dislivello di mezzo piano, il gruppo notte genitori con camere da letto, spogliatoio, bagno.

La camera da letto è aperta su una grande terrazza a più livelli coperta da uno strato di terra di 50 cm. e completamente a prato.

Questo terrazzo copre il soggiorno che ha appunto un volume interno gradualmente crescente in spazi sempre più alti seguendo esattamente l'andamento altimetrico della terrazza sovrastante. Anche la sala da pranzo si apre su un giardino pensile; questo è la copertura delle stanze dei figli tracciate secondo la disposizione a ventaglio.

Esterno ed interno sono in intonaco bianco a gesso. I pavimenti a listoni di pitch-pine. Copertine, davanzali e coperture esterne in rame o beola martellinata.

I serramenti e le persiane sono in pitch-pine naturale.