

NUOVA SISTEMAZIONE DEI LOCALI CASSETTE NELLA SEDE DEL CREDITO
VARESINO IN MILANO

ELEMENTI DESCRITTIVI

Lo spostamento di alcuni uffici ha determinato la necessità di creare un nuovo locale cassette con tutti i relativi servizi. A questo scopo è stata adottata una parte del sotterraneo che già conteneva una precedente camera blindata dove sono stati sistemati i nuovi ordini di cassette di sicurezza.

Dalla scala di arrivo del salone del piano terreno si entra in un disimpegno che si apre, di fronte, verso la zona impiegati affacciata su un bancone semicurvo, ed a sinistra verso l'anticamera delle cassette dove si trovano i box isolati.

Tutte le pareti sono rivestite in materiale plastico grigio chiaro rigato (particolarmente resistente agli urti derivati dal trasporto di cassette o involti ingombranti.)

Le spalle delle aperture sono rivestite in tutta altezza da fiancate di noce massiccio sagomate a curva nelle estremità.

Tutti i pavimenti (salvo per la zona impiegati in vinilico) sono in trachite semilucida eerata.

La parete di chiusura dei box è in pannelli di noce naturale. La parte superiore di questi pannelli è sfornata per l'aerazione. Il bancone è in noce con una particolare sagomatura curva al bordo superiore. Il piano è ricoperto in marocchino rosso, come pure il piano della piccola mensola per scrittura ed i ripiani d'appoggio all'interno dei Box.

Le cancellate, in parte fisse ed in parte apribili, sono di ferro in profilati rettangoli disposti secondo un determinato disegno che ostacola le visuali passando soprattutto dalle visuali laterali (particolarmente dal bancone pubblico) onde proteggere

alquanto dalla vista il reparto cassette che può essere agevolmente sorvegliato dalla zona impiegati.

Tutti i cancelli sono smaltati bianchi opachi e disegnati secondo un semplice schema decorativo.

L'illuminazione (necessariamente a fluorescenza per economia di gestioni) è realizzata da specie di candelabri a forma molto allungata che schermano dalla vista diretta le sorgenti luminose lineari e ne riflettono la luce sulla parete grigia che la diffonde? La parte metallica è in alluminio smaltato rosso lacca cinese, le lampade sono del tipo sottilissimo Philips; lunghe circa 50 cm.

Nella sala cassette tutte le pareti sono completamente rivestite da mobili corazzati verniciati dell'identico grigio delle pareti degli altri locali. Anche qui il pavimento è in trachite, gli zoccoli e le cornici superiori dei mobili sono in ultrapas (tipo formica) nero opaco. Il ballatoio che da accesso all'ordine superiore di cassette è nella sua parte inferiore completamente imbottito (in tutte le parti metalliche) con un leggerissimo strato di gommapiuma rivestita con marocchino rosso.

Anche le fiancate della scala sono imbottite nello stesso modo e ciò è stato fatto, oltre che per eliminare il pericolo di urti contro elementi di ferro, anche per togliere quel senso di rigidità e di oppressione data da tutte le intelaiature metalliche in vista ed a quota necessariamente bassissima (poco sopra la testa).

Il parapetto del ballatoio è in semplici lastre di securit trattenute dai montanti metallici che nella parte superiore contengono gli elementi illuminanti esattamente come all'esterno del caveau. Anche qui sono laccati in un rosso vivissimo che in rapporto al rosso marocchino sui metalli, al rosso velluto sul corrimano scala, ai grigi delle fronti dei mobili alla poquette antracite tipo boychè che ricopre i gradini della sala, crea una particolare vivezza cromatica e ricchezza ambientale atte

a dare una precisa individualità decorativa al locale.
Mentre sul ballatoio particolari vassoi retrattabili servono
d'appoggio al piano terreno è stato studiato un tavolino a
rotelle che viene spostato dai clienti secondo le necessità
presso le varie cassette. Il tavolino ha il piano in plastica
opaca nera, ed i bordi imbottiti in gommapiuma ricoperti di
pelle nera.