

Produzione

Sinbad

di Vico Magistretti
Foto Carrieri

Cassina ha presentato in settembre al Salone del Mobile di Milano la serie *Sinbad*: poltrona, divani e pouff.

Vico Magistretti dice che già da tre o quattro anni aveva in mente una seduta del genere della quale parlò a suo tempo da Cassina. « Si tratta di un divano senza tappezziere — spiega l'architetto —.

Una coperta da provare e da cambiare. Lino d'estate. Lana d'inverno...

Nulla è bello come il gesto di chi getta, per provare l'effetto, un grande pezzo di tessuto o di pelle su un divano o su una poltrona...

Basta farlo, così semplicemente.

Una coperta appoggiata, come un tappeto volante che prenda terra sui divani o sulla poltrona... ».

Poltrona divani e pouff hanno un rivestimento mobile che è sovrapposto alla struttura imbottita come una coperta. La struttura è sostenuta da un basamento in faggio laccato nero.

La coperta-rivestimento, movibile, che è la caratteristica specifica di questo modello, è realizzata esclusivamente in materiali particolari: non solo la lana e il lino di cui accenna Magistretti ma anche il piquet, la pelle spessa, che sempre vengono bordati in gros-grain. Anche gli abbinamenti fra il colore della coperta e il bordo sono prestabiliti.

La coperta-rivestimento viene fissata alla struttura imbottita mediante due attacchi apribili sulla parte interna dei lati della seduta. Strisce a pressione e due bottoni verso i bordi dello schienale ne tengono fissa la posizione. La struttura è costituita da un telaio e da elementi flessibili in acciaio immersi in poliuretano espanso a spessore differenziato, il tutto imbottito con una fasciatura in Dacron e coperta da un priverestimento in tessuto.

Sempre della stessa serie *Sinbad* è il tavolino in frassino tinto rovere, tinto ebano o noce naturale. La forma del piano si presta all'abbinamento di due tavolini.

