

Dal 1978, data di nascita del Nathalie (foto in basso a destra), la Flou si distingue per la produzione di letti tessili, quei letti, cioè, di grande design, concepiti per essere sfoderati, per cambiare «vestito» a seconda della stagione, dell'arredamento e, perché no? dell'umore. Procedendo secondo il concetto che il letto non è qualcosa di «immobile», altri prodotti sono stati creati in se-

guito, con la caratteristica di assolvere varie funzioni: letti non solo per dormire quindi, ma per stare sdraiati in relax o per leggere comodamente. Leone I (prime due foto qui sotto), l'ultima creatura di Vico Magistretti, offre la possibilità dell'utilizzo di cuscini-schienali orientabili manualmente. Sempre in questa pagina, in basso a sinistra, il modello Allegro, disegnato da Vittorio Prato, con base

a doghe di legno flessibili, è facilmente smontabile e trasformabile ed è quindi l'ideale per seconde case, residence, alberghi. Nella pagina accanto, infine, un divano-letto di forma insolita e vivace personalità: è l'Eraletto, disegnato da Roberto Lera, per ambienti giovani, dove lo spazio è ridotto. Ricchissima la scelta dei rivestimenti. La Flou è a Meda, Milano (tel. 0362/75972).



I letti di Flou sono un «sistema» completo di letto, materasso, piumino. In questa pagina: in alto Leone I e a destra Nathalie di Vico Magistretti; a sinistra, Allegro di Vittorio Prato. Accanto: L'Eraletto.

NATHALIE-ALLEGRO-LEONE L'ERALETTO