



## NUVOLA ROSSA

"Less is more", scriveva Mies van der Rohe.

Sempre meno e sempre di più.

Disegnare un oggetto usuale e portarlo all'osso più che una fatica è un divertimento. Più l'oggetto è di funzione semplice, tanto più facile è divertirsi.

"Nuvola Rossa", la nuova libreria disegnata per Cassina, vorrebbe (nelle intenzioni) essere proprio questo.

L'oggetto usualissimo e usurato (la solita libreria a fiancate e ripiani) visto con una piccola deformazione d'angolo diventa un oggetto un po' meno noioso e scontato. Un'immagine creata da queste strutture diagonali, da queste braccia aperte a sostenere, da questo girotondo di bimbi che si tengono per mano cambia l'oggetto, ne mantiene intatta la funzione, cercando di semplificare le cose all'osso.

Infatti non è solo un gioco, ma anche un ragionamento: le diagonali di controventatura sono sempre indispensabili per tenere assieme i fianchi delle solite librerie; eliminiamo allora i fianchi e facciamo funzionare le diagonali anche da struttura portante per i ripiani.

Così è nata "Nuvola Rossa" e il suo nome: questi legni in diagonale - l'accampamento indiano nel fumo, i wigwam, Emilio Salgari e John Wayne che spacca tutto. E, in fondo ci stanno bene anche i libri... (primo tra tutti "La figlia di Nuvola Rossa", di Salgari, Ediz. Sonzogno: esaurito!), le riviste, gli oggetti.

E si piega - come una scaletta da casa - e si si porta via in una scatola. Finito. (Vico Magistretti)

Produzione Cassina (Milano)  
Designer Vico Magistretti