

Dal Giappone immagini di design

Non ci sono più confini al diffondersi nel mondo del disegno industriale italiano. Questo è in Giappone: un coffee shop. E qui vediamo gli oggetti del nostro design (le sedie Selene che Magistretti ha disegnato per Artemide) presenti, non come astratti portavoce di un tipo di cultura italiana (come spesso avviene in esposizioni e mostre), ma come elementi vivi inseriti nell'immaginazione della civiltà che li accoglie. Il Giappone si è fatto in questi ultimi anni particolarmente sensibile alle produzioni di design straniero, soprattutto di cultura europea, ed esempi come questo in cui il progettista Shiro Kuramata, si esprime con un linguaggio del tutto internazionale non sono infrequenti. In certi casi il Giappone, come spesso avviene in America negli USA, acquista direttamente da noi i diritti di fabbricazione dei nostri progetti. Questo è ad esempio il caso delle sedie Selene di Artemide, (qui ambientate nel coffee-shop) che in Giappone non sono importate ma prodotte su licenza.

