

segna, troviamo quindi la geometria semplice e i materiali naturali della piccola cassettera e del tavolo "Shakers" (foto 5 e 8), che riprendono i modelli creati nell'Ottocento dall'omonima setta religiosa americana; infine, le sedie e le poltroncine di rattan "Classica" (foto 10) e "Loom-Mayfair" (fo-

to 7). Queste ultime sono riedizioni del modello "Lloyd Loom", prodotto in Inghilterra negli anni Trenta e usato nei caffè, nei ristoranti e sulle navi di lusso. Nella foto C, una immagine della manifestazione cui era presente il critico Gillo Dorfles (foto B). Nella foto E Castiglioni con Franca Santi.

PRODOTTI
PRODUCTS
FLASH
SUI MOBILI
PER
IL 1988

• A. Plate glass is, as usual, the outstanding feature of Fiam products. But the pieces shown this year in the Galleria Schubert could be said to "revolutionize" the traditional use of this material. Thanks to advanced manufacturing technology, glass becomes warm and cosy in the "Ghost" armchair (photo 4), and

produces unusual opaque and transparent effects in the "Voyeur" screen (photo 2), the two new pieces designed by Cini Boeri. Along with Vittorio Livi's "Pigreco" glass cabinet (photo 1) and Massimo Morozzi's "Pettine" coatstand (photo 3), they form a highly unusual furniture line.



1. Vetrina/glass cabinet "Pigreco" FIAM design Vittorio Livi

2. Paravento/screen "Voyeur" FIAM design Cini Boeri

3. Attaccapanni/clothes stand "Pettine" FIAM design Massimo Morozzi

4. Poltrona/armchair "Ghost" FIAM design Cini Boeri

5. Cassettiera/drawer unit "Shaker" EDIZIONI DE PADOVA

6. Divano/couch "Express" EDIZIONI DE PADOVA design Vico Magistretti

7. Poltroncina/easy chair "Loom Mayfair" EDIZIONI DE PADOVA

8. Tavolo/table "Shaker" EDIZIONI DE PADOVA

9. Sedia e poltroncina/chair and easy chair "Marocca" EDIZIONI DE PADOVA design Vico Magistretti

10. Poltroncina/easy chair "Classica" EDIZIONI DE PADOVA