



Torre del Parco (1953-1956). Architetti Franco Longoni e Vico Magistretti, Milano.

*Collaboratori: per i calcoli costruttivi Ingg. Mario Guerci, Piero Papini, Antonio Rognoni;
per la direzione dei lavori Ing. Gianmauro Oldrini; per il giardino Ignazio Vigoni.*

In deroga alle disposizioni vigenti al momento della progettazione (1953) gli architetti hanno ottenuto di permutare la cubatura di una prevista isola edilizia di m. 30 di altezza con cortili chiusi in quella — effettivamente adottata — di una casa-torre di 21 piani (oltre tre sotterranei).

La soluzione a torre ha consentito, oltre a un adeguato godimento delle risorse panoramiche della zona, l'utilizzazione per autorimesse dei piani sotterranei corrispondenti al terreno, che la concentrazione volumetrica ha lasciato scoperto.

Salvo il primo, adibito ad uffici, tutti i piani superiori sono sistemati ad abitazione e sono ripartiti in due appartamenti rispettivamente di 6 e di 9 locali, dotati ciascuno di un soggiorno e di un terrazzo panoramico. Due locali sono in ogni caso aggregabili all'uno o all'altro appartamento. La flessibilità della soluzione funzionale prevede anche la possibilità di appartamenti su due piani.

Sulla terrazza di copertura si è costruita la cabina per le macchine degli ascensori, sopra la quale è sistemata una terrazza-belvedere comune. Nel belvedere l'aggetto del parapetto maschera la copertura sottostante, senza impedire la veduta panoramica del parco, che circonda la casa.

I serramenti, a doppio vetro, sono a telaio di legno naturale per le camere, a telaio di ghisa verniciato di bianco per i « bow-windows » dei soggiorni. L'oscuramento delle finestre normali è ottenuto con anconi interni di legno. I parapetti sono verniciati di grigio chiaro, le tende sono di canapa arancio ruggine. La disposizione a ritmo alterno delle terrazze e dei soggiorni tende a sottrarre l'edificio al rischio di una deprimente monotonia geometrica. Nel medesimo intento i progettisti avevano previsto un intonaco esterno a graniglia di porfido su due toni (rosso e bruno scuro) che — su richiesta della Società proprietaria — ha dovuto essere sostituito con l'attuale intonaco grigio.

Area totale a disposizione 1350 m² - area coperta dall'edificio 500 m² - cubatura v.p.p. 35.000 m³ - fondazioni, ossatura e solai di cemento armato - tetto a terrazzo - rivestimento esterno in graniglia di sarizzo a due tinte - rivestimenti interni: nell'atrio in faggio « pagholz »; sulle scale e nei servizi in tesserine di ceramica; nei locali in gesso - pavimenti: atrio e pianerottoli di sarizzo in lastre; nei locali di legno e marmi - scale: struttura di cemento armato; gradini di sarizzo; balastrata di ferro - serramenti di pitch pine e ghisa (bow-windows) - 4 ascensori: 2 padronali con velocità di m 1,50 al secondo; 1 padronale con velocità di m 2,20 al secondo; 1 di servizio con velocità di m 1,20 al secondo - impianto di riscaldamento a pannelli con raffreddamento estivo - autorimessa in tre piani sotterranei con 56 boxes.

Notwithstanding the dispositions in force when the planning was started (1953) the architects could transform the foreseen block 32.80 yd. high, with courtyards inside into 21 storey tower (having besides 3 floors underground).

The tower conception allowed the enjoyment of the fine surrounding and also gave the possibility to use as garages the underground floors corresponding to the area of the entire ground free because of the block concentration.

But for the first floor containing offices, all the upper floors consist of flats, two for each storey, one of six, one of nine rooms, each provided with a living room and a terrace.

