

7

1995. **Piero Lissoni.**
Association d'aluminium pour le cadre de l'assise et de hêtre teint ou laqué pour les pieds, le dossier et l'assise de la chaise "Zeppo".
A combination of aluminium for the seat frame and stained or lacquered beech for the legs, back and seat of the "Zeppo" chair. Bros's. ●●

8

1993. **Antonio Citterio.**
Un programme de bureau ou d'habitat, associant le bois de poirier à la flexibilité et l'aluminium.
A desk range, home or office that combines the gentleness of pear wood with the flexibility of aluminium. Vitra. ●●●●

9

1986. **Vico Magistretti.**
Pour une table ronde ou rectangulaire, les tréteaux "Vidun" en bois teinté violet, rouge, orange, vert... réglables de 63 à 80 cm.
For a round or rectangular table, the "Vidun" trestles in stained wood or in purple, red, orange or green. Adjustable from 63 to 80 cm. De Padova. ●●●●

10

1995. **Ugo La Pietra.**
"Gambadilegno", un nom plein d'ironie pour une table qui rappelle un personnage mythique de Walt Disney. Finition cerisier ou noyer.
"Gambadilegno", an ironic name for a table which brings to mind a mythic character from Walt Disney. Finish in cherry or walnut. Bernini. ●●●

11

1995. **Conran Shop.** Une collection de porte-revues et corbeilles à papier en multiplis de bouleau naturel ou teinté pastel dans un esprit très années 50.
A collection of newspaper racks and waste paper baskets in natural birch plywood or pastel shades to give a very 50's look. Conran Shop. ●

INTRAMUROS n° 60 AGOSTO - SETTEMBRE 1995

