

Wenn CASSINA und VICO MAGISTRETTI ein neues Produkt entwickeln, so kann es nur etwas außergewöhnliches werden. Das Modell SINDBAD hat auf dieser Messe den Vogel abgeschossen und ist die beste Werbung für „Design-Produkte“.



3



barste auf der Welt. Hier wird wie nirgend sonst wo gutes Design in einer unglaublichen Menge angeboten. Und nicht nur auf der Messe. Heuer war dies ganz besonders deutlich zu spüren. Was sich am Rande der Messe abspielte, war so viel, daß man es in drei Tagen kaum schaffte. Ich hatte das Gefühl, daß eine ganze Woche intensivsten Herumschauens kaum gereicht hätte, all das Dargebotene in sich wirklich aufnehmen zu können.

Alles war darauf ausgerichtet, einem aus allen Erdteilen angereisten Fachpublikum die große Bedeutung italienischer Produktgestaltung klar vor Augen zu führen. Ob das nun die Mailänder Triennale war, innerhalb der zum zwölften

Weit weniger genial, aber trotzdem gekonnt und gut in seinen Proportionen ist der Fauteuil TULSA, zu dem es auch zwei- und dreisitzige Bänke gibt. BUSNELLI/ Dunkelblum.