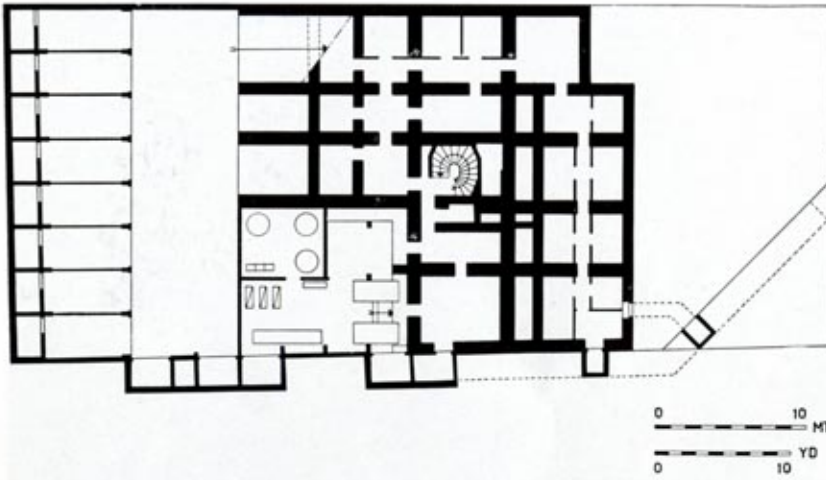
Two rooms can be anyway connected to one or other of the two flats. This flexible planning might also provide flats on two storeys. The lift booth is built on the covering terrace, and above it there is a common belvedere terrace. The belvedere parapet overhang conceals the roof covering beneath without preventing the view of the part surrounding the block.

The double-glazed window frames are made of raw wood in the bedrooms, of white varnished cast iron in the living room bow-windows. Internal wooden shutters darken the normal rooms. Breastworks are varnished in light grey, the awnings are of rusty orange material. The alternate disposition of terraces and living rooms avoids the building a depressing geometrical monotony. Just with this purpose a two-tone porphyry grit plaster (red and dark brown) had been chosen but on application of the Owner Society a grey plaster finish has been preferred.

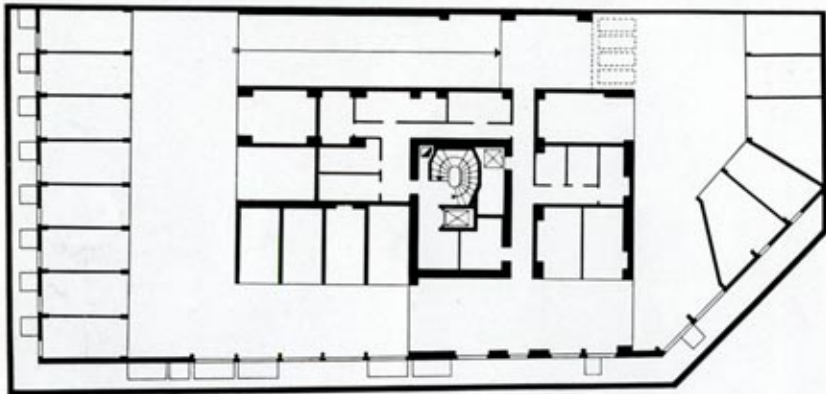
Total area available 1615 sq. yd. - area covered by the building 598 sq. yd. - cubage 45.778 cu. yd. - reinforced concrete foundations, frame and floors - flat roof - serizzo two-colour grit facing - inside lining: « pagholz » beech wainscoting in the hall; ceramic tile lining in the stairs and sarvices - plaster finish in the rooms - floor finish: sarizzo slabs in hall and landings; wood and marble in the rooms - stairs: reinforced concrete structure; sarizzo steps; iron balustrade - pitch pine and cast iron bow-windows - 4 lifts: two with 1,64 yd. speed per sec.; 1 with speed of 2,40 yd. per sec.; 1 service lift, speed 1,31 yd. per sec. - panel heating plant with summer cooling plant - three-storeyed underground garage with 56 boxes.



