



SINBAD... VICO MAGISTRETTI... SINBAD...

... Je suis entré dans un magasin à Londres, où l'on vendait des couvertures pour chevaux. Stop. J'ai pensé que ce serait pratique d'en acheter une pour la poser sur mon vieux fauteuil à la maison. Stop. Ainsi est né le modèle "Sinbad" aux si vives couleurs. Stop. En effet, les couvertures pour chevaux ne font que répéter les couleurs des écuries, une tradition vieille de plusieurs siècles. Stop. Il m'apparaît fascinant d'introduire cette tradition dans la maison, non pas pour lui donner l'apparence d'une écurie, mais, bien au contraire pour l'enrichir par des couleurs que nous avons tous en mémoire et qui nous rappellent le plein air, le parfum des champs et la naturelle élégance d'une tradition bien ancienne. Stop. "Sinbad" existe en dix couleurs vives ou délicates, et en cuir ou en lin pour l'été. Stop. Nos couvertures sont faciles à changer. Personnellement j'aimerais avoir deux "Sinbad" différents chez moi. Stop. Je vais essayer les dix couleurs en les jetant sur la structure nue du fauteuil pour choisir la meilleure. Stop. Je rendrai à mes amis Cassina les neuf couvertures qui restent. Stop. Vico Magistretti.

Vico Magistretti est un des plus grands architectes et designers italiens. Il allie à son talent une exceptionnelle simplicité qui fait de lui un personnage merveilleux à connaître. Consacrant son temps à l'architecture et au design de mobiliers et d'objets, il collabore avec Cassina depuis vingt ans. Chacune de ses créations est devenue un événement par la pureté de sa ligne et son élégance. Sur ces deux pages nous vous présentons plusieurs modèles de sa nouvelle création "Sinbad" pour Cassina. C'est une collection de fauteuils, canapés et poufs, avec un revêtement amovible, sous forme de couverture, rajouté sur une structure rembourrée et soutenue par une base en hêtre laqué noir.