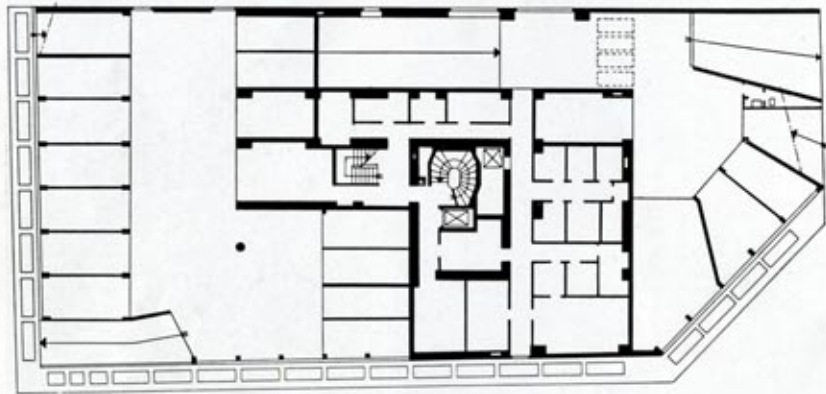




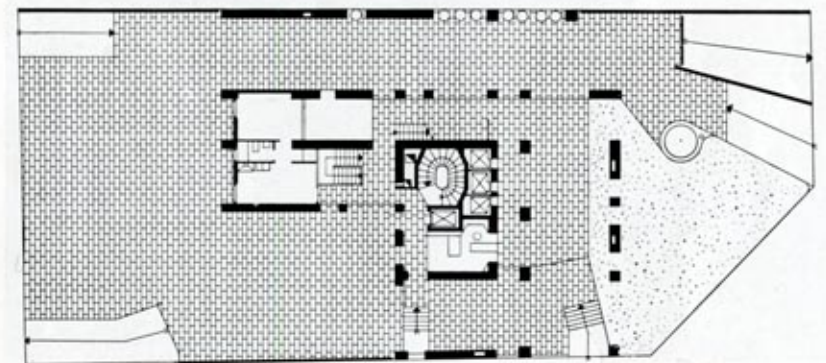
Pianta del terzo sotterraneo / third underground floor plan.



Pianta del secondo sotterraneo / second underground floor plan.

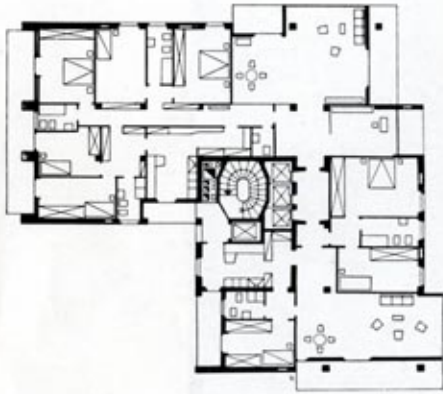


Pianta del primo sotterraneo / first underground floor plan.



Pianta del piano terreno / ground floor plan.

012WBPX.TIF



Pianta del piano tipo / typical floor plan.



Pianta del piano tipo / typical floor plan.

Due prospetti della torre / two façades of the tower.



K9

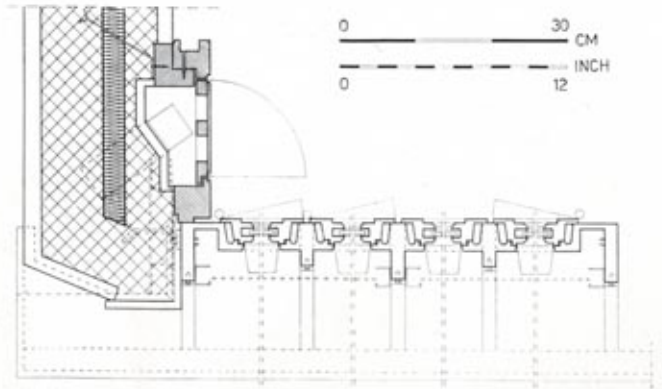
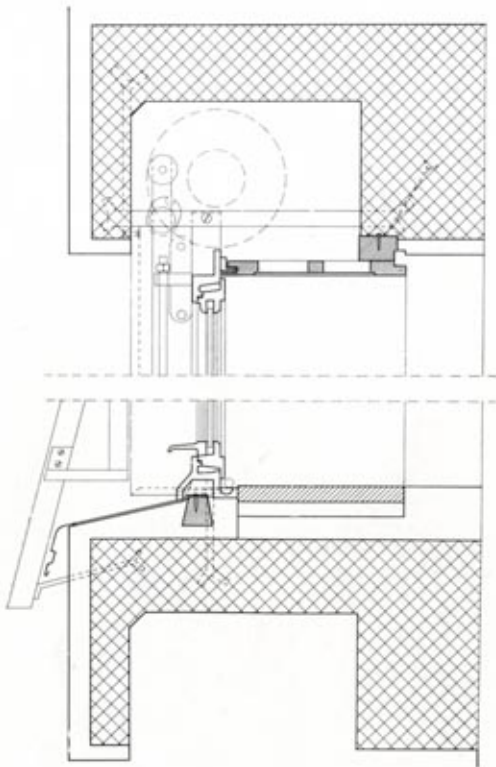
013WBPX.TIF

Atrio di ingresso: gradini e parapetto di sarizzo, chiusure con cristalli di sicurezza.
- Entrance hall: steps and parapet of sarizzo; walls of toughened glass.



Veduta del piano terreno con il parcheggio.
- View of the ground floor with parking place.





Sezione verticale e sezione orizzontale del serramento dei bovindi /
vertical and horizontal section of the bow-window frame.





La scaletta esterna che conduce alla terrazza. Un particolare della terrazza di copertura. La torre nel paesaggio dei tetti di Milano (in basso). – The outside stairs leading to the terrace. Detail of the covering terrace. The tower seen against the outline of the roofs of Milan.

